

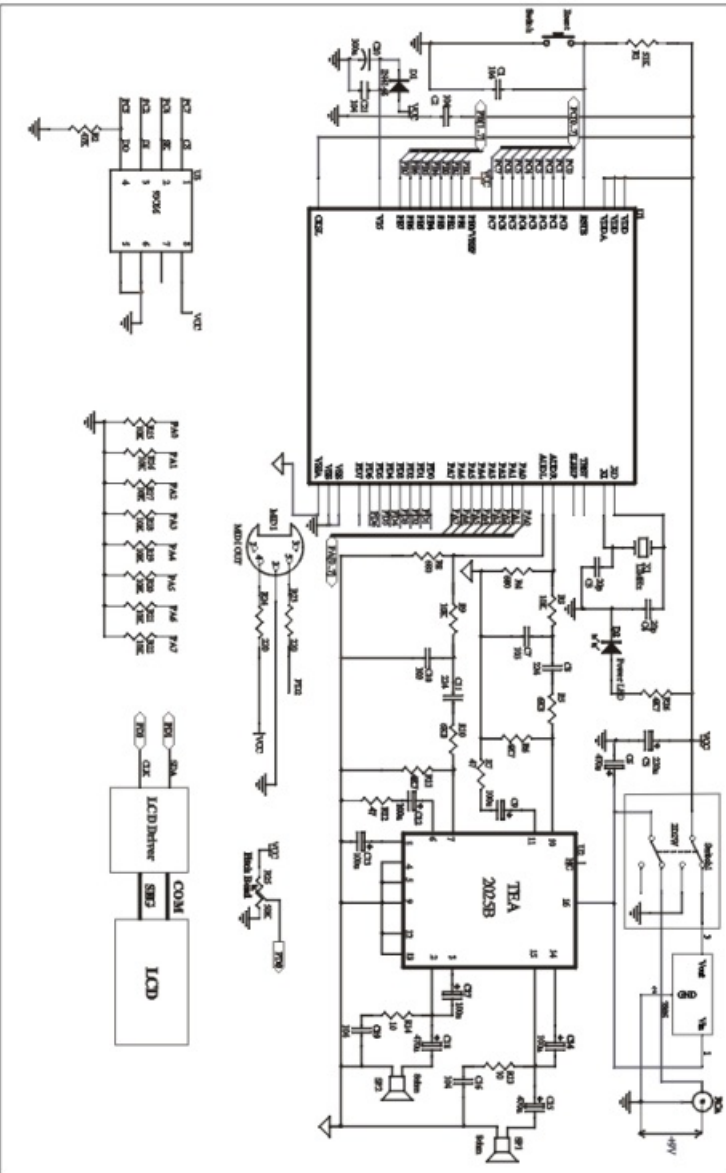
BRAVIS

KB-930

● 61-КЛАВИШНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНЦЕРТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КЛАВИАТУРА

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Принципиальная схема электронной клавиатуры.



Принципиальная схема приведена только для общего ознакомления, учитывая, что некоторые данные или элементы схемы могут заменяться без предварительного уведомления.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Пожалуйста, внимательно прочитайте перед началом эксплуатации



Пожалуйста, соблюдайте указанные меры предосторожности при эксплуатации инструмента. Это поможет избежать возможных травм, повреждений инструмента или других объектов. Меры предосторожности приведены ниже, но данный список не является исчерпывающим.

- ◆ Не располагайте инструмент под дождем, не используйте вблизи воды или в условиях с повышенной влажностью, а также не ставьте на поверхность инструмента емкости с жидкостью, которая может пролиться и попасть через отверстия внутрь инструмента.
- ◆ Если кабель питания или вилка кабеля питания повреждены или изношены, во время эксплуатации инструмента внезапно пропадает звук или появляется специфический запах или дымок, немедленно установите кнопку питания в положение «выключено» - OFF, отсоедините вилку кабеля питания от розетки электросети и вызовите для технического осмотра инструмента квалифицированный сервисный персонал.
- ◆ Пользуйтесь только специализированными сетевыми адаптерами. Использование несоответствующего адаптера может привести к повреждению инструмента или его перегреванию.
- ◆ Не забывайте выключать кнопку питания и отсоединять кабель питания от электросети, когда инструмент не используется или во время грозы.
- ◆ Перед тем как чистить инструмент, всегда отключайте его от электросети. Никогда не подключайте и не отключайте вилку кабеля питания мокрыми руками. Периодически проверяйте состояние вилки кабеля питания и удаляйте пыль и грязь, которые могут на ней скапливаться.
- ◆ Не располагайте сетевой адаптер вблизи источников тепла, как например, рядом с обогревателем, не перегибайте кабель, не ставьте на него тяжелые предметы и не располагайте в местах прохода людей и провоза техники, где его могут повредить.
- ◆ Не подключайте инструмент к составным розеткам, так как это может привести к ухудшению качества звука или перегреву розеток.
- ◆ Перед подключением инструмента к другим электрическим устройствам, отключите питание всех устройств. Перед включением или выключением любых подсоединенных устройств, установите громкость на минимальный уровень.
- ◆ Не эксплуатируйте инструмент вблизи таких устройств как телевизор, радио или динамики, так как это может вызвать помехи, которые повлияют на работу данных устройств.
- ◆ Не устанавливайте инструмент на неустойчивые поверхности, с которых инструмент может случайно упасть.
- ◆ Используйте сухую и мягкую ткань для ухода за инструментом. Запрещено использование растворителей, красок, химических веществ. Кроме того, не ставьте на инструмент этановые пластиковые материалы, так как это может повредить поверхность панелей пианино и клавиатуры.
- ◆ Не облакачивайтесь на инструмент и не ставьте на него тяжелые предметы, не применяйте лишнюю силу при нажатии на клавиши и переключении кнопок и регуляторов.
- ◆ Не приближайте уши к инструменту. Неумелая эксплуатация может повредить слух.

Пожалуйста, внимательно прочитайте Руководство пользователя, чтобы ознакомиться с полным описанием функций инструмента до начала его эксплуатации.

136 тембров с импульсно-кодовой модуляцией стандарта GM

128 типов различных ритмов

61-клавишная стандартная клавиатура с чувствительностью к касанию

Жидкокристаллический экран

8 ударных на панели и 61 ударный на клавиатуре

40 демонстрационных песен

Функция записи и воспроизведения

Функция «одна клавиша» и «следуй за мной»

Три группы памяти для различных целей

Двойной тембр: два вида тембров в одно и тоже время, который позволяет безгранично расширять диапазон тембров

Аккомпанемент аккордами: авто-аккомпанемент единичным аккордом и аккордом с перебором создает удивительные возможности для исполнения

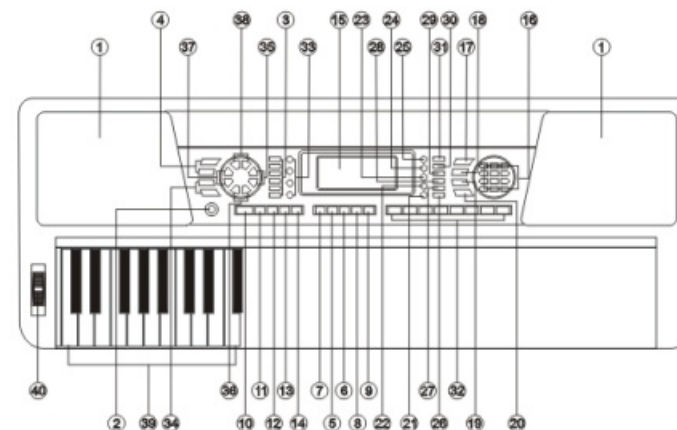
Функция выхода по стандарту MIDI

СОДЕРЖАНИЕ

I Панель управления и внешние разъемы	4
II Подготовка к исполнению	5
III Базовые функции исполнения	6
IV Авто-ритмы	7
V Авто-аккомпанемент аккордами	9
VI Запоминание состояния исполнения	10
VII Управление эффектами	11
VIII Функция записи и воспроизведения	13
IX Программирование	13
X Обучающая система	14

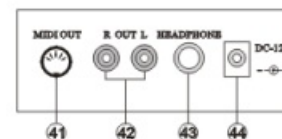
I. Панель управления и внешние разъемы

■ Средства управления на передней панели



- | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|
| ① Динамики | ⑪ Sync - Синхронизация | ⑳ Play - Воспроизведение | ⑳ Touch - Касание Panel |
| ② Power - Выключатель | ⑫ Fill in - Заполнение | ㉑ Record - Запись | ㉒ Percussion - Ударные на панели |
| ③ Chord Mat - Матрица аккордов | ⑬ Intro/Ending - вступление/финал | ㉓ Follow me - «Следуй за мной» | ㉔ State Memory - Запоминание состояния |
| ④ Master Volume - Регулировка громкости | ⑭ Metronome - Метроном | ㉕ One key - «Одна клавиша» | ㉖ Accom Volume - Подстраиваемая громкость |
| ⑤ Single - Единичный аккорд | ⑮ ЖК экран | ㉗ Demo Song - Демо-песня | ㉘ Transpose - Транспонирование |
| ⑥ Fingered - Аккорд перебором | ⑯ Figures Control - Цифровые кнопки | ㉙ MIDI - интерфейс MIDI | ㉚ Chord VOL - Громкость аккорда |
| ⑦ Chord Timbre - Тембр аккорда | ⑰ Timbre 1 - Тембр 1 | ㉛ Split - Разделение Keyboard percussion - Ударные на клавиатуре | ㉜ Vibrato - Вибрато |
| ⑧ Programming - Программирование | ⑱ Timbre 2 - Тембр 2 | ㉝ Sustain - Сустейн | ㉞ Tempo - Темп |
| ⑨ Null-Play - Ноль-воспроизведение | ⑲ Rhythm - Ритм | ㉟ Dual - Двойной | ㊱ Auto-chord Keyboard - Клавиатура автоматически х аккордов |
| ⑩ Start/Stop - Старт/Стоп | ㉚ Rhythm Shift - Сдвиг ритма | ㊲ Pitch Bend - Изменение высоты звука | |

■ Разъемы на боковой панели



- | |
|---|
| ④① MIDI OUT - выход MIDI |
| ④② OUT L/R - выход левый/правый |
| ④③ HEADPHONE - наушники |
| ④④ DC 12 V - электропитание постоянного тока 12 В |

II. Подготовка к исполнению

■ Использование сетевого адаптера AC/DC (перем./пост. ток).

В случае подключения сетевого адаптера AC/DC, к устройству необходимо подключать специализированный адаптер, поставляемый производителем, или подключать к источнику питания по пост.току (выходное напряжение 12 В и выходной ток более 500 мА). Убедитесь, центральный контакт штекера является положительным полюсом. Подсоедините один конец сетевого адаптера к разъему питания, а другой – к розетке электросети. (Убедитесь в соответствии входного напряжения сетевого адаптера напряжению в электросети).

■ Установка батареек (в комплект не входят)

Откройте отсек для батареек, расположенный внизу на тыльной стороне электроклавиатуры, установите 8 батареек по 1,5 В размера D (тип D, SUM-1, R20 или аналогичные), проверьте схему установки полярности батареек (направление положительного (+) и отрицательного (-) полюсов), потом установите крышку отсека для батареек.



Примечания: Если напряжение падает до определенного уровня из-за естественной разрядки батареек, инструмент перестает нормально функционировать, это выражается в странном звуке или размытости изображений на экране. Пожалуйста, заменяйте батарейки вовремя. Не устанавливайте новые и старые батарейки или батарейки разных типов одновременно. Если какое-то время инструмент не используется, рекомендуется снять батарейки, чтобы избежать случайной протечки и, как следствие, возможного повреждения инструмента.

■ Наушники (в комплект не входят)

Во время обучения или исполнения для того, чтобы не беспокоить других, подключите стерео наушники к разъему для наушников, находящемуся на боковой панели, при подсоединении наушников динамики автоматически выключаются.

■ Подключение к усилителю или акустическому оборудованию

Инструмент имеет встроенные динамики, но так же может быть подключен к усилителю или другому акустическому оборудованию.

■ Интерфейс MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) – это аббревиатура цифрового интерфейса музыкального инструмента. Это является стандартной соединительной системой между инструментом и другим музыкальным оборудованием, имеющим интерфейс MIDI. Инструмент можно подключить к электрооргану, другому инструменту или компьютеру, имеющему разъем MIDI, с целью исполнения музыкальных произведений, записи или аранжировки мелодий.

Нажатие кнопки MIDI включает/выключает функцию выхода MIDI. С помощью подключений через разъем MIDI и MIDI-плеера электроорган может воспроизводить демонстрационные песни и ритмы, воспроизводить звуки от клавиатуры или сохраненные в программе.

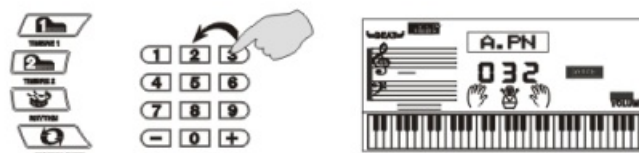
III. Базовые функции исполнения

■ Выбор тембров

В данном инструменте заложено 136 видов тембров под номерами от NO.000 до NO.135. Необходимый тембр можно выбрать одним из двух методов.

(1) Цифровые кнопки

Двузначный номер: для выбора тембра, например, под номером NO.032, просто нажмите сначала кнопку «3», потом кнопку «2», будет выбран тембр No.032.



Трехзначный номер:

Находясь в режиме [Timbre 1], нажмите кнопку [Timbre 1] еще раз и в окошке номера на экране появится индикация "1 -", далее набирайте номер, как при двузначном наборе. Например, выбрать No.102: сначала нажмите кнопку [Timbre 1] и в окошке номера на экране появится индикация "1 -", потом кнопку «1» и кнопку «2», в окошке номера на экране отобразится «102» и это значит, что выбор тембра завершен. (Если между нажатиями кнопок проходит более 2 сек, система возвращается к оригинальному тембру).

(2) Кнопки [+] или [-]

Нажимайте кнопку [+], чтобы увеличить порядковый номер тембра на единицу, и кнопку [-], чтобы уменьшить, пока не достигнете необходимого номера тембра.

■ Настройка громкости инструмента

Когда инструмент включен на экране всегда горит индикация "VOLUME". Нажмите кнопку [Master Vol +], чтобы увеличить громкость и кнопку [Master Vol -], чтобы уменьшить. Если обе кнопки нажимать одновременно, громкость инструмента вернется в предустановленный режим. Обе кнопки также управляют громкостью аккомпанемента.

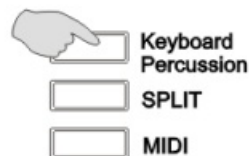


■ Ударные на панели

В инструменте заложены 8 типов ударных, выведенных на кнопки панели и ударные на 61 клавише. Нажмите кнопку ударных на панели, и соответствующий тип будет выбран. В соответствии с реальными требованиями в исполнение можно добавить необходимые ударные для усиления эффекта.



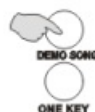
Нажмите кнопку **【Keyboard Percussion】**, на экране появится индикация **【Keyboard Drum】** – барабаны на клавиатуре, и клавиатура временно превращается в клавиатуру ударных. Каждая клавиша соответствует определенному типу ударных инструментов. Нажмите кнопку **【TOUCH】** еще раз, ударные на клавиатуре выключатся, и клавиатура вновь станет обычной.



■ Демонстрационные песни

В инструмент заложено 40 демонстрационных песен, включая 20 песен на китайском языке и 20 песен на английском. При воспроизведении демонстрационной песни на экране отображается ее номер и название. Одновременно на экране мигающий курсор будет отмечать применяемую клавишу и положение в нотном стане.

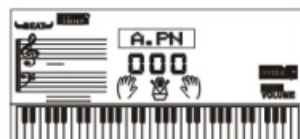
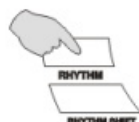
Нажмите кнопку **【Demo Song】**, система включает режим последовательного воспроизведения всех песен. Во время воспроизведения нажмите кнопку **【Demo Song】** один раз, чтобы остановить воспроизведение, и еще раз, чтобы перейти к следующей песне. В этом режиме песню можно выбрать по номеру с помощью цифровых кнопок.



IV. Авто-ритмы

■ Выбор ритма

В системе заложено 128 типов ритмов от «000» до «127». При включенном инструменте нажмите кнопку **【RHYTHM】**, на экране отображается индикация **【STYLE】**, номер и имя ритма, с помощью цифровых кнопок или кнопок выберите нужный ритм. (Эта процедура аналогична выбору тембра).



■ Управление ритмом

(1) Запустить ритм

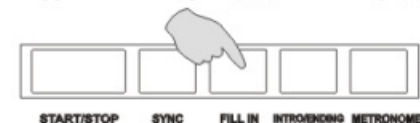
Есть 2 метода запуска ритма:

- ▲ Нажмите кнопку **【START/STOP】**, чтобы запустить ритмический аккомпанемент
- ▲ Нажмите кнопку **【SYNC】**, на экране появится индикация **【SYNC】**, затем нажмите любую клавишу из 19 клавиш, расположенных в левой части клавиатуры, при этом индикация **【SYNC】** исчезает с экрана, и начинается аккомпанирующий ритм одновременно с работой клавиш.



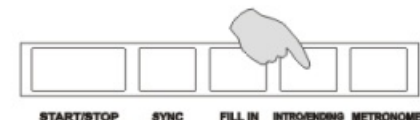
(2) Заполнение

Во время аккомпанемента нажмите кнопку **【FILL IN】**, инструмент автоматически воспроизводит короткий фрагмент интермеццо, а потом продолжает оригинальный аккомпанемент.



(3) Вступление/финал

Нажмите кнопку **【INTRO/ENDING】**, при этом на экране отобразится индикация **【Head】**, потом нажмите кнопку **【START/STOP】**, орган воспроизведет предшествующий фрагмент вступления, затем вернется к нормальному ритму. Нажмите кнопку **【INTRO/ENDING】** еще раз, и ритм придет к финалу. Завершение финала значит завершение всего ритма. (Во время ритма вступление всегда идет перед финалом).



(4) Остановка ритма

Нажмите кнопку **【START/STOP】**, и аккомпанирующий ритм будет немедленно остановлен.

■ Автоматический метроном

В системе заложено 3 типа метрономов: на размер 1/4 или 2/4, размер 3/4 и размер 4/4. В обычном режиме нажмите кнопку **【Metronome】** первый раз, и на экране появится индикация размера 1/4 или 2/4, орган будет воспроизводить ритм в размере 1/4 или 2/4; нажмите кнопку второй раз – ритм остановится, нажмите еще два раза: задайте размер 3/4 и остановите его. И так выбор происходит по кругу. В режиме метронома могут быть применены 6 нот.

■ Управление темпом

В системе предустановлен темп 120 ударов/мин, но он может быть изменен в диапазоне от 40 ударов/мин до 292 ударов/мин, всего 64 уровня. Нажмите кнопку **【Tempo ▲】** / **【Tempo ▼】**, и темп ритма может быть ускорен или замедлен. Нажмите обе кнопки одновременно, чтобы вернуться к предустановленному темпу 120 ударов/мин.



■ Настройка громкости аккомпанемента

Громкость аккомпанемента предустановлена на уровень «005». Существует всего 8 уровней: от «000» до «007». Нажмите кнопку **【ACCOM VOL +】**, чтобы увеличить громкость аккомпанемента, или кнопку **【ACCOM VOL -】**, чтобы уменьшить громкость. Нажмите обе кнопки одновременно, чтобы вернуться к предустановленной громкости. Громкость аккомпанемента также можно регулировать кнопками регулировки громкости инструмента.

V. Авто-аккомпанемент аккордами

Инструмент имеет два разных типа аккомпанемента аккордами, включая «Авто-аккомпанемент единичным аккордом» и «Авто-аккомпанемент аккордом с перебором».

Аккомпанемент аккордами можно начать только в сопровождении применяемых ритмов.

■ Авто-аккомпанемент единичным аккордом

Нажмите кнопку **[SINGLE]**, на экране отобразится индикация **[CHORD]**, что означает включение режима авто-аккомпанемента единичным аккордом и 19 клавиш в левой части клавиатуры становятся клавишами аккордов. С помощью клавиш аккордов в соответствии со шкалой единичных аккордов можно задать авто-аккомпанемент единичным аккордом. Нажмите эту кнопку еще раз, индикация **[CHORD]** исчезнет с экрана, и режим авто-аккомпанемента единичным аккордом выключится.

Шкала единичных аккордов

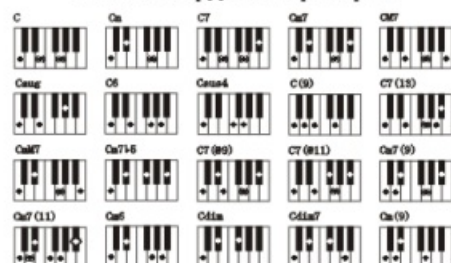


■ Авто-аккомпанемент аккордом с перебором

Нажмите кнопку **[Fingered]**, на экране отобразится индикация **[CHORD]**, что означает включение режима авто-аккомпанемента аккордом с перебором и 19 клавиш в левой части клавиатуры становятся клавишами аккордов. С помощью клавиш аккордов в соответствии со шкалой аккордов с перебором можно задать авто-аккомпанемент аккордом с перебором. Нажмите эту кнопку еще раз, индикация **[CHORD]** исчезнет с экрана, и режим авто-аккомпанемента аккордом с перебором выключится.

Следующая таблица приведена для тональности «ДО»: остальные можно вывести по аналогии.

Шкала аккордов с перебором



■ Громкость аккорда

Уровень громкости аккорда предустановлен на «005» и может быть изменен в диапазоне от «000» до «007». В режиме аккордов нажмите кнопку **[▲]** / **[▼]**, и громкость будет увеличиваться или уменьшаться соответственно. При одновременном нажатии обеих кнопок восстанавливается предустановленный режим.

■ Тембр аккорда

В режимах аккомпанемента единичным аккордом или аккордом с перебором, можно изменить тембр аккорда с помощью кнопки **[Chord Timbre]**. Можно настроить 4 типа тембра. Нажмите кнопку четыре раза, при каждом нажатии последовательно выбирается один из четырех типов тембра или система возвращается в исходное состояние.



■ Матрица аккордов

Во время исполнения для того, чтобы украсить ведущую мелодию, можно вставить фрагмент с временными прерываниями (паузы), нажмите любую кнопку от 1 до 6 из списка **[CHORDS MAT]**.

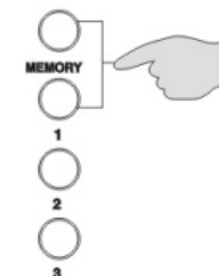


VI. Запоминание состояния исполнения

Электронный орган может записывать и запоминать тембр, ритм, скорость, вибрато и т.п., а также может воспроизводить сохраненное состояние.

■ Установка регистра

В соответствии с требованиями аккомпанемента настройте тембр, ритм, скорость и т.п., нажмите и удержите кнопку **[Memory]** и одновременно с этим нажмите кнопку **[Memory1]**, **[Memory2]** или **[Memory3]**, текущее состояние сохраняется в соответствующей ячейке памяти под соответствующей кнопкой.



■ Воспроизведение

Нажмите кнопку **[Memory1]**, **[Memory2]** или **[Memory3]**, будут воспроизведены тембр, ритм, скорость и т.п., которые были сохранены в соответствующей ячейке памяти.

Например:

1. Настройка и сохранение

1). Настройте тембр на 050, ритм на 020 и скорость на 240, потом нажмите кнопку **【Memory】** и кнопку **【Memory1】** одновременно.

2). Настройте тембр на 008, ритм на 060 и скорость на 40, потом нажмите кнопку **【Memory】** и кнопку **【Memory2】** одновременно.

2. Воспроизведение

Настройте тембр на 000, ритм на 000, а скорость на 120, задайте ритм и автоаккомпанемент, нажмите кнопку **【Memory1】**, и система начнет воспроизводить аккомпанемент в сохраненном режиме с тембром 050, ритмом 020, темпом 240; нажмите кнопку **【Memory2】**, система будет работать во втором сохраненном состоянии – тембр 008, ритм 060 и темп 40.

VII. Управление эффектами

■ Изменение высоты

С помощью регулятора **【Pitch Bend】** звук инструмента может приобрести эффект глиссандо. Сдвиньте регулятор вверх, и высота звука сдвинется в сторону альты, а вниз – в сторону баса. Отпустите регулятор — и звук инструмента вернется к стандартной высоте.

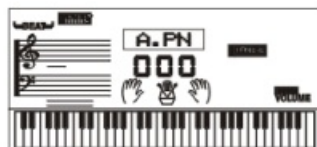


■ Транспонирование

Нажмите кнопку **【Transpose】** ▲/▼, и мелодия может быть изменена с уровня «-06» до уровня «006», на экране будет отображаться текущее состояние. Нажмите обе кнопки одновременно и клавиатура вернется в обычное состояние к предустановленному режиму «000».

■ Функция вибрато

В системе заложено 8 уровней тональности вибрато от «000» до «007». Нажмите кнопку **【VIBRATO】** ▲/▼, на экране отобразится индикация **【Tone_e】** и индикация текущего уровня, все ноты приобретают эффект вибрато. Нажмите одновременно обе кнопки, индикация **【Tone_e】** исчезнет с экрана и восстановится уровень тональности «000».



■ Функция сустейна

Нажмите кнопку **【Sustain】**, на экране появится индикация **【Tone_e】**, функция сустейн включена и все ноты приобретают эффект сустейна. Нажмите кнопку еще раз, индикация **【Tone_e】** исчезнет с экрана, функция выключится.

■ Динамическая чувствительность клавиатуры.

Данная клавиатура обладает динамической чувствительностью. Данная функция включается автоматически при включении инструмента. На клавиши можно нажимать или только касаться, звуки будут воспроизводиться с разной громкостью в зависимости от качества нажатия, что позволяет делать исполнение более выразительным.

Нажмите кнопку **【Touch】**, на экране появится индикация **【Off Force】**, функция динамической чувствительности выключится. Нажмите эту кнопку еще раз, на экране появится индикация **【On Force】** и функция восстановится.



■ Двойной тембр

Нажмите кнопку **【Dual】**, на экране появится индикация **【On double】**, включается функция двойного тембра. Во-первых, нажмите кнопку **【Timbre1】**, чтобы выбрать тип тембра на цифровой панели, потом нажмите кнопку **【Timbre2】**, чтобы выбрать тип другого тембра, таким образом новый тембр получается путем сложения двух выбранных тембров. В этом случае диапазон тембров данного инструмента неограничен, что позволяет отражать любые желания исполнителя. Нажмите кнопку **【Dual】** еще раз, на экране появится индикация **【off double】** и функция выключится. Кнопка **【Timbre2】** работает только в режиме функции двойной тембр. Когда выключают функцию двойной тембр, то текущим становится тембр, выбранный при нажатии кнопки **【Timbre1】**.

Например: используйте функцию двойного тембра, чтобы смешать тембр 55 и тембр 09.

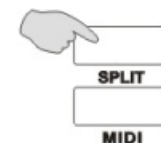
▲ Нажмите кнопку **【DUAL】**, чтобы включить функцию.

▲ Нажмите кнопку **【TIMBRE1】**, чтобы выбрать тембр 55 с помощью цифровой панели.

▲ Нажмите кнопку **【TIMBRE2】**, чтобы выбрать тембр 09 с помощью цифровой панели. После этого инструмент будет воспроизводить тембр, полученный путем смешения тембра 55 и тембра 09.

■ Функция двойной клавиатуры

Нажмите кнопку **【SPLIT】**, на экране появится индикация **«SPLIT»**, функция двойной клавиатуры включена и клавиатура делится на 2 части: 24 клавиши в левой части и остальные в правой, что и формирует инструмент с двойной клавиатурой. В этом режиме различные тембры могут воспроизводиться каждой частью клавиатуры по отдельности. Левая часть клавиатуры держит первичный тембр, а в правой части можно выбрать новый тембр. Также высоту в левой части можно повысить на две октавы, в то время, когда в правой части высота тембра остается той же, но высоту первой октавы обе части держат согласованно, т.е. есть две клавиатуры, на которых тональность начинается с первой октавы.

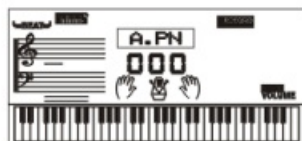
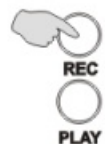


Нажмите кнопку **【SPLIT】** еще раз, индикация **«SPLIT»** исчезнет с экрана, функция двойной клавиатуры выключится. Однако функция двойной клавиатуры включается автоматически, когда работает авто-аккомпанемент.

VIII. Функция записи и воспроизведения

■ Запись

Нажмите кнопку [REC], на экране появится индикация «Record», и в этом режиме можно записать все проигрываемые ноты. Объем записи составляет 125 нот. После того, как записаны 125 нот, на экране появляется индикация «Full»-заполнено и запись останавливается.

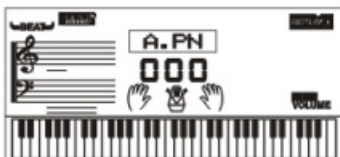
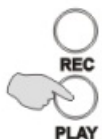


■ Завершение записи

Нажмите кнопку [REC] еще раз или кнопку [Playback], чтобы завершить запись.

■ Воспроизведение

Нажмите кнопку [Play], на экране появится индикация «Replay», и записанные ноты будут полностью воспроизведены. Чтобы повторить запись, нажмите повторно кнопку [Play], и чтобы остановить воспроизведение, то во время воспроизведения надо нажать кнопку [Play].

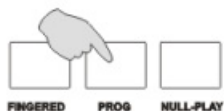


IX. Программирование

■ Программирование

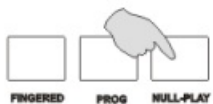
Нажмите кнопку [PROG], на экране появится индикация «PROG». В этом режиме можно выбрать любые ударные на панели или клавиатуре, чтобы отредактировать фрагмент ритма.

Нажмите эту кнопку еще раз или после записи 16 нот партии ударных, система выйдет из функции программирования.



■ Ноль-воспроизведение

Нажмите кнопку [Null-Play], на экране появится индикация «Replay» и будет воспроизводиться повторно самоподстраивающийся ритм. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите эту кнопку еще раз или нажмите кнопку [Start/Stop].

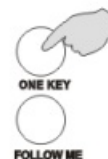


X. Интеллектуальная обучающая система

■ Функция «Одна клавиша»

Эту функцию можно включить двумя методами:

- (1) Сначала нажмите кнопку [One-key], на экране появится индикация «One key», включится функция «Одна клавиша». Потом выберите одну из 40 демонстрационных песен с помощью цифровой клавиатуры, на экране отображается номер и имя песни, а также клавиатура и нотный стан, на которых курсором отмечаются применяемые клавиши и нота. Затем нажмите любую клавишу на клавиатуре, будет воспроизводиться главная тема одновременно с повторяющимся аккомпанементом.
- (2) В режиме функции «одна клавиша» ударные на панели отключены. Во время воспроизведения другую песню можно выбрать с помощью цифровых кнопок, а главный тембр выбранной песни можно изменить с помощью кнопок +/-.



■ Функция «Следуй за мной»

- (1) Нажмите кнопку [Follow me], и функция следования будет включена. Потом выберите демонстрационную песню с помощью цифровых кнопок, на экране отобразится номер и имя песни, а также клавиатура и нотный стан, на которых курсором отмечаются применяемые клавиши и ноты. В этом режиме при нажатии клавиши главная мелодия будет подавляться. Но если ни одна из клавиш не нажата в течение 3 секунд, то главная мелодия восстанавливается.
- (2) Когда первая мелодия закончится, нажмите цифровые кнопки, чтобы выбрать другую (или можно выбрать другую мелодию во время воспроизведения, нажав на цифровые кнопки).
- (3) Если во время воспроизведения нажать кнопки +/-, то можно поменять тембр главной мелодии.

