

Null Play

Натисніть кнопку [Null Play], на екрані з'явиться надпис "NULL", після цього створений ритм програватиметься знову і знову. Для зупинки натисніть цю кнопку ще раз.

9. НАВЧАННЯ ГРИ НА СИНТЕЗАТОРІ

Навчання гри на синтезаторі включає три кроки, що дозволяють новачкам викинути у всі тонкощі крок за кроком. По-перше, необхідно вивчити мелодії і ритми готових мелодій за допомогою кнопок [One key], [Follow] і потім [Ensemble].

One key

Натисніть кнопку [One key], коли на екрані з'явиться надпис "LEARN", навчальна програма готова. Після цього натисніть [Song] і за допомогою кнопок [+/-] виберіть демонстраційну пісню. (Ви так само можете спочатку вибрати демонстраційну пісню, а потім натиснути [One key]). Тепер можна практикуватися з вибраною пісню. Натиснення будь-якої клавіші (навіть не правильної) продовжить мелодію, одночасно з цим на екрані відобразиться положення правильних нот на клавіатурі і нотному стані. Для зупинки натисніть [One key] ще раз.

Follow

Початкові дії цієї функції співпадають з діями кнопки [One key], але ноти, що в даному випадку відображаються на екрані, показуватимуть правильне розташування клавіш. У разі вибору не правильної ноти мелодія не продовжиться. Для зупинки натисніть [Follow] ще раз.

Ensemble

Початкові дії цієї функції співпадають з діями кнопки [One key], проте в даному випадку Ви можете створити музичний твір сумісно з системою синтезатора. Будь-яке натиснення клавіш включити авто акомпанемент. Якщо натиснення на клавіші не відбувається протягом 5 секунд, система закінчить мелодію самостійно. Для зупинки натисніть [Ensemble] ще раз.

KB-760

BRAVIS

RU РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

54-клавишная обучающая клавиатура

UA КЕРІВНИЦТВО КОРИСТУВАЧА

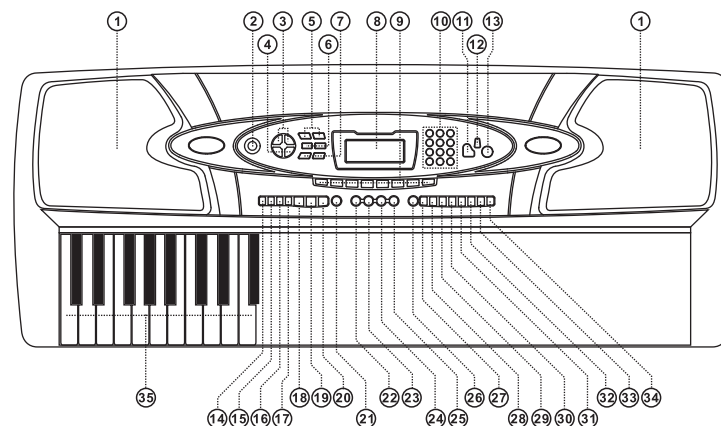
54-клавішна навчальна клавіатура



Меры предосторожности

- Используйте только рекомендованные адаптеры переменного/постоянного тока. В случае повреждения или других неполадок немедленно замените их.
- Не разбирайте инструмент и ничего не меняйте внутри него самостоятельно. В случае каких-то неполадок необходимо немедленно прекратить его использование и обратиться в сервисный центр
- Не подключайте включенный прибор к другим усилителям.
- Не оставляйте громкость включенной на максимальном уровне звука в течении продолжительного времени.
- Избегайте нахождения инструмента в среде с высокой температурой.
- В целях безопасности избегайте попадания в инструмент воды и других жидкостей.
- Отключите инструмент от источника питания перед его чисткой. Избегайте касаться влажными руками вилки прибора во время его включения/отключения.
- Протирайте инструмент мягкой сухой тряпкой без каких-либо химических чистящих средств.
- Отключайте прибор от источника питания после его использования или если Вы не планируете его использовать в течении длительного времени.
- Внимание: не подносите инструмент близко к ушам – это может привести к повреждению слуха.
- Избегайте короткого замыкания.
- Сохраните упаковку, т.к. она содержит важную информацию.

1. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



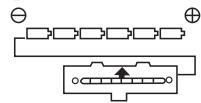
- | | |
|---|--|
| 1. акустическая система (speaker) | 17. выключение аккорда (chord off) |
| 2. выключатель (power switch) | 18. включение / |
| 3. главный регулятор уровня громкости (master volume) | выключение (Play/Stop) |
| 4. регулятор громкости акомпанемента (accomp volume) | 19. функция syn (syn) |
| 5. настройка темпа (tempo) | 20. функция fill-in (fill-in) |
| 6. транспонирование (transpose) | 21. метроном (metronome) |
| 7. регулятор музыкального строя (tune) | 22. эффект сустейн (sustain) |
| 8. ЖК-экран (LCD display) | 23. эффект вибрато (vibrato) |
| 9. панель ударных инструментов (panel percussion) | 24. функция demo one (demo one) |
| 10. цифры (numbers) | 25. функция demo all (demo all) |
| 11. тембр (timbre) | 26. клавиши ударных инструментов (keyboard percussion) |
| 12. песни (songs) | 27. функция split (split) |
| 13. ритм (rhythm) | 28. запись (record) |
| 14. клавиша аккордов №1 (single) | 29. воспроизведение (playback) |
| 15. клавиша аккордов №2 (fingered) | 30. программирование (programming) |
| 16. тембр аккорда (chord timbre) | 31. кнопка one (one key) |
| | 32. функция follow me (follow me) |
| | 33. функция ensemble (ensemble) |
| | 34. клавиша аккордов (chord keyboard) |

2. ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

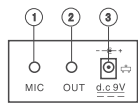
2.1. Установка батарей

● Откройте крышку отсека для батарей. Вставьте шесть батарей типа “D” 1,5V (обращайте внимание на направление полюсов). Надежно закройте крышку отсека.

Если напряжение батарей падает слишком низко, звук ухудшится. В таком случае, вставьте полный набор из шести новых батарей. Лучше вынимать батареи, когда Вы не играете долгое время, так Вы избежите разрядки (рисунок 2)



(рисунок2)



(рисунок3)

- ① Гнездо микрофона
- ② Гнездо выхода
- ③ Гнездо для подключения питания 9В постоянного тока

● Использование адаптера переменного/постоянного тока (рисунок 3)

Вставьте штепсельную вилку адаптера в сеть, а другой конец провода - в гнездо синтезатора. (Необходимо использовать только адаптер, рекомендованный производителем).

Заметьте: напряжение должно совпадать.

● Подключение микрофона

Вставьте штепсельную вилку микрофона в микрофонное гнездо синтезатора и вы сможете наслаждаться не только игрой, но и пением. Вставьте внешние колонки (Моно типа) в разъем для подключения внешних колонок (Внешние колонки не входят в комплект упаковки). Один канал синтезатора для подачи звука на встроенные динамики может быть выведен на подачу сигнала на внешние источник воспроизведения сигнала. Таким образом, вы можете перенести проводные внешние колонки или наушники в соседнюю комнату или подать звук на внешние колонки для увеличения уровня громкости воспроизводимой музыки.

3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ФУНКЦИИ

После включения синтезатора на экране отобразятся текущие параметры тембра, темпа и т.д.

● Регулировка уровня громкости

Используйте кнопки [Master Vol ▲] и [Master Vol ▼] чтобы увеличивать/уменьшать уровень громкости. Одновременное нажатие этих кнопок приведет к восстановлению изначальной установки звука «12». С помощью этих кнопок так же можно регулировать сопровождающий звук.

● Выбор тембра

В системе данного инструмента представлено 100 типов тембра от «0» до «99». После включения система начнет автоматическую настройку тембра, при этом на экране появится надпись «TONE». Если эта надпись не появляется, функцию можно запустить путем нажатия кнопки [Timbre].

По умолчанию установлен тембр «00». Вы можете изменить его с помощью кнопок [+/-]. Для восстановления звучания пианино необходимо нажать кнопку [Grand Piano].

● Панель ударных инструментов/ клавиши ударных инструментов

◆ Нажмите кнопку [panel percussion] для достижения связанного звучания ударных инструментов.

◆ Нажмите кнопку [keyboard percussion] и в этом случае каждая черная и

белая клавиша будет соответствовать определенному звуку ударных. Для отключения функции нажмите на эту кнопку еще раз.

● Демонстрационные песни

В системе данного инструмента представлено 10 демонстрационных песен от «00» до «99».

◆ Нажмите кнопку [Demo one] начнется многократное проигрывание текущей песни. Для перехода к следующей песне необходимо еще раз нажать на эту кнопку для остановки проигрывания текущей песни, и потом нажать на нее еще раз для запуска следующей.

Нажав кнопку [Song] вы сможете выбирать желаемый номер песни с помощью кнопок [+/-].

◆ Нажмите кнопку [Demo all] для последовательного проигрывания всех песен

◆ В процессе проигрывания демонстрационных песен Вы сможете изменять их тембр.

4. АВТОРИТМ

● Выбор ритма

В системе данного инструмента представлено 100 типов ритма от «0» до «99». Нажмите кнопку [Rhythm], на экране появится надпись «RYTHM».

Для выбора ритма используйте кнопки [+/-].

● Управление ритмом

1. Включение

Нажмите кнопку [Start/Stop] чтобы включить ритм аккомпанемента. Перед этим нажмите кнопку [Sync], на экране появится надпись «SYNC», после этого любое нажатие клавиш аккордов (19 клавиш на левой части клавиатуры) приведет к включению ритма аккомпанемента.

2. Fill in

С включенным ритмом нажатие кнопки [Fill in] приведет к автоматическому добавлению интермеццо.

3. Остановка аккомпанемента

Нажмите кнопку [Start/Stop] для немедленного отключения ритма аккомпанемента.

● Авто-метроном

В системе данного инструмента представлено 4 типа метрономов: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 ударов.

Нажмите кнопку [Metronome] один раз чтобы запустить метроном 1/4, при повторном нажатии запустится метроном 2/4 и т.д. После пятого нажатия функция автоматически отключится, так же отключение метронома производится нажатием кнопки [Start/Stop].

● Настройка темпа

По умолчанию установленный темп 120 ударов/мин. Для ускорения/замедления темпа нажмите кнопки [Tempo ▲]/[Tempo ▼] соответственно. Одновременное нажатие этих кнопок приведет к возвращению к текущему темпу.

● Установка громкости аккомпанемента

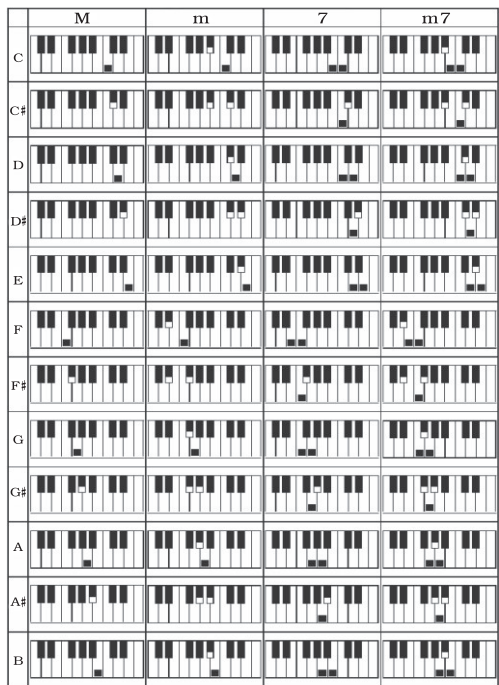
Так же как в пункте «Регулировка уровня громкости»

5. АВТОБАССЫ

● Функция Single-finger

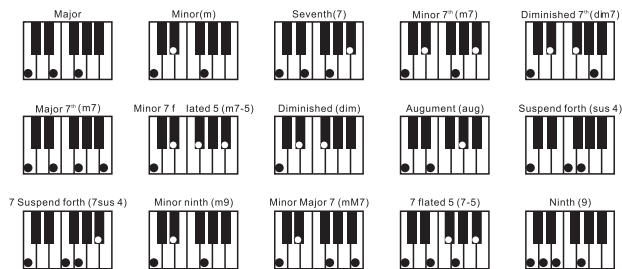
После того, как был выбран ритм, нажмите клавишу “single”, на экране

появится надпись «SYN» таким образом, Вы можете выбрать нужный аккорд, который будет играть при нажатии одной клавиши (см. рисунок):



● **Fingered chord**

После того, как был выбран ритм, нажмите клавишу “Fingered”, на экране появится надпись «FIN» таким образом, Вы можете выбрать нужный аккорд в режиме «Fingered» (см. рисунок):



Нажмите клавишу “chord off” чтобы остановить эту функцию.

● **Chord Timber Selection**

Вы можете менять тембр выбранных аккордов аккомпанемента с помощью кнопки [Chord Timber]. Повторное нажатие этой кнопки приведет к восстановлению прежнего тембра.

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

● **Sustain**

Если нажата кнопка [Sustain] ноты будут продолжать звучать после того, как вы отпустили клавишу. Для выбора этой функции нажмите кнопку [Sustain] При этом на экране появится надпись «SUS». Для отключения функции нажмите кнопку еще раз.

● **Vibrato**

Для входа в режим «Vibrato» необходимо нажать соответствующую кнопку, на экране появится надпись «VIB». Для отключения функции нажмите эту кнопку еще раз.

● **Transpose**

Нажмите [Transpose ▲]/[Transpose ▼] для транспонирования тона проигрываемых нот. Транспонирование может вирироваться в пределах от -6 до +6. Одновременное нажатие двух кнопок приводит к возвращению установленного по-умолчанию параметра «0».

● **Tune**

Нажмите [Tune ▲]/[Tune ▼] для изменения тона в пределах от -99 до +99. Одновременное нажатие двух кнопок приводит к возвращению установленного по-умолчанию параметра «0».

● **Double Keyboard**

Нажмите кнопку [Split], на экране появится надпись «SPLIT», в этом случае клавиатура будет разделена на две части: 24 клавиши слева и все остальные клавиши, причем тембр обеих частей клавиатуры может быть различным. Тембр левой части клавиатуры будет ведущим, однако тембр правой части может быть иным. Одновременно тон клавиш левой части автоматически увеличится на 8 единиц, а правой части – понизится на 8 единиц, таким образом, тон двух частей клавиатуры будет совместим. Для отключения функции нажмите эту кнопку еще раз.

7. ЗАПИСЬ И ПРОИГРЫВАНИЕ

● **Запись**

Нажмите кнопку [Rec], на экране появится надпись «RECORD», и все проигрываемые ноты будут записаны с авто-ритмом. Новая запись заменит старую при каждом последующем включении данной функции, а так же если включен режим программирования.

● **Stop**

Для остановки записи необходимо снова нажать [Rec] или кнопку [Playback]. Так же запись автоматически прекратится, если память полностью заполнена.

● **Проигрывание**

Для проигрывания записанных нот нажмите кнопку [Playback], на экране появится надпись «PLAY». Для повторного проигрывания нажмите эту

кнопку еще раз. Нажатие [Playback] непосредственно во время проигрывание приведет к его остановке.

8. ПРОГРАММИРОВАНИЕ И NULL PLAY

● Program

Нажмите кнопку [Prog], на экране появится надпись «PROG», авто-ритм и клавиши ударных инструментов готовы. После этого каждая клавиша и кнопка панели может быть использована для изменения текущего ритма.

Заполнение памяти или начало нового программирования останавливают начатый процесс. Новая запись займет место старой.

● Null Play

Нажмите кнопку [Null Play], на экране появится надпись «NULL», после этого созданный ритм будет проигрываться снова и снова. Для остановки нажмите эту кнопку еще раз.

9. ОБУЧЕНИЕ ИГРЫ НА СИНТЕЗАТОРЕ

Обучение игре на синтезаторе включает в себя три шага, позволяющих новичками вникнуть во все тонкости шаг за шагом.

Во-первых, необходимо изучить мелодии и ритмы готовых мелодий с помощью кнопок [One key], [Follow] и потом [Ensemble].

● One key

Нажмите кнопку [One key], когда на экране появится надпись «LEARN», обучающая программа готова. После этого нажмите [Song] и с помощью кнопок [+/-] выберете демонстрационную песню. (Вы так же можете сначала выбрать демонстрационную песню, а потом нажать [One key]). Теперь можно практиковаться с выбранной песней. Нажатие любой клавиши (даже не правильной) продолжит мелодию, одновременно с этим на экране отобразится положение правильных нот на клавиатуре и нотном стане.

Для остановки нажмите [One key] еще раз.

● Follow

Начальные действия этой функции совпадают с действиями кнопки [One key], но в данном случае отображающиеся на экране ноты будут показывать правильное расположение клавиш. В случае выбора не правильной ноты мелодия не продолжится.

Для остановки нажмите [Follow] еще раз.

● Ensemble

Начальные действия этой функции совпадают с действиями кнопки [One key], однако в данном случае Вы можете создать музыкальное произведение совместно с системой синтезатора. Любое нажатие клавиш включит авто аккомпанемент. Если нажатие на клавиши не происходит в течении 5 секунд, система закончит мелодию самостоятельно.

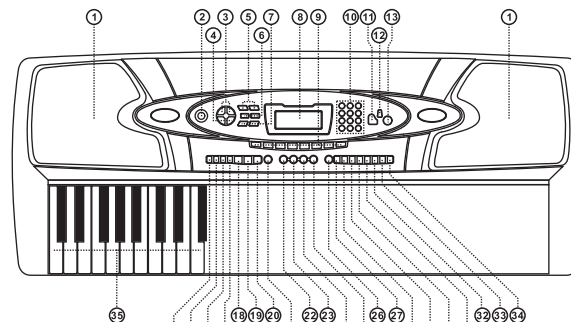
Для остановки нажмите [Ensemble] еще раз.

UA

Запобіжні заходи

- Використовуйте тільки рекомендовані адаптери змінного/постійного струму. У разі пошкодження або інших неполадок негайно замініть їх.
- Не розбирайте інструмент і нічого не міняйте всередині нього самостійно. У разі будь яких неполадок необхідно негайно припинити його використання і звернутися до сервісного центру
- Не підключайте включений прилад до інших підсилювачів.
- Не залишайте гучність включеною на максимальному рівні звуку протягом тривалого часу.
- Уникайте знаходження інструменту в середовищі з високою температурою.
- В цілях безпеки уникайте попадання в інструмент води та інших рідин.
- Відключіть інструмент від джерела живлення перед його чищенням. Уникайте торкатися вологими руками вилки приладу під час його включення/відключення.
- Протирайте інструмент м'якою сухою ганчіркою без будь-яких хімічних засобів для чищення.
- Відключайте прилад від джерела живлення після його використання або якщо Ви не плануєте його використовувати протягом тривалого часу.
- Увага: не підносьте інструмент близько до вух - це може призвести до пошкодження слуху.
- Уникайте короткого замикання.
- Збережіть упаковку, оскільки вона містить важливу інформацію.

1. ПАНЕЛЬ УПРАВЛІННЯ

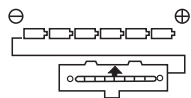


1. акустична система (speaker)
2. вимикач (power switch)
3. головний регулятор рівня гучності (master volume)
4. регулятор гучності акомпанементу (accomp volume)
5. настройка темпу (tempo)
6. транспонування (transpose)
7. регулятор музичного ладу (tune)
8. РК-екран (LCD display)
9. панель ударних інструментів (panel percussion)
10. цифри (numbers)
11. тембр (timbre)
12. пісні (songs)
13. ритм (rhythm)
14. клавіша акордів №1 (single)
15. клавіша акордів №2 (fingered)
16. тембр акорду (chord timbre)
17. вимкнення акорду (chord off)
18. включення/виключення (Play/Stop)
19. функція sup (sup)
20. функція fill-in (fill-in)
21. метроном (metronome)
22. ефект сустейн (sustain)
23. ефект вібрато (vibrato)
24. функція demo one (demo one)
25. функція demo all (demo all)
26. клавіші ударних інструментів (keyboard percussion)
27. функція split (split)
28. запис (record)
29. відтворення (playback)
30. програмування (programming)
31. кнопка one (one key)
32. функція follow me (follow me)
33. функція ensemble (ensemble)
34. клавіша акордів (chord keyboard)

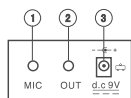
2. ПІДГОТОВКА ДО ВИКОРИСТАННЯ

2.1. Установка батарей

Відкрийте кришку відділу для батарей. Вставте шість батарей типу "D" 1,5V (звертайте увагу на напрям полюсів). Надійно закрийте кришку відділення. Якщо напруга батарей падає дуже низько, звук погіршиться. У такому випадку, вставте повний набір з шести нових батарей. Краще виймати батареї, коли Ви не граєте довгий час, так Ви уникнете розрядки (рисунок 2).



(рисунок2)



(рисунок3)

- ① Гнездо мікрофону
- ② Гнездо вихода
- ③ Гнездо для підключення живлення 9В постійного струму

• Використання адаптера змінного/постійного струму (рисунок 3)

Вставте штепсельну вилку адаптера в мережу, а інший кінець дроту – в гніздо синтезатора. (Необхідно використовувати тільки адаптер, що рекомендований виробником).

Зауважте: напруга повинна співпадати.

• Підключення мікрофону

Вставте штепсельну вилку мікрофону в мікрофонне гніздо синтезатора і ви зможете насолоджуватися не тільки грою, але і співом.

Під'єднайте зовнішні колонки (Моно типу) до роз'єму для підключення зовнішніх колонок (Зовнішні колонки не входять до комплекту пакування). Один канал синтезатора для передачі звуку на вбудовані динаміки може бути виведений для передачі сигналу на зовнішнє джерело відтворення сигналу. Таким чином, ви маєте змогу перенести проводові зовнішні колонки або навушники в сусідню кімнату, або подати звук на зовнішні колонки для збільшення рівня гучності відтвореної музики.

3. ВИКОРИСТАННЯ І ФУНКЦІЇ

Після включення синтезатора на екрані відобразяться поточні параметри тембру, темпу тощо

• Регулювання рівня гучності

Використовуйте кнопки [Master Vol ▲] і [Master Vol ▼] щоб збільшувати/зменшувати рівень гучності. Одночасне натиснення цих кнопок приведе до відновлення початкової установки звуку "12". За допомогою цих кнопок так само можна регулювати супроводжуючий звук.

• Вибір тембру

У системі даного інструменту представлено 100 типів тембру від "0" до "99". Після включення система почне автоматичну настройку тембру, при цьому на екрані з'явиться надпис "TONE". Якщо цей надпис не з'являється, функцію можна запустити шляхом натиснення кнопки [Timbre]. За замовчанням встановлено тембр "00". Ви можете змінити його за допомогою кнопок [+/-]. Для відновлення звучання піаніно необхідно натиснути кнопку [Grand Piano].

• Панель ударних інструментів/ клавіші ударних інструментів

- Натисніть кнопку [panel percussion] для досягнення зв'язаного звучання ударних інструментів.

- Натисніть кнопку [keyboard percussion] і в цьому випадку кожна чорна і біла клавіша відповідатиме певному звуку ударних. Для відключення функції натисніть на цю кнопку ще раз.

• Демонстраційні пісні

У системі даного інструменту представлено 10 демонстраційних пісень від "00" до "99".

- Натисніть кнопку [Demo one] та почнеться багатократне програвання поточної пісні. Для переходу до наступної пісні необхідно ще раз натиснути на цю кнопку для зупинки програвання поточної пісні, і потім натиснути на неї ще раз для запуску наступної.

Натиснувши кнопку [Song] ви зможете вибрати бажаний номер пісні за допомогою кнопок [+/-].

- Натисніть кнопку [Demo all] для послідовного програвання всіх пісень

- В процесі програвання демонстраційних пісень Ви зможете змінювати їх тембр.

4. АВТОРИТМ

Вибір ритму

У системі даного інструменту представлено 100 типів ритму від "0" до "99". Натисніть кнопку [Rhythm], на екрані з'явиться напис "RYTHM". Для вибору ритму використовуйте кнопки [+/-].

Управління ритмом

1. Включення

Натисніть кнопку [Start/Stop] щоб включити ритм акомпанементу. Перед цим натисніть кнопку [Sync], на екрані з'явиться надпис "SYNC", після цього будь-яке натиснення клавіш акордів (19 клавіш на лівій частині клавіатури) приведе до включення ритму акомпанементу.

2. Fill in

З включеним ритмом натиснення кнопки [Fill in] приведе до автоматичного додавання інтермецо.

3. Зупинка акомпанементу

Натисніть кнопку [Start/Stop] для негайного відключення ритму акомпанементу.

Авто-метроном

У системі даного інструменту представлено 4 типи метрономів: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 ударів.

Натисніть кнопку [Metronome] один раз щоб запустити метроном 1/4, при повторному натисненні запуститься метроном 2/4 і так далі. Після п'ятого натиснення функція автоматично відключиться, так само відключення метронома проводиться натисненням кнопки [Start/Stop].

Настройка темпу

За замовчуванням встановлено темп 120 ударів/хв. Для прискорення/уповільнення темпу натисніть кнопки [Tempo ▲] / [TEMPO ▼] відповідно. Одночасне натиснення цих кнопок приведе до повернення до поточного темпу.

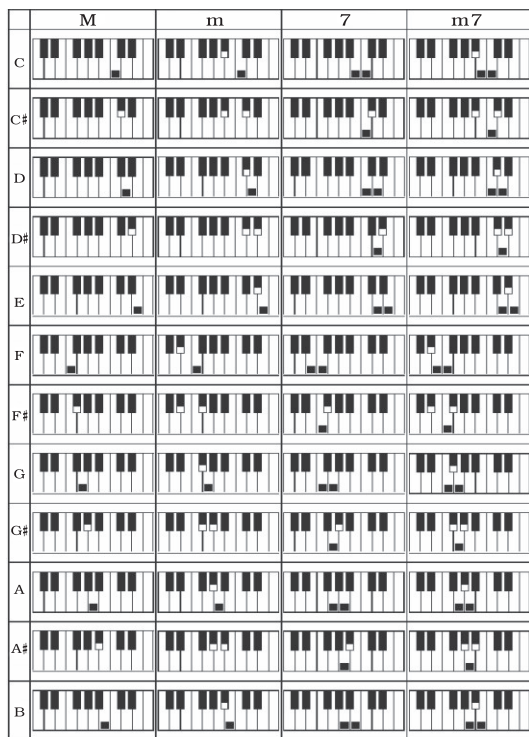
Установка гучності акомпанементу

Так само як в пункті "Регулювання рівня гучності"

5. АВТОБАСИ

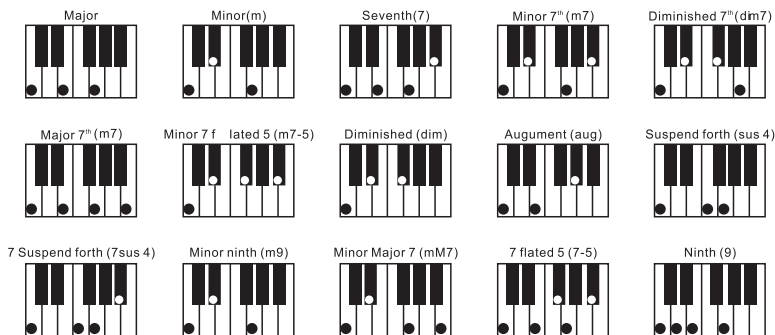
Функція Single-finger

Після того, як був вибраний ритм, натисніть клавішу "single", на екрані з'явиться надпис "SYN" таким чином, Ви можете вибрати потрібний акорд, який буде грати при натисненні однієї клавіші (див. рисунок):



Fingered chord

Після того, як був вибраний ритм, натисніть клавішу "Fingered", на екрані з'явиться напис "FIN" таким чином, Ви можете вибрати потрібний акорд в режимі "Fingered" (див. рисунок):



Натисніть клавішу "chord off" щоб зупинити цю функцію.

•Chord Timber Selection

Ви можете міняти тембр вибраних акордів акомпанементу за допомогою кнопки [Chord Timber]. Повторне натиснення цієї кнопки приведе до відновлення колишнього тембру.

6. ДОДАТКОВІ ФУНКЦІЇ

•Sustain

Якщо натиснута кнопка [Sustain], ноти будуть продовжувати звучати після того, як ви відпустили клавішу. Для вибору цієї функції натисніть кнопку [Sustain]. При цьому на екрані з'явиться надпис "SUS". Для відключення функції натисніть кнопку ще раз.

•Vibrato

Для входу в режим "Vibrato" необхідно натиснути відповідну кнопку, на екрані з'явиться надпис "VIB". Для відключення функції натисніть цю кнопку ще раз.

•Transpose

Натисніть [Transpose▲]/[Transpose▼] для транспонування тону нот, що програвуться. Транспонування може варіюватися в межах від -6 до +6. Одночасне натиснення двох кнопок призводить до повернення встановленого за замовчуванням параметра "0".

•Tune

Натисніть [Tune▲]/[Tune▼] для зміни тону в межах від -99 до +99. Одночасне натиснення двох кнопок приводить до повернення встановленого за замовчуванням параметра "0".

•Double Keyboard

Натисніть кнопку [Split], на екрані з'явиться надпис "SPLIT", в цьому випадку клавіатура буде розділена на дві частини: 24 клавіші зліва і решта всіх клавіш, причому тембр обох частин клавіатури може бути різним. Тембр лівої частини клавіатури буде таким, що веде, проте тембр правої частини може бути іншим. Одночасно тон клавіш лівої частини автоматично збільшиться на 8 одиниць, а правої частини - знизиться на 8 одиниць, таким чином, тон двох частин клавіатури буде сумісний. Для відключення функції натисніть цю кнопку ще раз.

7. ЗАПИС І ПРОГРАВАННЯ

•Запис

Натисніть кнопку [Rec], на екрані з'явиться надпис "RECORD", і всі ноти, що програвуться, будуть записані з авто-ритмом. Новий запис замінить старий при кожному подальшому включенні даної функції, а так само якщо включений режим програмування.

•Stop

Для зупинки запису необхідно знову натиснути [Rec] або кнопку [Playback]. Так само запис автоматично припиниться, якщо пам'ять повністю заповнена.

•Програвання

Для програвання записаних нот натисніть кнопку [Playback], на екрані з'явиться надпис "PLAY". Для повторного програвання натисніть цю кнопку ще раз. Натиснення [Playback] безпосередньо в час програвання приведе до його зупинки.

8. ПРОГРАМУВАННЯ ТА NULL PLAY

•Program

Натисніть кнопку [Prog], на екрані з'явиться надпис "PROG", авто-ритм і клавіші ударних інструментів готові. Після цього кожна клавіша і кнопка панелі може бути використана для зміни поточного ритму. Заповнення пам'яті або початок нового програмування зупиняє початий процес. Новий запис займе місце старого.