

BRAVIS

KB-632

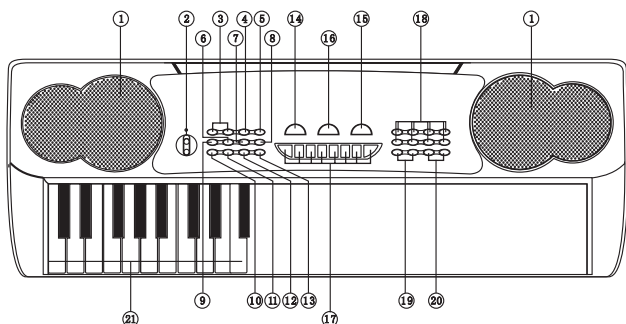
RU РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

СИНТЕЗАТОР (54 клавиши)

UA КЕРІВНИЦТВО КОРИСТУВАЧА

СИНТЕЗАТОР (54 клавіші)

□ Кнопки и клавиши



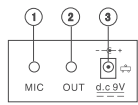
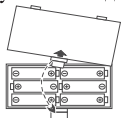
- 1 Акустическая система (Loudspeaker)
- 2 Выключатель (Power Switch)
- 3 Главный регулятор уровня громкости (Master Vol)
- 4 Функция одной кнопки (One Key)
- 5 Ансамбль (Ensemble)
- 6 Запись (Rec)
- 7 Воспроизведение/эффект (Play/Effect)
- 8 Программирование (Prog)
- 9 Функция заполнения (Fill-In)
- 10 Остановка (Stop)
- 11 Один инструмент (Single)
- 12 Функция (Fingered)
- 13 Выключение аккорда (Chord Close)
- 14 Демонстрация одной песни (Demo One)
- 15 Демонстрация всех песен (Demo All)
- 16 Ударные инструменты/Тембр А/Тембр В (Percussion/Timbre A/Timbre B)
- 17 Клавиши ударных инструментов/Клавиши тембра (Percussion Keys/Timbre Keys)
- 18 Ритм (Rhythm)
- 19 Регулятор громкости акомпонента (Accom Vol)
- 20 Настройка темпа (Tempo)
- 21 Клавиши аккорда (Chord Keys)

□ Подготовка к работе

1. Установка батареек

Установите шесть батареек типа «AA» напряжением 1,5 В в отсек для батареек. Обращайте внимание на полярность батареек.

Примечание: при снижении напряжения батареек инструмент не может работать должным образом, вовремя меняйте батарейки. Если инструмент не используется в течение длительного времени, выньте батарейки из отсека во избежание поломки инструмента вследствие протечки батареек.



- ① Гнездо микрофона
- ② Гнездо выхода
- ③ Гнездо для подключения питания 9В постоянного тока

2. Использование адаптера электропитания AC/DC (перем. тока/пост. тока)

Адаптер электропитания AC/DC должен соответствовать характеристикам, указанным на паспортной табличке инструмента. Вставьте один конец сетевого шнура в

гнездо электропитания на задней стороне инструмента, а другой конец в розетку электрической сети (Удостоверьтесь, что входное напряжение соответствует напряжению электрической сети).

3. Использование микрофона (MIC) или подключения к усилителям

(1) Вставьте электретный микрофон в гнездо MIC, после чего могут быть расширены возможности звучания инструмента.

(2) Вставьте штекер двухдорожечной акустической камеры в гнездо OUT, что позволяет усиливать эффективность работы инструмента. Вставьте внешние колонки (Моно типа) в разъем для подключения внешних колонок (Внешние колонки не входят в комплект упаковки). Один канал синтезатора для подачи звука на встроенные динамики может быть выведен на подачу сигнала на внешний источник воспроизведения сигнала. Таким образом, вы можете перенести проводные внешние колонки или наушники в соседнюю комнату или подать звук на внешние колонки для увеличения уровня громкости воспроизводимой музыки.

□ Принцип работы

Нажмите кнопку включения питания [POWER], загорается индикатор питания, в этом состоянии инструмент может работать в любом режиме. Данный инструмент оснащен функцией энергосбережения, т.е. если в течение 3-х минут не нажимается ни одна из кнопок, все функции выключаются; после нажатия любой кнопки все предыдущие функции включаются снова.

1. Настройка громкости

Нажмите кнопку «MASTER VOL +» или «MASTER VOL -» для увеличения или уменьшения громкости. При нажатии этих двух кнопок одновременно уровень громкости возвращается на ранее настроенный параметр. Кнопки «ACCOM +/-» действуют точно так же, как и кнопки «MASTER VOL +/-».

2. Демонстрационные песни

В систему данного инструмента заложено 8 демонстрационных песен. При нажатии кнопки «DEMO ONE» звучит воспроизведение одной песни, при нажатии кнопки «DEMO ALL» звучит последовательное воспроизведение всех демонстрационных песен. При работе инструмента в режиме «DEMO ONE» или «DEMO ALL» при нажатии любой кнопки второй раз воспроизведение текущей песни прекращается, а при нажатии третий раз происходит переход к следующей песне.

3. Выбор тембра

Заданный тембр является звуком пианино. Нажмите один раз кнопку «KEYBOARD PERCUSSION/TIMBRE A/TIMBRE B», функция клавиш ударных инструментов меняется на функцию клавиш тембра. В этой функции можно выбрать закодированные тембры в диапазоне Тембр А, от 1 до 8 типов тембра. Нажмите эту кнопку в третий раз, в новой функции подобным образом можно выбрать десять тембров в диапазоне Тембр В.

4. Кнопка управления эффектом звучания

Нажмите последовательно несколько раз кнопку «PLAY/EFFECT», звук после каждого нажатия кнопки принимает специальный эффект, сустейн, вибрато, или «сустейн+ вибрато», что может значительно усилить звучание инструмента.

5. Клавиатура ударных инструментов

На клавиатуре имеется 8 клавиш для ударных инструментов. Нажмите кнопку «KEYBOARD PERCUSSIONS», после чего клавишами можно управлять ударными инструментами. Когда клавиатура включена, функция ударных инструментов готова к работе. Когда включена кнопка «TIMBRE», функцию управления ударными инструментами можно включить кнопкой «KEYBOARD PERCUSSION/TIMBRE A/TIMBRE B».

6. Авто-ритм и программирование

(1) Нажмите кнопку «RHYTHM» для включения функции управления ритмом. В этом режиме можно выбрать один из 8 типов ритма.

(2) Нажмите кнопку «FILL-IN», в звучание ритма можно вставить музыкальный фрагмент. При нажатии и удержании кнопки «FILL-IN» этот музыкальный фрагмент

можно повторить. Когда кнопка «Rhythm» выключена, при нажатии кнопки «FILL-IN» можно начать воспроизведение музыкального фрагмента, а затем можно вставить ритм.

(3) Программирование

При нажатии кнопки «Prog» любой музыкальный фрагмент с ударными инструментами может быть внесен в музыкальный фрагмент ритма. Программирование прекращается, когда заполнена память или после повторного нажатия кнопки «Prog». При нажатии кнопки «PLAY/EFFECT» отредактированный ритм может воспроизводиться неоднократно.

(4) Настройка темпа

При нажатии кнопки «TEMPO+/-» можно ускорить или замедлить темп ритма.

(5) При нажатии кнопки «STOP» прекращается режим ритма.

7. Автобасы

Нажмите кнопку «SINGLE» или «FINGERED», теперь можно выбрать нужный аккорд, который будет воспроизводиться при нажатии одной клавиши на клавиатуре, или выбрать ритм (19 клавиш с левой стороны клавиатуры). Когда выключен режим ритма кнопкой «RHYTHM», включается ручной режим настройки аккордов; когда режим ритма включен кнопкой «RHYTHM», включается автоматический режим настройки аккордов, и на клавиатуре аккордов может выполняться автоматическое сопровождение аккордов с отображением на дисплее «SINGLE» или «FINGERED». Для выключения функции выбора аккордов нажмите кнопку «CHORD OFF».

8. Запись и воспроизведение

При нажатии кнопки «REC» могут быть записаны все или любые из 52 звучащих в это время нот. При нажатии кнопки «PLAY/EFFECT» можно воспроизвести записанную мелодию. Для выхода из функции записи нажмите кнопку «REC» два раза.

9. Интеллектуальная функция обучения

(1) Нажмите кнопку «ONE KEY», включается обучающая функция с одной клавиши. Теперь можно практиковаться с выбранной песней нажатием клавиш на клавиатуре. Нажатие любой клавиши, даже неправильной, может продолжать мелодию, которая помогает ученику сосредоточиться на правильной игре по нотам. После окончания одного фрагмента мелодии, система переходит на другой фрагмент. Для выхода из этой функции нажмите кнопку «ONE KEY» еще раз.

(2) При нажатии кнопки «ENSEMBLE» система автоматически воспроизводит сопровождение, затем ученик должен правильно проиграть главную мелодию. Тембр будет сопровождать одну из первоначальных мелодий. Если никакая клавиша не нажимается в течение 8 тактов, система будет продолжать проигрывание нот главной мелодии. После окончания одного фрагмента мелодии, система переходит на другой фрагмент. Для выхода из этой функции нажмите кнопку «ENSEMBLE» еще раз.

□ Меры предосторожности

1. При подключении данного музыкального инструмента к усилителю убедитесь, что они оба отключены от сети.
2. Храните инструмент в местах без сырости и пыли, не допускайте его перегрева от прямых солнечных лучей в течение длительного времени, что может привести к выходу из строя компонентов.
3. Не храните инструмент вблизи кислот или щелочных веществ, а также не используйте инструмент в помещениях с агрессивными газами, которые могут повредить компоненты схем инструмента.
4. Выключайте музыкальный инструмент после использования и отключайте его от сети.
5. Если музыкальный инструмент не используется в течение длительного времени, выньте все батарейки во избежание повреждения вследствие того, что они могут потечь.
6. Вытирайте корпус инструмента сухой и мягкой тканью.

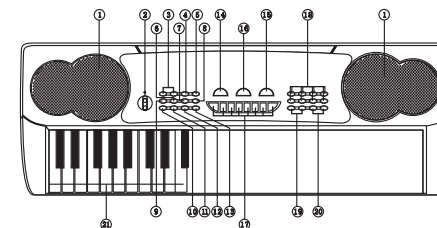
UA

BRAVIS
KB-632

КЕРІВНИЦТВО КОРИСТУВАЧА

СИНТЕЗАТОР (54 клавиші)

Кнопки та клавиші



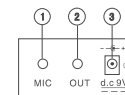
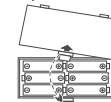
- 1 Акустична система (Loudspeaker)
- 2 Вимикач (Power Switch)
- 3 Головний регулятор рівня гучності (Master Vol)
- 4 Функція однієї кнопки (One Key)
- 5 Ансамбль (Ensemble)
- 6 Запис (Rec)
- 7 Відтворення/ефект (Play/Effect)
- 8 Програмування (Prog)
- 9 Функція заповнення (Fill-in)
- 10 Зупинка (Stop)
- 11 Один інструмент (Single)
- 12 Функція (Fingered)
- 13 Виключення акорду (Chord Close)
- 14 Демонстрація однієї пісні (Demo One)
- 15 Демонстрація всіх пісень (Demo All)
- 16 Ударні інструменти / Тембр А / Тембр В (Percussion/Timbre A/Timbre B)
- 17 Клавіші ударних інструментів /Клавіші тембру (Percussion Keys/Timbre Keys)
- 18 Ритм (Rhythm)
- 19 Регулятор гучності акомпанементу (Accom Vol)
- 20 Налаштування темпу (Tempo)
- 21 Клавіші акорду (Chord Keys)

Підготовка до роботи

1. Установка батарей

Встановіть шість батарей типу "AA" напругою 1,5 В у відсік для батарей. Звертайте увагу на полярність батарей.

Примітка: при зниженні напруги батарей інструмент не може працювати належним чином, вчасно міняйте батареї. Якщо інструмент не використовується протягом тривалого часу, вийміть батареї з відсіку щоб уникнути пошкодження інструменту внаслідок протікання батарей.



- 1 Гніздо мікрофону
- 2 Гніздо виходу
- 3 Гніздо для підключення живлення 9В постійного струму

2. Використання адаптера електроживлення AC/DC (змінний струм/постійний струм)

Адаптер електроживлення AC/DC повинен відповідати характеристикам, вказаним на паспортній табличці інструменту. Вставте один кінець мережевого шнура в гніздо електроживлення на задній стороні інструменту, а інший кінець в розетку електричної мережі (Упевніться, що вхідна напруга відповідає напрузі електричної мережі).

3. Використання мікрофону (MIC) або підключення до підсилювачів

(1) Вставте електретний мікрофон в гніздо MIC, після чого можуть бути розширені можливості звучання інструменту.

(2) Вставте штекер дводіржжової акустичної камери в гніздо OUT, що дозволяє підсилувати ефективність роботи інструменту.

Під'єднайте зовнішні колонки (Моно типу) до роз'єму для підключення зовнішніх колонок (Зовнішні колонки не входять до комплекту пакування). Один канал синтезатора для передачі звуку на вбудовані динаміки може бути виведений для передачі сигналу на зовнішнє джерело відтворення сигналу. Таким чином, ви маєте змогу перенести проводові зовнішні колонки або навушники в сусідню кімнату, або подати звук на зовнішні колонки для збільшення рівня гучності відтвореної музики.

Принцип роботи

Натисніть кнопку включення живлення [POWER], загорасться індикатор живлення, в цьому стані інструмент може працювати в будь-якому режимі. Даний інструмент оснащений функцією енергозбереження, тобто якщо протягом 3-х хвилин не натискається жодна з кнопок, всі функції вимикаються; після натиснення будь-якої кнопки всі попередні функції включаються знову.

1. Налаштування гучності

Натисніть кнопку "MASTER VOL +" або "MASTER VOL -" для збільшення або зменшення гучності. При натисненні цих двох кнопок одночасно рівень гучності повертається на раніше настроєний параметр. Кнопки "ACCOM +/-" діють точно так, як і кнопки "MASTER VOL +/-".

2. Демонстраційні пісні

У систему даного інструменту закладено 8 демонстраційних пісень. При натисненні кнопки "DEMO ONE" звучить відтворення однієї пісні, при натисненні кнопки "DEMO ALL" звучить послідовне відтворення всіх демонстраційних пісень. При роботі інструменту в режимі "DEMO ONE" або "DEMO ALL" при натисненні будь-якої кнопки другий раз відтворення поточної пісні припиняється, а при натисненні третій раз відбувається перехід до наступної пісні.

3. Вибір тембру

Заданий тембр є звуком піаніно. Натисніть один раз кнопку "KEYBOARD PERCUSSION/TIMBRE A/TIMBRE B", функція клавіш ударних інструментів змінюється на функцію клавіш тембру. У цій функції можна вибрати закодовані тембри в діапазоні Тембр А, від 1 до 8 типів тембру. Натисніть що кнопку утрете, в новій функції так само можна вибрати десять тембрів в діапазоні Тембр В.

4. Кнопка управління ефектом звучання

Натисніть послідовно кілька разів кнопку "PLAY/EFFECT", звук після кожного натиснення кнопки приймає спеціальний ефект, сустейн, вібрато, або "сустейн+ вібрато", що може значно підсилити звучання інструменту.

5. Клавіатура ударних інструментів

На клавіатурі є 8 клавіш для ударних інструментів. Натисніть кнопку "KEYBOARD PERCUSSIONS", після чого клавішами можна управляти ударними інструментами. Коли клавіатура включена, функція ударних інструментів готова до роботи. Коли включена кнопка "TIMBRE", функцію управління ударними інструментами можна включити кнопкою "KEYBOARD PERCUSSION/TIMBRE A /TIMBRE B".

6. Авто-ритм і програмування

(1) Натисніть кнопку "RHYTHM" для включення функції управління ритмом. У цьому режимі можна вибрати один з 8 типів ритму.

(2) Натисніть кнопку "FILL-IN", в звучання ритму можна вставити музичний фрагмент. При натисненні та утриманні кнопки "FILL-IN" цей музичний фрагмент можна повторити. Коли кнопка "Rhythm" вимкнена, при натисненні кнопки "FILL-IN" можна почати відтворення музичного фрагмента, а потім можна вставити ритм.

(3) Програмування

При натисненні кнопки "Prog" будь-який музичний фрагмент з ударними інструментами може бути внесений до музичного фрагмента ритму. Програмування припиняється, коли заповнена пам'ять або після повторного натиснення кнопки "Prog". При натисненні кнопки "PLAY/EFFECT" відредагований ритм може відтворюватися неодноразово.

(4) Налаштування темпу

При натисненні кнопки "TEMPO +/-" можна прискорити або уповільнити темп ритму.

(5) При натисненні кнопки "STOP" припиняється режим ритму.

7. Автобаси

Натисніть кнопку "SINGLE" або "FINGERED", тепер можна вибрати потрібний акорд, який відтворюватиметься при натисненні однієї клавіші на клавіатурі, або вибрати ритм (19 клавіш з лівого боку клавіатури). Коли режим ритму вимкнений кнопкою "RHYTHM", включається ручний режим настройки акордів; коли режим ритму включений кнопкою "RHYTHM", включається автоматичний режим настройки акордів, і на клавіатурі акордів може виконуватися автоматичний супровід акордів з відображенням на дисплеї "SINGLE" або "FINGERED". Для виключення функції вибору акордів натисніть кнопку "CHORD OFF".

8. Запис і відтворення

При натисненні кнопки "REC" можуть бути записані всі або будь-які з 52 нот, що звучать в цей час. При натисненні кнопки "PLAY/EFFECT" можна відтворити записану мелодію. Для виходу з функції запису натисніть кнопку "REC" двічі.

9. Інтелектуальна функція навчання

(1) Натисніть кнопку "ONE KEY", включається навчальна функція з однієї клавіші. Тепер можна практикуватися з вибраною пісею натисненням клавіш на клавіатурі. Натиснення будь-якої клавіші, навіть неправильної, може продовжувати мелодію, яка допомагає учню зосередитися на правильній грі по нотах. Після закінчення одного фрагмента мелодії, система переходить на інший фрагмент. Для виходу з цієї функції натисніть кнопку "ONE KEY" ще раз.

(2) При натисненні кнопки "ENSEMBLE" система автоматично відтворить супровід, потім учень повинен правильно програти головну мелодію. Тембр буде супроводжувати одну з початкових мелодій. Якщо ніяка клавіша не натискається протягом 8 тактів, система буде продовжувати програвання нот головної мелодії. Після закінчення одного фрагмента мелодії, система переходить на інший фрагмент. Для виходу з цієї функції натисніть кнопку "ENSEMBLE" ще раз.

Запобіжні заходи

1. При підключенні даного музичного інструменту до підсилювача переконайтеся, що вони обидва відключені від мережі.
2. Зберігайте інструмент в місцях без сирості та пилу, не допускайте його перегріву від прямих сонячних променів протягом тривалого часу, що може призвести до виходу з ладу компонентів.
3. Не зберігайте інструмент поблизу кислот або лужних речовин, а також не використовуйте інструмент в приміщеннях з агресивними газами, які можуть пошкодити компоненти схем інструменту.
4. Внимайте музичний інструмент після використання і відключайте його від мережі.
5. Якщо музичний інструмент не використовується протягом тривалого часу, вийміть всі батареї щоб уникнути пошкодження внаслідок того, що вони можуть потекти.
6. Витирайте корпус інструменту сухою і м'якою тканиною.