

KB-820

BRAVIS

61- клавишная клавиатура

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

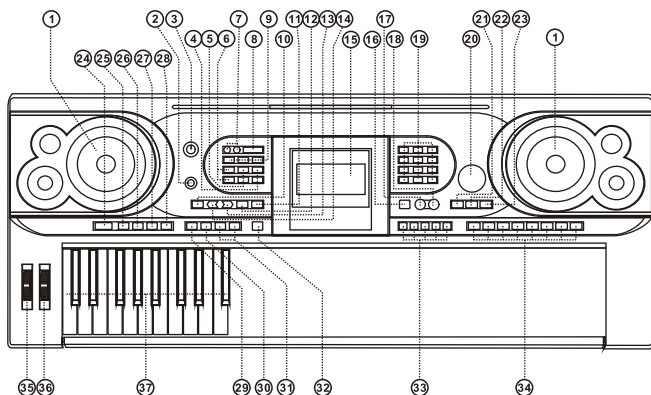
Большой ЖК экран

Меры предосторожности

- Используйте только рекомендованные адаптеры переменного/постоянного тока. В случае повреждения или других неполадок немедленно замените их.
- Не разбирайте инструмент и ничего не меняйте внутри него самостоятельно. В случае каких-то неполадок необходимо немедленно прекратить его использование и обратиться в сервисный центр
- Не подключайте включенный прибор к другим усилителям.
- Не оставляйте громкость включенной на максимальном уровне звука в течении продолжительного времени.
- Избегайте нахождения инструмента в среде с высокой температурой.
- В целях безопасности избегайте попадания в инструмент воды и других жидкостей.
- Отключите инструмент от источника питания перед его чисткой. Избегайте касаться влажными руками вилки прибора во время его включения/отключения.
- Протирайте инструмент мягкой сухой тряпкой без каких-либо химических чистящих средств.
- Отключайте прибор от источника питания после его использования или если Вы не планируете его использовать в течении длительного времени.
- Внимание: не подносите инструмент близко к ушам – это может привести к повреждению слуха.
- Избегайте короткого замыкания.
- Сохраните упаковку, т.к. она содержит важную информацию.

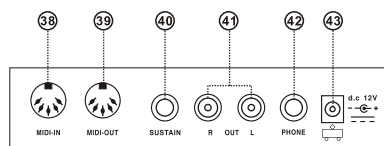
1. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

• вид спереди



- | | |
|--|--|
| 1. акустическая система (speaker) | 18. функция touch (touch) |
| 2. выключатель (power switch) | 19. цифры (numbers) |
| 3. главный регулятор уровня громкости (master volume) | 20. функция datadial (datadial) |
| 4. транспонирование (transponse) | 21. тембр (timbre) |
| 5. настройка темпа (tempo) | 22. ритм (rhythm) |
| 6. регулятор громкости акомпенеента (accsom volume) | 23. песни (song) |
| 7. запись/воспроизведение (record/playback) | 24. включение / выключение (Start/Stop) |
| 8. функция demo (demo) | 25. функция sync (sync) |
| 9. функция one key/follow guide (one key/follow guide) | 26. функция fill-in1 (fill-in1) |
| 10. функция split (split) | 27. функция fill-in2 (fill-in2) |
| 11. выключение аккорда (chord off) | 28. функция variation (variation) |
| 12. функция full chord (full chord) | 29. функция intro/ending (intro/ending) |
| 13. функция finger chord (finger chord) | 30. функция fade in/out (fade in/out) |
| 14. клавиша аккордов (single chord) | 31. программирование и null play (program/null play) |
| 15. ЖК-экран (LCD display) | 32. метроном metronome (metronome) |
| 16. клавиши ударных инструментов (keyboard percussion) | 33. память (memory/1/2/A/B) |
| 17. эффект сустейн (sustain) | 34. клавиши ударных инструментов (panel percussion) |
| | 35. функция pitch band (pitch band) |
| | 36. эффект вибрато (vibrato) |
| | 37. клавиши аккордов (chord keyboard) |

• вид сзади



- | | |
|----|----------|
| 38 | MIDI-IN |
| 39 | MIDI-OUT |
| 40 | SUSTAIN |
| 41 | OUT L/R |
| 42 | PHONE |
| 43 | DC 12V |

2. ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

- Пожалуйста, используйте только сетевой адаптер, рекомендованный производителем. Подключите одну часть адаптера к разъему на задней панели инструмента (38), а вторую к источнику питания (убедитесь, что напряжение совпадает)

- Разъем для наушников

Подключите наушники к разъему для наушников (42) на задней панели инструмента, так чтобы внешний звук был отключен и не беспокоил окружающих.

Внимание: слишком высокий уровень громкости может стать причиной проблем со слухом

- Подключение к усилителям и акустическим системам

Инструмент обладает встроенным усилителем, но также может быть подключен и к внешним усилителям или акустическим системам

- MIDI-IN/OUT

С помощью разъема midi-in/out инструмент может быть подключен к другим музыкальным инструментам или компьютеру

- Вход для педали sustain

Инструмент может быть подключен к внешней sustain-педали для увеличения эффекта сустейн во время игры

3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ФУНКЦИИ

После включения синтезатора на экране отобразятся текущие параметры тембра, темпа и т.д.

- Регулировка уровня громкости

Поворачивайте регулятор звука по часовой стрелке или против, чтобы увеличивать/уменьшать уровень громкости.

С помощью этого регулятора так же можно настраивать сопровождающий звук.

- Data Dial

С помощью этого переключателя можно быстро выбрать значения тембра, ритма или песни. Поворачивайте регулятор звука по часовой стрелке, чтобы выбрать большее значение или против, чтобы выбрать меньшее.

- Выбор тембра

В системе данного инструмента представлено 160 типов тембра от «0» до «159». После включения система начнет автоматическую настройку тембра, при этом

на экране появится надпись «SOUND». Если эта надпись не появляется, функцию можно запустить путем нажатия кнопки [Timbre]. По умолчанию установлен тембр «00». Вы можете изменить его с помощью кнопок [+/-], цифровых кнопок или переключателя [Data Dial]. Для восстановления звучания пианино необходимо нажать кнопку [Grand Piano]. С помощью цифровых кнопок можно выбрать значение тембра от «0» до «99», чтобы выбрать значение от «100» до «159» необходимо сначала нажать [Timbre] – на экране появится «1..», а потом нажать остальные цифры в течении 3 секунд

- Панель ударных инструментов/ клавиши ударных инструментов
В инструменте доступно 8 панелей ударных инструментов и 61 клавиша.
◆Нажмите кнопку [panel percussion] для включения соответствующего звука.
◆ Нажмите кнопку [keyboard percussion] и в этом случае каждая черная и белая клавиша будет соответствовать определенному звуку ударных. Для отключения функции нажмите на эту кнопку еще раз.

- Демонстрационные песни
В системе данного инструмента представлено 36 демонстрационных песен (одна основная и 35 обучающих).
Нажав кнопку [Song] (на экране отобразится надпись SONG) вы сможете выбирать желаемый номер песни с помощью кнопок [+/-] или переключателя [Data Dial].
Нажмите [DEMO] и начнется проигрывание выбранной песни. Для отключения функции нажмите на эту кнопку еще раз.

4. АВТОРИТМ

- Выбор ритма
В системе данного инструмента представлено 200 типов ритма от «0» до «199». Нажмите кнопку [Rhythm], на экране появится надпись «STYLE». Для выбора ритма используйте кнопки [+/-], цифровые кнопки или переключатель [Data Dial]. С помощью цифровых кнопок можно выбрать значение ритма от «0» до «99», чтобы выбрать значение от «100» до «159» необходимо сначала нажать [Rhythm] – на экране появится «1..», а потом нажать остальные цифры в течении 3 секунд

- Включение/Отключение
Нажмите кнопку [Start/Stop] чтобы включить ритм аккомпанемента.

- Перед этим нажмите кнопку [Sync], на экране появится 4 мигающих точки над метрономом, после этого любое нажатие клавиш аккордов (19 клавиш на левой части клавиатуры) приведет к включению ритма аккомпанемента.

- Variation
В системе данного инструмента доступно два типа авто-ритма – normal (нормальный) и variation (вариации). Нажмите кнопку [VAR] для включения

вариаций текущего ритма, нажмите эту кнопку еще раз, чтобы вернуться к нормальному режиму проигрывания.

- Intermezzo
Во время проигрывания аккомпанемента нажатие кнопки [Fill in 1] приведет к автоматическому добавлению интермеццо 1. После этого продолжится проигрывание в нормальном режиме.

- Во время проигрывания аккомпанемента нажатие кнопки [Fill in 2] приведет к автоматическому добавлению интермеццо 2. После этого продолжится проигрывание в нормальном режиме.
Внимание: сильное нажатие на кнопку [Fill in 1] или [Fill in 2] приведет к включению следующего интермеццо.

- Intro/Ending
Перед проигрыванием ритма нажмите кнопку [Intro/Ending] с горящим красным индикатором, это приведет к проигрыванию части музыкальной прелюдии, после которой продолжится проигрывание в нормальном режиме (красный индикатор погаснет)

- Во время проигрывания аккомпанемента нажмите кнопку [Intro/Ending] с горящим красным индикатором, это приведет к проигрыванию музыкальной концовки, после которой проигрывание прекратится (красный индикатор погаснет)

- Fade In/Out
Ритм аккомпанемента может быть увеличен с помощью нажатия кнопки [Fade In/Out], и после этого кнопки [Rhythm]

- Ритм аккомпанемента может быть уменьшен с помощью нажатия кнопки [Fade In/Out]

- Авто-метроном
Нажмите кнопку [Metronome], раздадутся тикающие звуки, отсчитывающие удары. При повторном нажатии функция отключится.

- Настройка темпа
С помощью этой кнопки можно изменять темп метронома, ритма или демонстрационной песни. По умолчанию установленный темп 120 ударов/мин. Для ускорения/замедления темпа нажмите кнопки [Tempo ▲]/[Tempo ▼] соответственно (в пределах 30-240 ударов в минуту). Одновременное нажатие этих кнопок приведет к возвращению к установленному по умолчанию значению.

- Установка громкости аккомпанемента

По умолчанию значение громкости аккомпанемента на одиннадцатом уровне. Для увеличения/уменьшения громкости нажмите кнопки [Assom Vol ▲] / [Assom Vol ▼] соответственно (в пределах от 1 до 16). Одновременное нажатие этих кнопок приведет к установленному по умолчанию значению.

5. АВТОБАССЫ

- Double Keyboard

Нажмите кнопку [Split], клавиатура будет разделена на две части: 24 клавиши слева и все остальные клавиши, причем тембр обеих частей клавиатуры может быть различным. Тембр левой части клавиатуры будет ведущим, однако тембр правой части может быть иным. Одновременно тон клавиш левой части автоматически увеличится на 8 единиц, а правой части – понизится на 8 единиц, таким образом, тон двух частей клавиатуры будет совместим. Для отключения функции нажмите эту кнопку еще раз.

- Функция Single-finger

После того, как был выбран ритм, нажмите клавишу “single”, на экране загорится индикатор, таким образом, Вы можете выбрать нужный аккорд, который будет играть при нажатии одной клавиши (19 клавиш на левой части клавиатуры):

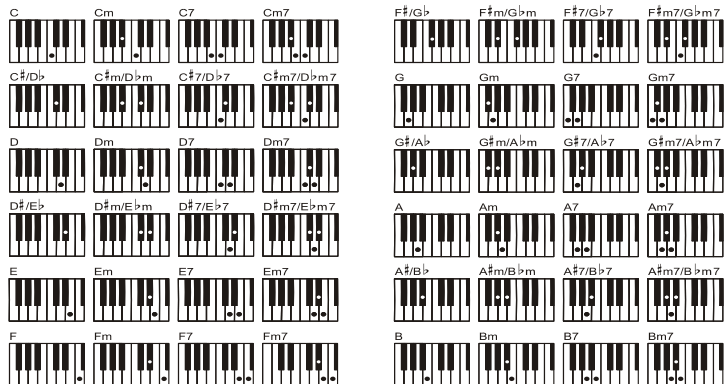
Шкала аккордов:

Big trio: нажмите основную клавишу

Small trio: нажмите основную клавишу и черную клавишу слева от нее одновременно

Genus hepta: нажмите основную клавишу и белую клавишу слева от нее одновременно

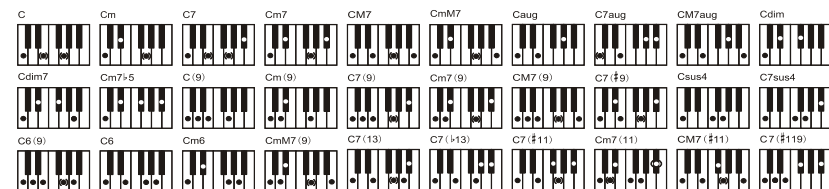
Small hepta: нажмите основную клавишу и черную и белую клавиши слева от нее одновременно



- Fingered chord

После того, как был выбран ритм, нажмите клавишу [Fingered], на экране загорится индикатор, таким образом, Вы можете выбрать нужный аккорд в режиме «Fingered» (19 клавиш на левой части клавиатуры):

Представленная таблица для клавиши «C». Для других клавиш все аналогично:



- Full Chord

Нажмите клавишу [Full Chord], на экране загорится соответствующий индикатор. С включенным ритмом клавиатура может работать в нормальном режиме, так же как и в режиме «Fingered»

- Chord off

Нажмите клавишу “chord off” чтобы остановить эту функцию (индикатор погаснет)

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

- Dynamic feeling keyboard

Эта функция включается автоматически после включения инструмента. Так же ее можно включить/выключить с помощью кнопки [Touch]. С ее помощью можно усилить динамичность проигрываемых нот.

- Pitch Bend

Перемещение [Pitch Bend] вверх или вниз приведет к переходу от высоких нот к низким.

- Vibrato

Когда переключатель [Vibrato Bend] находится в нижнем положении, данная функция отключена. Для включения переведите переключатель в верхнее положение (на экране загорится соответствующий индикатор). Перемещая переключатель вверх или вниз, Вы можете усиливать или уменьшать эффект вибрато.

- Sustain

Нажмите кнопку [Sustain] чтобы на экране загорелся соответствующий индикатор. Режим сустейн включен. Для отключения функции нажмите кнопку еще раз (индикатор погаснет).

- **Transpose**

Нажмите [Transpose ▲]/[Transpose ▼] для транспонирования тона проигрываемых нот. Транспонирование может вирироваться в пределах от -6 до +6. Одновременное нажатие двух кнопок приводит к возвращению установленного по-умолчанию параметра «0».

7. Сохранение параметров

- **Сохранение личных настроек**

Нажмите кнопку [Memory], затем нажмите [Memory1] или [Memory2], чтобы инструмент сохранил выбранные настройки тембра, ритма и темпа. После этого Вы можете вызвать записанные параметры во время проигрывания с помощью кнопок [Memory1] или [Memory2].

- **Установленные параметры**

В инструменте существует два установленных набора параметров тембра и темпа, подходящих для любого ритма. Просто нажмите кнопку [MemoryA] или [MemoryB] во время проигрывания, для включения установленных значений.

8. ЗАПИСЬ И ПРОИГРЫВАНИЕ

- **Запись**

Нажмите кнопку [Rec], на экране загорится соответствующий индикатор, и все проигрываемые ноты будут записаны с авто-ритмом (звук ударных может быть отключен нажатием кнопки [Metronome]). Новая запись заменит старую при каждом последующем включении данной функции.

- **Stop**

Для остановки записи необходимо снова нажать [Rec] или кнопку [Playback]. Так же запись автоматически прекратится, если память полностью заполнена (на экране загорится красный индикатор).

- **Проигрывание**

Для проигрывания записанных нот нажмите кнопку [Playback]. Для повторного проигрывания нажмите эту кнопку еще раз. Нажатие [Playback] непосредственно во время проигрывания приведет к его остановке.

9. ПРОГРАММИРОВАНИЕ И NULL PLAY

- **Program**

Нажмите кнопку [Prog], на экране загорится соответствующий индикатор, авто-ритм и клавиши ударных инструментов готовы (звук ударных может быть отключен нажатием кнопки [Metronome]). После этого каждая клавиша и кнопка панели может быть использована для изменения текущего ритма.

Заполнение памяти или начало нового программирования остановят начатый процесс. Новая запись займет место старой.

- **Null Play**

Нажмите кнопку [Null Play], после этого созданный ритм будет проигрываться снова и снова. Для остановки нажмите эту кнопку еще раз.

10. ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА СИНТЕЗАТОРЕ

Обучение игре на синтезаторе включает в себя три шага, позволяющих новичками вникнуть во все тонкости шаг за шагом.

Во-первых, необходимо изучить мелодии и ритмы готовых мелодий с помощью кнопок [One key], [Follow] и потом [Ensemble].

- **One key**

Нажмите кнопку [One key], обучающая программа готова. После этого нажмите [Song] и с помощью кнопок [+/-], цифровых кнопок или переключателя [Data Dial] выберете демонстрационную песню. (Вы так же можете сначала выбрать демонстрационную песню, а потом нажать [One key]). Теперь можно практиковаться с выбранной песней. Нажатие любой клавиши (даже не правильной) продолжит мелодию, одновременно с этим на экране отобразится положение правильных нот на клавиатуре и нотном стане. Для остановки нажмите [One key] еще раз.

- **Follow**

Начальные действия этой функции совпадают с действиями кнопки [One key], но в данном случае отображающиеся на экране ноты будут показывать правильное расположение клавиш. В случае выбора не правильной ноты мелодия не продолжится. Для остановки нажмите [Follow] еще раз.

- **Ensemble**

Начальные действия этой функции совпадают с действиями кнопки [One key], однако в данном случае Вы можете создать музыкальное произведение совместно с системой синтезатора. Если нажатие на клавиши не происходит или нажата неправильная клавиша, система продолжит мелодию самостоятельно. Для остановки нажмите [Ensemble] еще раз.

Дополнительно:

1. Тембры

PIANO	STRINGS	SYNTH PIPE	EFFECT
00	PIANO GRD	40 VIOLIN	80 SQR WAVE
01	PIANO BRITE	41 VIOLA	81 SAW TOOTH
02	PIANO ELEC	42 CELLO	82 CALLIOPE
03	HONKY-TONK	43 CONTRABASS	83 CHIFF
04	E PIANO1	44 STR TREM	84 CHARANG
05	E PIANO2	45 STR PIZZ	85 VOICE LEAD
06	HARPSCRD	46 HARP	86 5TH LEAD
07	CLAVI	47 TIMPANI	87 BASS LEAD
GLOCK	CONCERT	SYNTH VOICE	DUAL
08	CELESTA	48 STRINGS 1	88 NEW AGE
09	GLOCKNSPL	49 STRINGS 2	89 WARM PAD
10	MUSIC BOX	50 STR SYN 1	90 POLY SYNTH
11	VIBRAPHONE	51 STR SYN 2	91 CHOIR PAD
12	MARIMBA	52 CHOIR AAHS	92 BOW GLASS
13	XYLOPHONE	53 VOICE OOHs	93 METAL PAD
14	TUBULR BELLS	54 VOICE SYN	94 HALO PAD
15	DULCIMER	55 ORCH HIT	95 SWEEP
ORGAN	BRASS	SYNTH EFFECT	VIOLIN-BELL
16	HAMND ORG	56 TRUMPT	96 RAIN FX
17	PERC ORG	57 TROMBONE	97 SNDTRK FX
18	ROCK ORG	58 TUBA	98 CRYSTAL FX
19	CHURCH ORG	59 MUTE TPT	99 ATMOSPFX FX
20	REED ORG	60 FR HORN	100 BRIGHT FX
21	ACCORDN 1	61 BRASS SECT	101 GOBLIN FX
22	HARMONICA	62 BRASS SYN 1	102 ECHO FX
23	ACCORDN 2	63 BRASS SYN 2	103 SCI-FI FX
GIITAR	PIPE	FOLK SOUND	145 ROCKORG-BANJO
24	GTR NYLON	64 SAX SOPRANO	104 SITAR
25	GTR STEEL	65 SAX ALTO	105 BANJO
26	GTR JAZZ	66 SAX TENOR	106 SHAMISEN
27	GTR CLEAN	67 SAX BTONE	107 KOTO
28	GTR MUTED	68 OBOE	108 KALIMBA
29	GTR OVRDRV	69 ENG HORN	109 BAGPIPE
30	GTR DISTRT	70 BASSON	110 FIDDLE
31	GTR HRMNX	71 CLARINET	111 SHANAI
BASS	WOODPIPE	PERCUSSION	154 TUBA-SITAR
32	ACOU BASS	72 PICCOLO	112 TINKLE BELL
33	FINGR BASS	73 FLUTE	113 AGOGO
34	PICK BASS	74 RECORDER	114 STEEL DRM
35	FRETLS BASS	75 PAN FLUTE	115 WOODBLK
36	SLAP BAS 1	76 BOTTLE BLOWN	116 TAIKO DRM
37	SLAP BAS 2	77 SHAKHACHI	117 MLDY TOM
38	SYN BASS 1	78 WHISTLE	118 SYNTH DRM
39	SYN BASS 2	79 OCARINA	119 REVRS CYM

2. Ритмы

8 BEAT POP	50	8 HEAT POP	100	JAZZ-ROLL	150	COUNTRY
00 8 BEAT POP 1	51	TROPIC POP	101	SLOW FOX	151	COUNTRY POP
01 8 BEAT POP 2	52	FUSHION POP	102	OLD SCHOOL RAP	BALLROOM	
02 8 BEAT POP 3	53	SOUL POP	103	RAPING	152	HOUSE POP
03 8 BEAT HEAT	DANCE		JAZZ/SWING		153	ELECTRIC HOUSE
04 8 UpTempo 1	54	DISCO BEAT	104	FUSHION SHUFFLE 1	154	TANGO ARGENTINA 1
05 8 UpTempo 2	55	DISCO HANDS	105	FUSHION SHUFFLE 2	155	TANGO ARGENTINA 2
06 8 BEAT ROCK 1	56	DISCO QUEEN 1	106	COOL SWING	156	JIVE
07 8 BEAT ROCK 2	57	DISCO QUEEN 2	107	GYPSY SWING	157	MODERN JIVE
08 8 BEAT COUNTRY	58	DISCO DANCE 1	108	HARD-BOP	158	BREAK DANCE
09 8 BEAT STANDAR	59	DISCO DANCE 2	109	BEPOP	159	FUSHION DANCE
10 8 BEAT SOFT 1	60	DISCO FUNK 1	110	SWING SHUFFLE	160	DANCE HANDS
11 8 BEAT SOFT 2	61	DISCO FUNK 2	111	SLOW BOOGIE	161	DETROIT TECHNO
12 8 BEAT SOFT 3	62	70'S DISCO	112	HARD DIXIE	162	SLOW FOX 1
13 8 BEAT R&B	63	DISCO TRIP-HOP	113	DIXIELAND	163	SLOW FOX 2
14 8 BEAT PARTY	64	8 BEAT DISCO	114	JAZZ FUNK	164	CHACHA CLASSIC
15 8 BEAT SOUL	65	DISCO SHUFFLE	115	COOL FUNK	165	CHACHA DANCE
16 SHOW TUNE 1	66	EUROBEAT 1	116	JAZZ WALTZ 1	166	VIENNESE WALTZ 1
17 SHOW TUNE 2	67	EUROBEAT 2	117	JAZZ WALTZ 2	167	VIENNESE WALTZ 2
16 BEAT POP	68	CASA 1	118	BOOGIE	TRADITIONAL	
18 16 BEAT 1	69	CASA 2	119	RAGTIME	168	BAROQUE 1
19 16 BEAT 2	70	HIP-HOP	LATIN		169	BAROQUE 2
20 16 BALLAD 1	71	BREAKING HIP-HOP	120	TRAD RHUMBA	170	SEVILLIANAS 1
21 16 BALLAD 2	ROCK/R&B		121	RHUMBA	171	SEVILLIANAS 2
22 16 BEAT ROCK 1	72	ROCK SHUFFLE	122	SOFT RUMBA 1	172	SOFT WALTZ
23 16 BEAT ROCK 2	73	ROCK POP 1	123	SOFT RUMBA 2	173	WALTZ BALLAD
24 16 BEAT FUNK 1	74	ROCK POP 2	124	TANGO	174	MARCH 1
25 16 BEAT FUNK 2	75	ROCK POP 3	125	TANGO CHACHACHA	175	MARCH 2
26 16 BEAT SOFT	76	ROCK 1	126	CLASSIC TANGO	176	MILITARY MARCH 1
27 16 BEAT R&B 1	77	ROCK 2	127	TANGO POP	177	MILITARY MARCH 2
28 16 BEAT R&B 2	78	BLUES ROCK	128	HOT BOMBA	178	KIDS MARCH
29 16 ROCK POP	79	8 BEAT ROCK POP	129	BOMBA ROCK	179	SIMPLE MARCH
30 16 BEAT RAP	80	POP ROCK 1	130	MAMBO SHUFFLE	180	6/8 MARCH
31 16 BEAT SHUFFLE	81	POP ROCK 2	131	TROPIC MAMBO	181	U.S.MARCH
32 MODERN METAL	82	HARD ROCK	132	CHACHA	182	FOLK ROCK
33 HEAVY METAL	83	GOTHIC	133	BALL CHACHA	183	FOLK BEAT
34 FOLK ROCK 1	84	6/8 ROCK 1	134	SOFT REGGAE	WORLD MUSIC	
35 FOLK ROCK 2	85	6/8 ROCK 2	135	SLOW REGGAE	184	DANGDUT
BALLAD	86	SLOW LATIN ROCK	COUNTRY		185	BOSSANOVA
36 BID BALLAD	87	FUNK ROCK	136	WESTERN SHUFFLE	186	CHARLESTON 1
37 EPIC BALLAD	RHYTHM & BLUES		137	WESTERN FUNK	187	CHARLESTON 2
38 BALLAD POP 1	88	MODERN BLUES	138	ROCK & ROLL 1	188	TWIST
39 BALLAD POP 2	89	BLUES CLASSIC	139	ROCK & ROLL 2	189	HOT TWIST
40 PIANO BALLAD 1	90	FAST GOSPEL 1	140	SOFT WESTERN	190	SHUFFLE 1
41 PIANO BALLAD 2	91	FAST GOSPEL 2	141	HAPPY LOVE	191	SHUFFLE 2
42 8 BEAT BALLAD	92	TRADITIONAL BLUES	142	CANTALP	192	SKA
43 JAZZ BALLAD	93	JAZZ BLUES	143	CANTALP SHUFFLE	193	POLKA POP
44 ROCK BALLAD 1	94	ROCK BLUES 1	144	COUNTRY BALLAD	194	TURKY9/8 1
45 ROCK BALLAD 2	95	ROCK BLUES 2	145	COUNTRY FEELIN'	195	TURKY9/8 2
46 SOFT BALLAD	96	6/8 BLUES	146	COUNTRY ROCK	196	REGGAE
47 BLUES BALLAD	97	BLUES SHUFFLE	147	COUNTRY DANCE	197	REGGAE 12
48 80'S POP	98	SOUL BLUES 1	148	COUNTRY SHUFFLE 1	198	SOUL 1
49 ROCK POP	99	SOUL BLUES 2	149	COUNTRY SHUFFLE 2	199	SOUL 2