

# BRAVIS

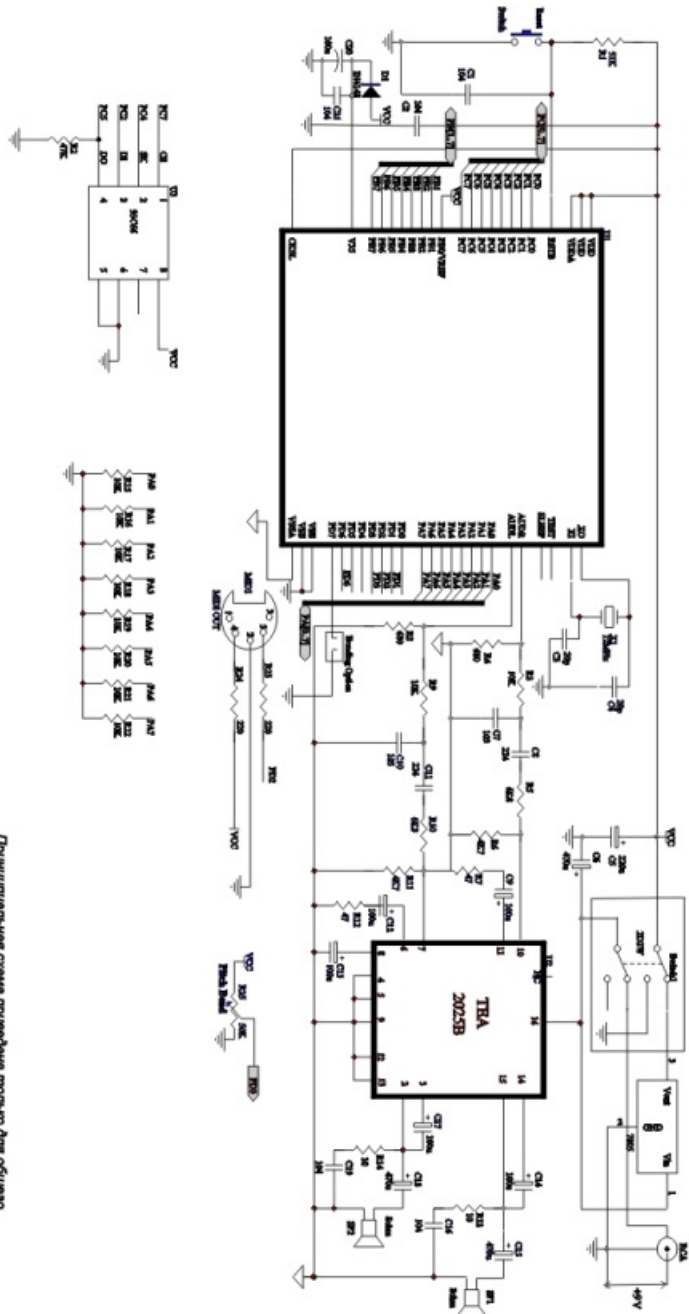
## KB-920

# РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

*61-клавишная профессиональная  
концертная электронная клавиатура*



Принципиальная схема электронной клавиатуры.



Принципиальная схема приведена только для общего ознакомления, скачать, но некорректные данные или элементы схемы могут измениться без предварительного уведомления.

## Меры предосторожности

Пожалуйста, перед началом эксплуатации внимательно прочитайте.  
\* Сохраните данное руководство для дальнейшего применения.



Пожалуйста, соблюдайте указанные меры предосторожности при эксплуатации инструмента. Это поможет избежать возможных травм, повреждений инструмента или других объектов. Меры предосторожности приведены ниже, но данный список не является исчерпывающим.

- ◆ Не располагайте инструмент под дождем, не используйте вблизи воды или в условиях с повышенной влажностью, а также не ставьте на поверхность инструмента емкости с жидкостью, которая может пролиться и попасть через отверстия внутрь инструмента.
- ◆ Если кабель питания или вилка кабеля питания повреждены или изношены, во время эксплуатации инструмента внезапно пропадает звук или появляется специфический запах или дымок, немедленно установите кнопку питания в положение «выключено» - OFF, отсоедините вилку кабеля питания от розетки электросети и вызовите для технического осмотра инструмента квалифицированный сервисный персонал.
- ◆ Пользуйтесь только специализированными сетевыми адаптерами. Использование несоответствующего адаптера может привести к повреждению инструмента или его перегреванию.
- ◆ Не забывайте выключать кнопку питания и отсоединять кабель питания от электросети, когда инструмент не используется или во время грозы.
- ◆ Перед тем как чистить инструмент, всегда отключайте его от электросети. Никогда не подключайте и не отключайте вилку кабеля питания мокрыми руками. Периодически проверяйте состояние вилки кабеля питания и удаляйте пыль и грязь, которые могут на ней скапливаться.
- ◆ Не располагайте сетевой адаптер вблизи источников тепла, как например, рядом с обогревателем, не перегибайте кабель, не ставьте на него тяжелые предметы и не располагайте в местах прохода людей и провоза техники, где его могут повредить.
- ◆ Не подключайте инструмент к составным розеткам, так как это может привести к ухудшению качества звука или перегреву розеток.
- ◆ Перед подключением инструмента к другим электрическим устройствам, отключите питание всех устройств. Перед включением или выключением любых подсоединенных устройств, установите громкость на минимальный уровень.
- ◆ Не эксплуатируйте инструмент вблизи таких устройств как телевизор, радио или динамики, так как это может вызвать помехи, которые повлияют на работу данных устройств.
- ◆ Не устанавливайте инструмент на неустойчивые поверхности, с которых инструмент может случайно упасть.
- ◆ Используйте сухую и мягкую ткань для ухода за инструментом. Запрещено использование растворителей, красок, химических веществ. Кроме того, не ставьте на инструмент этановые пластиковые материалы, так как это может повредить поверхность панелей пианино и клавиатуры.
- ◆ Не облокачивайтесь на инструмент и не ставьте на него тяжелые предметы, не применяйте лишнюю силу при нажатии на клавиши и переключении кнопок и регуляторов.
- ◆ Не приближайте уши к инструменту. Неумелая эксплуатация может повредить слух.

Пожалуйста, внимательно прочитайте Руководство пользователя, чтобы ознакомиться с полным описанием функций инструмента до начала его эксплуатации.

136 тембров с импульсно-кодовой модуляцией стандарта GM

128 типов различных ритмов

61-клавишная стандартная клавиатура с чувствительностью к касанию

Жидкокристаллический экран

8 ударных на панели и 61 ударный на клавиатуре

40 демонстрационных песен

Функция записи и воспроизведения

Функция «одна клавиша» и «следуй за мной»

Три группы памяти для различных целей

Двойной тембр: два вида тембров в одно и тоже время, который позволяет безгранично расширять диапазон тембров

Аккомпанемент аккордами: авто-аккомпанемент единичным аккордом и аккордом с перебором создает удивительные возможности для исполнения

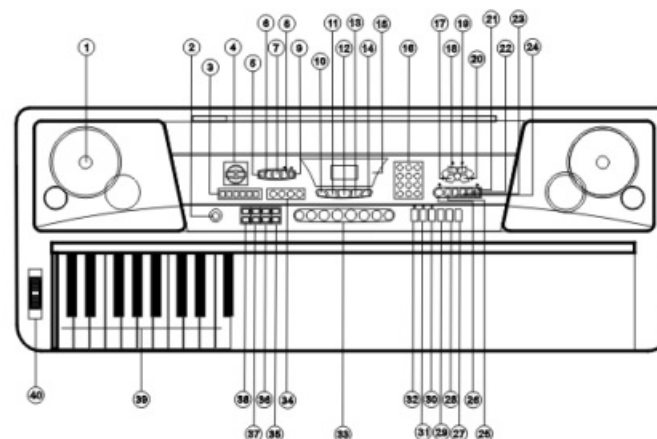
Функция выхода по стандарту MIDI

## СОДЕРЖАНИЕ

I Панель управления и внешние разъемы .....	4
II Подготовка к исполнению .....	5
III Базовые функции исполнения .....	6
IV Авто-ритмы .....	9
V Авто-аккомпанемент аккордами .....	11
VI Запоминание состояния исполнения .....	14
VII Управление эффектами .....	15
VIII Функция записи и воспроизведения.....	17
IX Интеллектуальная обучающая система.....	18

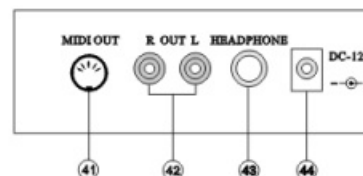
## I. Панель управления и внешние разъемы

### ■ Средства управления на передней панели



- |  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| ① Динамики                                     | ⑬ Intro/Ending - вступление/ финал  | ⑳ Keyboard percussion - Ударные на клавиатуре              |
| ② Power - Переключатель питания                | ⑭ Metronome - Метроном              | ㉑ Sustain - Сустейн  |
| ③ Chord Mat - Матрица аккордов                 | ⑮ LED display - светодиодный экран  | ㉒ Dual - Двойной   |
| ④ Volume Control - Регулировка громкости       | ⑯ Figures Control - Цифровые кнопки | ㉓ Touch - Касание  |
| ⑤ Single - Единичный аккорд                    | ⑰ Rhythm - Ритм                     | ㉔ Panel Percussion - Ударные на панели                     |
| ⑥ Fingered - Аккорд перебором                  | ⑱ Timbre 1 - Тембр 1                | ㉕ State Memory - Запоминание состояния                     |
| ⑦ Chord Exit - Отключение аккордов             | ⑲ Timbre 2 - Тембр 2                | ㉖ Transpose - Транспонирование                             |
| ⑧ Chord Timbre - Тембр аккорда                 | ㉑ Shift - Сдвиг ритма               | ㉗ Chord Volume - Громкость аккорда                         |
| ⑨ Bass - Бас                                   | ㉒ Playback - Воспроизведение        | ㉘ Vibrato - Вибрато  |
| ⑩ Start/Stop - Старт/Стоп                      | ㉓ Record - Запись                   | ㉙ Tempo - Темп   |
| ⑪ Sync - Синхронизация                         | ㉔ Follow me - «Следуй за мной»      | ㉚ Auto-Chord Keyboard - Клавиатура автоматических аккордов |
| ⑫ Fill in1/Fill in2 - Заполнение1/ Заполнение2 | ㉕ Demo One - Одна демо-песня        | ㉛ Pitch Bend - Изменение высоты звука                      |
|  | ㉖ Demo All - Все демо-песни         |  |
|  | ㉗ MIDI - интерфейс MIDI             |  |
|  | ㉘ Split - Разделение                |  |

### ■ Разъемы на боковой панели



- |  |
|--|
| ㉜ MIDI OUT - выход MIDI                          |
| ㉝ OUT L/R - выход левый/правый                   |
| ㉞ HEADPHONE - наушники                           |
| ㉟ DC 12 V - электропитание постоянного тока 12 В |

## II. Подготовка к исполнению

### ■ Использование сетевого адаптера AC/DC (перем./пост. ток).

В случае подключения сетевого адаптера AC/DC, к устройству необходимо подключать специализированный адаптер, поставляемый производителем, или подключать к источнику питания по пост.току (выходное напряжение 12 В и выходной ток более 500 мА). Убедитесь, центральный контакт штекера является положительным полюсом. Подсоедините один конец сетевого адаптера к разъему питания, а другой – к розетке электросети. (Убедитесь в соответствии входного напряжения сетевого адаптера напряжению в электросети).

### ■ Установка батареек (в комплект не входят)

Откройте отсек для батареек, расположенный внизу на тыльной стороне электроклавиатуры, установите 8 батареек по 1,5 В размера D (тип D, SUM-1, R20 или аналогичные), проверьте схему установки полярности батареек (направление положительного (+) и отрицательного (-) полюсов), потом установите крышку отсека для батареек.



**Примечания:** Если напряжение падает до определенного уровня из-за естественной разрядки батареек, инструмент перестает нормально функционировать, это выражается в странном звуке или размытости изображений на экране. Пожалуйста, заменяйте батарейки вовремя. Не устанавливайте новые и старые батарейки или батарейки разных типов одновременно. Если какое-то время инструмент не используется, рекомендуется снять батарейки, чтобы избежать случайной протечки и, как следствие, возможного повреждения инструмента.

### ■ Наушники (в комплект не входят)

Во время обучения или исполнения для того, чтобы не беспокоить других, подключите стерео наушники к разъему для наушников, находящемуся на боковой панели, при подсоединении наушников динамики автоматически выключаются.

### ■ Подключение к усилителю или акустическому оборудованию

Инструмент имеет встроенные динамики, но так же может быть подключен к усилителю или другому акустическому оборудованию.

### ■ Интерфейс MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) – это аббревиатура цифрового интерфейса музыкального инструмента. Это является стандартной соединительной системой между инструментом и другим музыкальным оборудованием, имеющим интерфейс MIDI. Инструмент можно подключить к электрооргану, другому инструменту или компьютеру, имеющему разъем MIDI, с целью исполнения музыкальных произведений, записи или аранжировки мелодий.

Нажатие кнопки MIDI включает/выключает функцию выхода MIDI. С помощью подключений через разъем MIDI и MIDI-плеера электроорган может воспроизводить демонстрационные песни и ритмы, воспроизводить звуки от клавиатуры или сохраненные в программе.

## III. Базовые функции исполнения

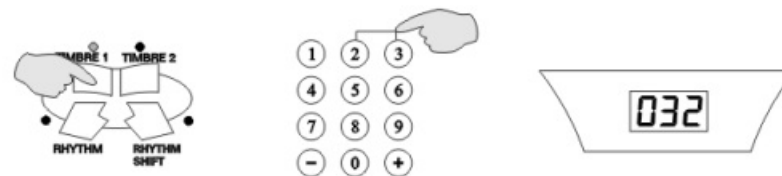
Нажмите кнопку **[ POWER SWITCH ]**, на экране отобразится индикация «000» (предустановленный темп) и система перейдет в режим ожидания. Обычно на экране отображается текущий установленный темп, а при настройке тембра, ритма, выборе демонстрационных песен, голосового контроля, сдвига мелодии, вибрато отображается соответствующее значение. При включении органа, номер тембра предустанавливается на «000». По окончании настройки на экране восстанавливается значение темпа.

### ■ Выбор тембров

В данном инструменте заложено 136 видов тембров под номерами от NO.000 до NO.135. При включении инструмента по умолчанию индикатор **[ TIMBRE 1 ]** должен светиться. Тогда необходимый тембр можно выбрать одним из двух методов. Если индикатор не светится, сначала нажмите кнопку **[ TIMBRE 1 ]**, а затем выбирайте тембр.

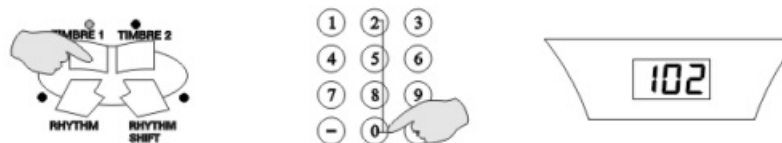
#### (1) Цифровые кнопки

Двузначный номер: для выбора тембра, например, под номером NO.032, просто нажмите сначала кнопку «3», потом кнопку «2», будет выбран тембр No.032.



#### Трехзначный номер:

Когда светится индикатор **[ TIMBRE 1 ]**, нажмите кнопку **[ TIMBRE 1 ]** еще раз, и в окошке номера на экране появится индикация «1 - -», а далее набирайте номер, как и при двузначном наборе. Например, вот так выбирается No.102: сначала нажмите кнопку **[ TIMBRE 1 ]**, и в окошке номера на экране появится индикация «1 - -», потом кнопку «1» и кнопку «2», в окошке номера на экране отобразится «102» и это значит, что выбор тембра завершен. (Если между нажатиями кнопок проходит более 2 секунд, система возвращается к исходному тембру).



#### (2) Кнопки **[ + ]** или **[ - ]**.

Нажимайте кнопку **[ + ]**, чтобы увеличить порядковый номер тембра на единицу, и кнопку **[ - ]**, чтобы уменьшить его, пока не достигнете необходимого номера тембра.

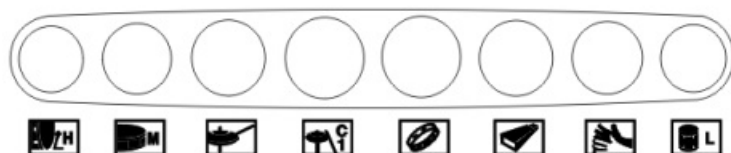
### ■ Настройка громкости инструмента

В инструменте заложено 16 уровней громкости - от «000» до «015». По умолчанию значение уровня громкости устанавливается на «011». Нажмите кнопку [ MASTER VOL MAX ], чтобы увеличить громкость, и кнопку [ MASTER VOL MIN ], чтобы уменьшить. Если обе кнопки [ MASTER VOL MAX ] и [ MASTER VOL MIN ] нажимать одновременно, громкость инструмента вернется к значению по умолчанию. Обе кнопки также управляют громкостью аккомпанемента.

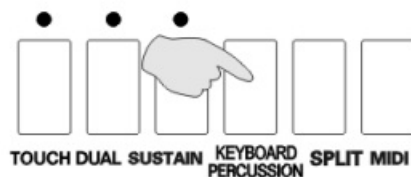


### ■ Ударные на панели

В инструменте заложены 8 типов ударных, выведенных на кнопки панели, и 16 типов ударных на клавишах. Нажмите кнопку ударных на панели, и соответствующий тип будет выбран. В соответствии с реальными требованиями в исполнение можно добавить необходимые ударные для усиления эффекта.



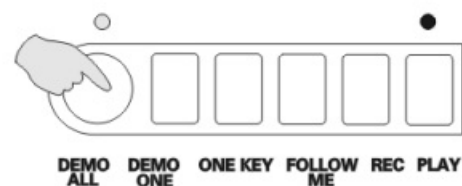
Нажмите кнопку [ Keyboard Percussion ], на экране появится индикация [ ON ] – барабаны на клавиатуре, и клавиатура временно превращается в клавиатуру ударных. Нажатие клавиши соответствует определенному типу ударных инструментов. Нажмите [ Keyboard Percussion ] еще раз, на экране появится индикация [ OFF ], ударные на клавиатуре выключатся, и клавиатура вновь станет обычной.



### ■ Демонстрационные песни

В инструменте заложено 40 демонстрационных песен, включая 10 песен на китайском языке и 30 песен на других языках. При воспроизведении демонстрационной песни на экране отображается ее номер. Одновременно на экране мигающий курсор будет отмечать применяемую клавишу и положение в нотном стане.

- (1) Нажмите кнопку [ Demo All ], система включает режим последовательного воспроизведения всех песен. Во время воспроизведения нажмите кнопку [ Demo One ], чтобы повторить текущую песню.
- (2) В режиме [ Demo All ] или [ Demo One ], можно сменить песню, сначала нажав кнопку [ Demo All ] или [ Demo One ] один раз, чтобы остановить песню, а потом еще раз нажав кнопку [ Demo All ] или [ Demo One ], перейти к следующей песне. Песню также можно выбрать с помощью цифровых кнопок или кнопок [ + ] / [ - ], когда инструмент находится в режиме воспроизведения демонстрационных песен.



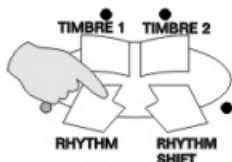
### 40 обучающих демонстрационных песен:

- |  |   |
|--|---|
| 000. Courser gallop defend the frontiers                     | 022. Hungary dance (Венгерский танец)                   |
| 001. Carrying grain busily                                   | 023. Love of song                                       |
| 002. March (Марш)  | 024. Lardesik March                                     |
| 003. Friendship forever (Дружба навеки)                      | 025. My Sun   |
| 004. The night of grassland                                  | 026. River of Babylon                                   |
| 005. Childhood (Детство)                                     | 027. Mozart Number 40 (40 симфония Моцарта)             |
| 006. Flying song   | 028. Sinfonia of Carmen (Увертюра к «Кармен»)           |
| 007. Liuyang river   | 029. The suburban night of Moscow (Подмосковные вечера) |
| 008. A little beilou   | 030. Rhythm of the rain (Ритм дождя)                    |
| 009. Loving song of Kangding                                 | 031. Red river (Красная река)                           |
| 010. Piano melody by Mozart (Фортепианная мелодия Моцарта)   | 033. Song of seashore (Песня побережья)                 |
| 011. A dancer in musical box (Танцор в музыкальной шкатулке) | 034. My heart will go on                                |
| 012. Green sleeve (Зеленые рукава)                           | 035. Turkish march (Турецкий марш)                      |
| 013. For Alice (К Элизе)                                     | 036. A little white boat (Маленькая белая лодка)        |
| 014. Autumn (Осень)  | 037. Ballade pour Adeline (Баллада к Аделине)           |
| 015. Blue Danube (Голубой Дунай)                             | 038. Cherry blossom (Цветение вишни)                    |
| 016. Destiny (Судьба)  | 039. Yesterday once more                                |
| 017. Marriage in dream                                       |   |
| 018. Espano (Испанская)                                      |   |
| 019. Oh, friend (О, друг)                                    |   |
| 020. Go home (Иди домой)                                     |   |
| 021. An American patrol (Американский патруль)               |   |

## IV. Авто-ритмы

### ■ Выбор ритма

В системе заложено 128 типов ритмов от «000» до «127». При включении органа номер ритма предустанавливается на «000». При включенном инструменте нажмите кнопку [ RHYTHM ], загорится индикатор. С помощью цифровых кнопок или кнопок [ + ] / [ - ] выберите нужный ритм. При входе в режим ритма орган воспроизводит главный ритм. Нажмите кнопку [ RHYTHM SHIFT ], индикатор замигает. Когда фрагмент ритма закончится, ритм поменяется на другой и индикатор перестанет моргать. Нажмите кнопку [ RHYTHM SHIFT ], еще раз, индикатор погаснет и восстановится изначальный ритм.

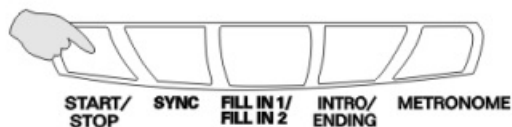


### ■ Управление ритмом

#### (1) Запустить ритм

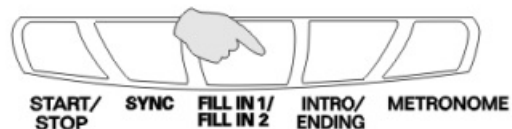
Есть 2 метода запуска ритма:

- ▲ Нажмите кнопку [ START/STOP ], чтобы запустить ритмический аккомпанемент
- ▲ Нажмите кнопку [ SYNC ], на экране появится индикация [ SYNC ], затем нажмите любую клавишу из 19 клавиш, расположенных в левой части клавиатуры, при этом индикация [ SYNC ] исчезает с экрана, и начинается аккомпанирующий ритм одновременно с работой клавиш.



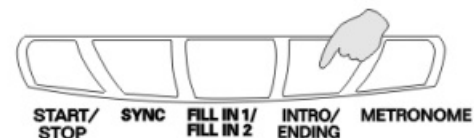
#### (2) Заполнение (Интермеццо)

Во время аккомпанемента нажмите кнопку [ FILL IN1/FILL IN2 ], инструмент автоматически вставит короткий фрагмент интермеццо, а потом продолжит аккомпанемент главной темы. Нажмите кнопку еще раз, замигает индикатор [ RHYTHM SHIFT ], орган заменит основной ритм на фрагмент интермеццо. Нажмите кнопку в третий раз и продолжится основной ритм.



#### (3) Вступление/финал

Нажмите кнопку [ INTRO/ENDING ], потом нажмите кнопку [ START/STOP ], орган воспроизведет предшествующий фрагмент вступления, затем вернется к нормальному ритму. Нажмите кнопку [ INTRO/ENDING ] еще раз, и ритм придет к финалу. Завершение финала значит завершение всего ритма. (Во время ритма вступление всегда идет перед финалом).

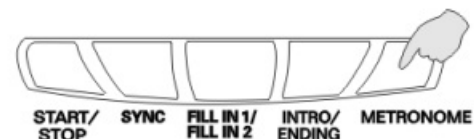


#### (4) Остановка ритма

Нажмите кнопку [ START/STOP ], и аккомпанирующий ритм будет немедленно остановлен.

### ■ Автоматический метроном

В системе заложено 4 типа метрономов: на размер 1/4 или 2/4, размер 3/4 и размер 4/4. В обычном режиме нажмите кнопку [ Metronome ] первый раз, и на экране появится индикация размера 1/4 или 2/4, орган будет воспроизводить ритм в размере 1/4 или 2/4; нажмите кнопку второй раз – ритм остановится, нажмите еще два раза: задайте размер 3/4 и остановите его. Действуя аналогичным образом можно выбрать размер 3/4 и 4/4. Если орган является моделью метронома, то действуют только 6 клавиш.



### ■ Управление темпом

В системе предустановлен темп 120 ударов/мин, но он может быть изменен в диапазоне от 40 ударов/мин до 292 ударов/мин, всего 64 уровня. Нажмите кнопку [ Tempo ▲ ] / [ Tempo ▼ ], и темп ритма может быть ускорен или замедлен. Нажмите обе кнопки одновременно, чтобы вернуться к предустановленному темпу 120 ударов/мин.



### ■ Настройка громкости аккомпанемента

Громкость аккомпанемента предустановлена на уровень «005». Существует всего 8 уровней: от «000» до «007». Нажмите кнопку [ STYLE VOL + ], чтобы увеличить громкость аккомпанемента, или кнопку [ STYLE VOL - ], чтобы уменьшить громкость. Нажмите обе кнопки одновременно, чтобы вернуться к предустановленной громкости.



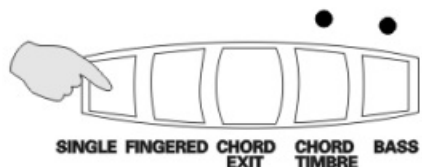
## V. Авто-аккомпанемент аккордами

Инструмент имеет два разных типа аккомпанемента аккордами, включая «Авто-аккомпанемент единичным аккордом» и «Авто-аккомпанемент аккордом с перебором».

Аккомпанемент аккордами можно начать только в сопровождении применяемых ритмов.

### ■ Авто-аккомпанемент единичным аккордом

Нажмите кнопку [ SINGLE ], на экране отобразится индикация [ C01 ], что означает включение режима авто-аккомпанемента единичным аккордом и 19 клавиш в левой части клавиатуры становятся клавишами аккордов. С помощью клавиш аккордов в соответствии со шкалой единичных аккордов можно задать авто-аккомпанемент единичным аккордом. Нажмите эту кнопку еще раз, появится индикация [ OFF ] на экране, и режим авто-аккомпанемента единичным аккордом выключится.



### Метод единичного аккорда

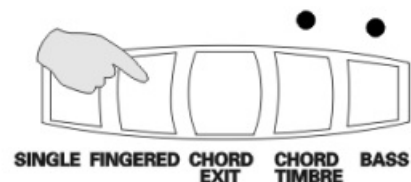
- ① **Мажор:** просто нажмите основную клавишу
- ② **Минор:** нажмите основную клавишу и любую черную клавишу слева.
- ③ **Септима:** нажмите основную клавишу и любую белую клавишу слева.
- ④ **Минорная септима:** нажмите основную клавишу, одну белую клавишу и одну черную клавишу слева.

## Таблица аппликатур единичных аккордов



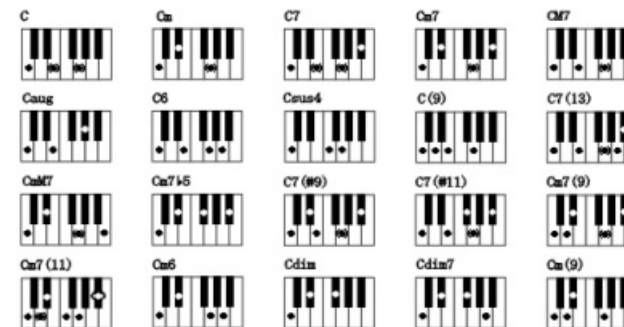
### ■ Авто-аккомпанемент аккордом с перебором

Нажмите кнопку [ Fingered ], на экране отобразится индикация [ C02 ], что означает включение режима авто-аккомпанемента аккордом с перебором, и 19 клавиш в левой части клавиатуры становятся клавишами аккордов. С помощью клавиш аккордов в соответствии со шкалой аккордов с перебором можно задать авто-аккомпанемент аккордом с перебором. Нажмите эту кнопку еще раз, появится индикация [ OFF ] на экране, и режим авто-аккомпанемента аккордом с перебором выключится.



Следующая таблица приведена для тональности «ДО»: остальные можно вывести по аналогии.

## Таблица аппликатур аккордов с перебором



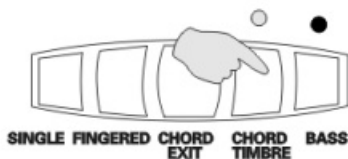
### ■ Громкость аккорда

Уровень громкости аккорда предустановлен на «005» и может быть изменен в диапазоне от «000» до «007». В режиме аккордов нажмите кнопку [▲] / [▼], и громкость будет увеличиваться или уменьшаться соответственно. При одновременном нажатии обеих кнопок восстанавливается предустановленный режим.



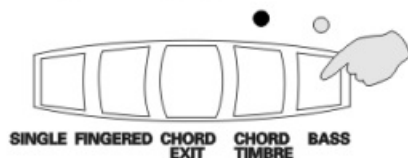
### ■ Тембр аккорда

В режимах аккомпанемента единичным аккордом или аккордом с перебором, можно изменить тембр аккорда с помощью кнопки [ Chord Timbre ] соответствующим порядком. При нажатии последовательно будет загораться соответствующий индикатор. Существует 3 типа тембров. Нажмите кнопку и удержите кнопку, пока индикатор не погаснет, и система возвращается к исходному тембру.



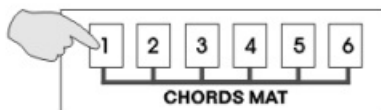
### ■ Басовый тембр

В режиме авто-аккомпанемента единичным аккордом или аккордом с перебором с помощью кнопки [ Bass ] можно изменить басовое звучание тембра в установленном порядке. Нажмите кнопку [ Bass ], соответствующие индикаторы будут загораться один за другим. Всего в системе заложено 3 типа басовых тембров. Нажмите и удержите кнопку, пока индикатор не погаснет, тогда система возвращается к нормальному басовому звучанию.



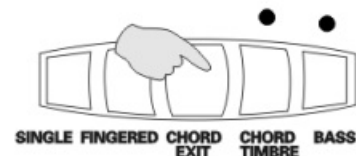
### ■ Матрица аккордов

Во время исполнения для того, чтобы украсить ведущую мелодию, можно вставить фрагмент с временными прерываниями (паузы), нажмите любую кнопку от 1 до 6 из списка [ CHORDS MAT ].



### ■ Отключение аккордов

В режиме авто-аккомпанемента единичным аккордом или аккордом с перебором нажмите кнопку [ Chord Exit ], чтобы выйти из режима авто-аккомпанемента аккордами.

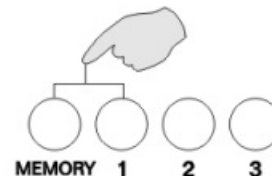


## VI. Запоминание состояния исполнения

Электронный орган может записывать и запоминать тембр, ритм, скорость, вибрато и т.п., а также может воспроизводить сохраненное состояние.

### ■ Установка регистра

В соответствии с требованиями аккомпанемента настройте тембр, ритм, скорость и т.п., нажмите и удержите кнопку [ Memory ] и одновременно с этим нажмите кнопку [ Memory1 ], [ Memory2 ] или [ Memory3 ], текущее состояние сохраняется в соответствующей ячейке памяти под соответствующей кнопкой.



### ■ Воспроизведение

Нажмите кнопку [ Memory1 ], [ Memory2 ] или [ Memory3 ], будут воспроизведены тембр, ритм, скорость и т.п., которые были сохранены в соответствующей ячейке памяти.

Например:

1. Настройка и сохранение
  - 1). Настройте тембр на 050, ритм на 020 и скорость на 240, потом нажмите кнопку [ Memory ] и кнопку [ Memory1 ] одновременно.
  - 2). Настройте тембр на 008, ритм на 060 и скорость на 40, потом нажмите кнопку [ Memory ] и кнопку [ Memory2 ] одновременно.
2. Воспроизведение  
Настройте тембр на 000, ритм на 000, а скорость на 120, задайте ритм и автоаккомпанемент, нажмите кнопку [ Memory1 ], и система начнет воспроизводить аккомпанемент в сохраненном режиме с тембром 050, ритмом 020, темпом 240; нажмите кнопку [ Memory2 ], система будет работать во втором сохраненном состоянии – тембр 008, ритм 060 и темп 40.



## VII. Управление эффектами

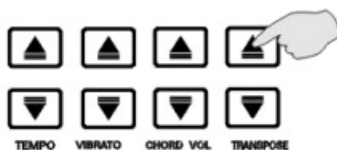
### ■ Изменение высоты

С помощью регулятора [ Pitch Bend ] звук инструмента может приобрести эффект глissандо. Сдвиньте регулятор вверх, и высота звука сдвинется в сторону альты, а вниз – в сторону баса. Отпустите регулятор — и звук инструмента вернется к стандартной высоте.



### ■ Транспонирование

Нажмите кнопку [ Transpose ] ▲/▼, и мелодия может быть изменена с уровня «-06» до уровня «006», на экране будет отображаться текущее состояние. Нажмите обе кнопки одновременно и клавиатура вернется в обычное состояние к предустановленному режиму «000».



ПРИМЕЧАНИЕ: транспонирование не действует при включенных режимах вибрато, изменения высоты или сустэйна.

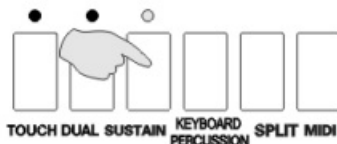
### ■ Функция вибрато

В системе заложено 8 уровней тональности вибрато от «000» до «007». Нажмите кнопку [ VIBRATO ] ▲/▼, на экране отобразится индикация [ ON ] и индикация текущего уровня, все ноты приобретают эффект вибрато. Нажмите одновременно обе кнопки, на экране появится индикация [ OFF ], и восстановится уровень тональности «000».



### ■ Функция сустэйна

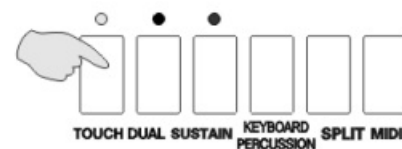
Нажмите кнопку [ Sustain ], на экране появится индикация [ ON ], функция сустэйн включена и все ноты приобретают эффект сустэйна. Нажмите кнопку еще раз, на экране появится индикация [ OFF ] функция выключится.



### ■ Динамическая чувствительность клавиатуры.

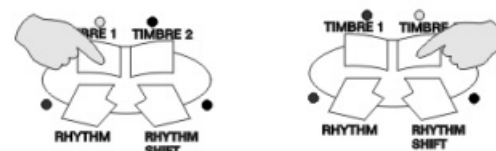
Данная клавиатура обладает динамической чувствительностью. Данная функция включается автоматически при включении инструмента. На клавиши можно нажимать или только касаться, звуки будут воспроизводиться с разной громкостью в зависимости от качества нажатия, что позволяет делать исполнение более выразительным.

Нажмите кнопку [ Touch ], над кнопкой загорится индикатор, функция динамической чувствительности включится. Нажмите эту кнопку еще раз, индикатор погаснет и функция выключится.



### ■ Двойной тембр

Нажмите кнопку [ Dual ], над кнопкой загорится индикатор, включается функция двойного тембра. Во-первых, нажмите кнопку [ Timbre1 ], чтобы выбрать тип тембра на цифровой панели, потом нажмите кнопку [ Timbre2 ], чтобы выбрать тип другого тембра, таким образом новый тембр получается путем сложения двух выбранных тембров. В этом случае диапазон тембров данного инструмента неограничен, что позволяет отражать любые желания исполнителя. Нажмите кнопку [ Dual ] еще раз, индикатор погаснет и функция выключится. Кнопка [ Timbre2 ] работает только в режиме функции двойной тембр. Когда выключают функцию двойной тембр, то текущим становится тембр, выбранный при нажатии кнопки [ Timbre1 ].



Например: используйте функцию двойного тембра, чтобы смешать тембр 55 и тембр 09.

△ Нажмите кнопку [ DUAL ], чтобы включить функцию.

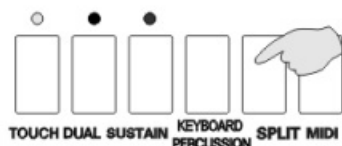
△ Нажмите кнопку [ TIMBRE1 ], чтобы выбрать тембр 55 с помощью цифровой панели.

Нажмите кнопку [ TIMBRE2 ], чтобы выбрать тембр 09 с помощью цифровой панели. После этого инструмент будет воспроизводить тембр, полученный путем смешения тембра 55 и тембра 09.

### ■ Функция двойной клавиатуры

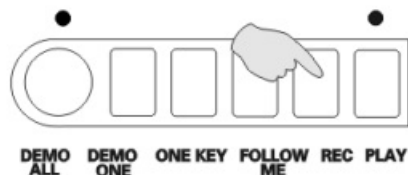
Нажмите кнопку **【SPLIT】**, и будет включена функция двойной клавиатуры. Клавиатура делится на 2 части: 24 клавиши в левой части и остальные в правой, что и формирует инструмент с двойной клавиатурой. В этом режиме различные тембры могут воспроизводиться каждой частью клавиатуры по отдельности. Левая часть клавиатуры держит первичный тембр, а в правой части можно выбрать новый тембр. Также высоту в левой части можно повысить на две октавы, в то время, когда в правой части высота тембра остается той же, но высоту первой октавы обе части держат согласованно, т.е. есть две клавиатуры, на которых тональность начинается с первой октавы.

Нажмите кнопку **【SPLIT】** еще раз, индикатор погаснет, и функция двойной клавиатуры выключится. Функция двойной клавиатуры включается автоматически, когда работает авто-аккомпанемент.

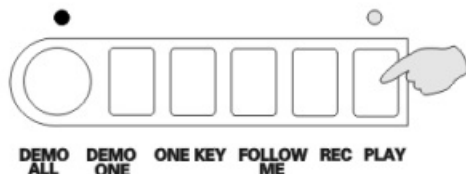


## VIII. Функция записи и воспроизведения

Нажмите кнопку **【REC】**, и включится функция записи. Исполнитель может свободно играть на клавиатуре, а электроорган запишет все ноты. Во время записи экран становится ярким и начинает мигать, это означает, что данные записываются.



Нажмите кнопку **【REC】** еще раз или кнопку **【Playback】**, чтобы остановить запись. Нажмите кнопку **【PLAY】**, и записанные ноты будут полностью воспроизведены. Чтобы повторить запись по завершению воспроизведения, нажмите повторно кнопку **【PLAY】**. Чтобы остановить воспроизведение, во время воспроизведения надо нажать кнопку **【PLAY】**. Данный электроорган может записать до 125 нот.

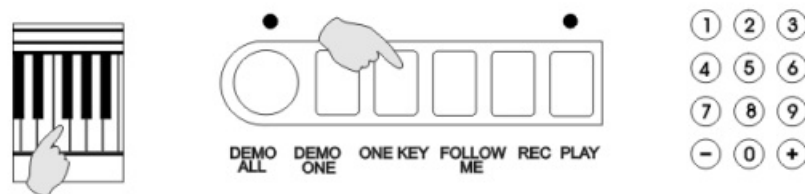


## IX. Интеллектуальная обучающая система

### ■ Функция «Одна клавиша»

Эту функцию можно включить двумя методами:

- (1) Сначала нажмите кнопку **【One-key】**, потом выберите одну из 40 демонстрационных песен с помощью цифровой клавиатуры. После выбора песни нажмите любую клавишу на клавиатуре, электроорган будет воспроизводить главную тему и повторять аккомпанемент в режиме одна клавиша - одна нота.
  - (2) В режиме функции «одна клавиша» ударные на панели отключены. Во время воспроизведения другую песню можно выбрать с помощью цифровых кнопок, а главный тембр выбранной песни можно изменить с помощью кнопок +/-.
- Если вы выходите из диапазона выбора тембра, на экране появляется индикация «OUT».



### ■ Функция «Следуй за мной»

- (1) Нажмите кнопку **【Follow me】**, и функция следования будет включена. Потом выберите демонстрационную песню с помощью цифровых кнопок. В этом режиме при нажатии клавиши главная мелодия будет подавляться, а на экране будут отображаться основные ноты мелодии для обучения. Если соответствующая клавиша не нажата в течение 3 секунд, то на экране снова появляется необходимая индикация: (черно-белый индикатор означает долю, его отсутствие означает белую клавишу, а индикация «b» означает черную клавишу). Десятиразрядный индикатор представляет названия нот, в то время как одноразрядный индикатор отражает уровень громкости нот.
- (2) Когда первая мелодия закончится, нажмите цифровые кнопки, чтобы выбрать другую (или можно выбрать другую мелодию во время воспроизведения, нажав на цифровые кнопки).
- (3) Если во время воспроизведения нажать кнопки +/-, то можно поменять тембр главной мелодии. Если вы выходите из диапазона выбора тембра, на экране появляется индикация «OUT».

