SONY

4-157-876-**21**(1)

α

Lens for Digital Single Lens Reflex Camera

Інструкція з експлуатації/Инструкция по пользованию/
使用説明書/사용설명서/تعليمات التشغيل

DT 50mm F1.8 SAM
DT 30mm F2.8 Macro SAM

SAL50F18/SAL30M28

©2009 Sony Corporation

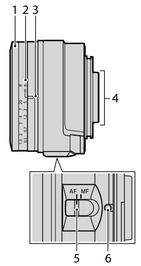
Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.

http://www.sony.net/
Printed in Japan

4157876210

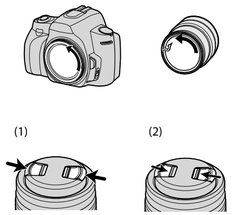
A

DT 50mm F1.8 SAM

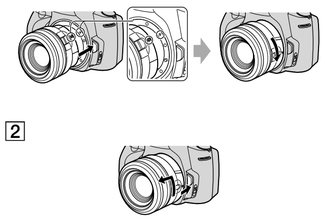


B

1–1



1–2



C

Українська

У цьому посібнику містяться відомості про використання об'єктива. Загальні застереження щодо об'єктивів, наприклад примітки стосовно їх використання, можна знайти у посібнику «Застережні заходи перед експлуатацією» на окремому аркуші. Обов'язково прочитайте обидва документи, перш ніж використовувати об'єктиви.

Відомості, що містяться у цьому посібнику, можна застосовувати до декількох різних об'єктивів.
Цей об'єктив призначений для монтувальних фотоапаратів Sony α (моделей, оснащених сенсором зображення APS-C). Його не можна використовувати із фотоапаратами формату 35 мм.

- Якщо не вказано інше, як приклад у цьому посібнику використовується відеокамера DT 50mm F1.8 SAM.

Примітки щодо використання

- Під час перенесення фотоапарата з приєднаним об'єктивом обов'язково надійно утримуйте фотоапарат та об'єктив.
- Не торкайтеся жодних елементів об'єктива, які висуваються під час фокусування.

Застереження щодо використання спалаху

- Використовуючи збудований спалах камери, обов'язково робіть знімки з відстані щонайменше 1 м від об'єкта. Об'єктив може частково блокувати світло спалаху, що призводить до затемнення внизу зображення. Це залежить від типу об'єктива і спалаху.
- Використовуючи Кільцевий спалах* або Подвійний спалах для макрозйомки*, застосовуйте Адаптер спалаху для макрозйомки*.
  - * Кільцевий спалах, Подвійний спалах для макрозйомки та Адаптер спалаху для макрозйомки продаються окремо.

Віньєтування

- За використання об'єктива кути екрана стають темнішими, ніж центр. Щоб послабити цей ефект (віньєтування), закрийте отвір з 1–2 зупинками.

A Елементи

1...Кільце фокусування 2...Шкала відстаней 3...Індекс відстаней
4...Контакти об'єктива 5...Перемикач режиму фокусування
6...Індекс встановлення

B Приєднання та від'єднання об'єктива

Як приєднати об'єктив (див. рисунок B–1.)

1 Зніміть ковпачки із заднього й переднього об'єктивів та корпусу фотоапарата.
- Передній ковпачок для об'єктива можна приєднати двома способами: (1) та (2).

2 Зіставте жовтогарячі позначки на оправі об'єктива з жовтогарячими позначками на фотоапараті (позначки встановлення), а потім вставте об'єктив у отвір для встановлення у фотоапараті та обертайте його проти годинникової стрілки, доки він не зафіксується.
- Не натискайте на фотоапараті кнопку фіксації об'єктива під час його встановлення.
- Не встановлюйте об'єктив під кутом.

Як від'єднати об'єктив (див. рисунок B–2.)

Натискаючи та утримуючи кнопку фіксації об'єктива на фотоапараті, обертайте об'єктив проти годинникової стрілки, доки він не зупиниться, а потім від'єднайте його.

C Фокусування

Під час використання функції автофокусу фотоапарат автоматично настроює фокус.

- Коли фотоапарат автоматично настроює фокус, не торкайтеся кільця автофокусування, що обертається.
- Функцію безпосереднього фокусування вручну, якою оснащений фотоапарат, не можна використовувати з цим об'єктивом. (Деякі фотоапарати не оснащені функцією безпосереднього фокусування вручну. Якщо камера обладнана цією функцією, пояснення цього обмеження містяться в посібнику з експлуатації камери в розділі, присвяченому фокусуванню)
- Режими AF/MF не можна перемикати за допомогою кнопки режиму фокусування AF/MF на камері (кнопка режиму фокусування AF/MF може бути відсутня — це залежить від камери. Якщо камера обладнана цією функцією, пояснення цього обмеження містяться в посібнику з експлуатації камери в розділі, присвяченому фокусуванню).

У режимі MF (ручний фокус) обертайте кільце фокусування, дивлячись у видошукач, щоб настроїти фокус. (Див. рисунок C.)

- Сигнал фокусування у видошукачі вказує поточний ступінь фокусування.

Як переключати режими AF (автофокус)/MF (ручний фокус)

За допомогою перемикача режиму фокусування на об'єктиві можна перемикати режими AF (автоматичне фокусування) та MF (ручне фокусування). Переконайтеся, що перемикач режиму фокусування (важілець) на камері перебуває у положенні AF.

- Для виконання фокусування вручну не забудьте встановити перемикач режиму фокусування у положення MF. Не обертайте диск фокусування, не встановивши положення MF. Обертання диска фокусування силоміць без увімкнення режиму MF може призвести до його пошкодження.

Як зробити знімок об'єкта з великої відстані у режимі MF

Позиція нескінченності має функцію певного настроювання для компенсування розфокусування, спричиненого зміною температури. Щоб зробити знімок об'єкта з великої відстані у режимі MF, скористайтесь видошукачем та настройте фокус.

Країна-виробник:

SAL50F18/SAL30M28: Китай

Русский

В данном руководстве содержатся сведения о применении объектива. На отдельном бланке в "Примечаниях по использованию" содержится информация о мерах предосторожности, общих для всех объективов. Обязательно прочтите оба документа перед использованием объектива.

Настоящее руководство предназначено для нескольких моделей объективов.
Данный объектив предназначен для камер Sony α (модели, оборудованные датчиком изображения APS-C). Нельзя использовать для камер 35-миллиметрового формата.

- Для иллюстрирования этого руководства используется DT 50mm F1.8 SAM, если не указана другая камера.

Примечания по использованию

- При переноске камеры с подсоединенным объективом следует постоянно держать и корпус, и объектив.
- Не следует удерживать камеру за какие-либо детали объектива, выдвигающиеся при фокусировке.

Меры предосторожности при использовании вспышки

- При использовании встроенной вспышки обязательно осуществляйте съемку на расстоянии не менее 1 м от объекта. При определенной комбинации положений объектива и вспышки объектив может частично закрывать свет вспышки, что приводит к возникновению тени в нижней части фотографии.
- При использовании Кольцевого света* или Макродвойной лампы-вспышки в комплекте* используйте Световой макроадаптер*.
  - * Кольцевой свет, Макродвойная лампа-вспышка в комплекте и Световой макроадаптер продаются отдельно.

Виньетирование

- При использовании объектива углы экрана становятся темнее, чем его центр. Чтобы уменьшить этот эффект (называемый виньетированием), закройте диафрагму на 1–2 деления.

A Названия деталей

1...Кольцо фокусировки 2...Шкала расстояний 3...Индекс расстояний
4...Контакты объектива 5...Переключатель режима фокусировки
6...Указатель подсоединения

B Подсоединение и отсоединение объектива

Подсоединение объектива (см. рис. B–1)

1 Снимите заднюю и переднюю крышки объектива, а также крышку корпуса камеры.
- Можно надеть или снять переднюю крышку объектива двумя способами. См. рис. (1) и (2).

2 Совместите оранжевую метку на корпусе объектива с оранжевой меткой на фотокамере (показатель подсоединения объектива), затем вставьте объектив в камеру и поверните его по часовой стрелке до полной установки.
- Во время установки объектива не нажимайте кнопку извлечения объектива на фотокамере.
- Не устанавливайте объектив под углом.

Отсоединение объектива (см. рис. B–2)

Нажимая и удерживая кнопку извлечения объектива на фотокамере, поверните объектив против часовой стрелки до упора, а затем отсоедините объектив.

C Фокусировка

Когда используется автоматическая фокусировка, камера настраивает фокус автоматически.

- Когда камерой выполняется автоматическая фокусировка, не дотрагивайтесь до вращающегося кольца фокусировки.
- С этим объективом не может применяться реализуемая камерой функция прямой ручной фокусировки. (В некоторых камерах отсутствует функция прямой ручной фокусировки. Если в вашей камере есть эта функция, объяснение этого ограничения приведено в руководстве по эксплуатации камеры в разделе о фокусировке.)
- Невозможно переключать режимы AF/MF с помощью кнопки AF/MF на камере (на некоторых моделях камер кнопка AF/MF может отсутствовать. Если в вашей камере есть эта функция, объяснение этого ограничения приведено в руководстве по эксплуатации камеры в разделе о фокусировке.).

В режиме MF (ручная фокусировка) поворачивайте кольцо фокусировки и смотрите при этом через видоискатель для настройки фокуса. (См. рис. C.)

- Сигнал фокусировки в видоискателе указывает текущую степень фокусировки.

Переключение режимов AF (автофокусировка)/ MF (ручная фокусировка)

Можно переключаться между режимами AF (автофокусировка) и MF (ручная фокусировка) с помощью переключателя режима фокусировки на объективе. Убедитесь, что переключатель режима фокусировки (рычаг) на камере установлен в положение AF.

- Для ручной фокусировки обязательно установите переключатель режима фокусировки в положение MF. Не вращайте кольцо фокусировки, когда не установлен режим MF. Применение силы при вращении кольца фокусировки, когда не установлен режим MF, может привести к повреждению кольца фокусировки.

Съемка объекта на бесконечном расстоянии в режиме MF

Бесконечное расстояние обеспечивает для некоторых настроек компенсацию сдвига фокуса, вызываемого изменением температуры. Для съемки объекта на бесконечном расстоянии в режиме MF используйте видоискатель и установите фокус

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан,
Минато-ку, Токио 108-0075, Япония
Страна-производитель:

SAL50F18/SAL30M28:Китай

Технічні характеристики Технические характеристики

Найменування (модель)	Фокусна відстань, еквівалент формату 35 мм*1 (мм)	Лінза, групи елементи	Кут огляду*1	Мінімальний фокус*2 (м)	Максимальне збільшення (X)	Мінімальна діафрагма об'єктива	Діаметр фільтра (мм)	Габаритні розміри (макс. діаметр × висота) (Прибл., мм)	Вага (Прибл., г)
Название (Название модели)	Фокусное расстояние в 35-миллиметровом эквиваленте*1 (мм)	Группы элементов объектива	Угол обзора*1	Минимальное фокусное расстояние*2 (м)	Максимальное увеличение (X)	Минимальная диафрагма	Диаметр фильтра (мм)	Габариты (максимальный диаметр × высота) (приблиз., мм)	Масса (приблиз., г)
DT 50mm F1.8 SAM (SAL50F18)	75	5-6	32°	0,34	0,2	f/22	49	70×45	170
DT 30mm F2.8 Macro SAM (SAL30M28)	45	5-6	50°	0,129	1	f/22	49	70×45	150

*1 Значення еквівалентної фокусної довжини та кута огляду формату 35 мм відповідають цифровим однооб'єктивним дзеркальним фотоапаратам, обладнаним сенсором зображення APS-C.
*2 Мінімальний фокус – це найкоротша відстань від сенсора зображення до об'єкта.

- Цей об'єктив обладнаний кодером відстані. Кодер відстані забезпечує точніше вимірювання (ADI) за допомогою спалаху для ADI.
- Залежно від механізму об'єктива фокусна довжина може змінитися внаслідок зміни відстані зйомки. Фокусна довжина передбачає, що в об'єктиві фокус настроюється у положенні нескінченності.

Елементи, що надаються з об'єктивом
DT 50 mm F1.8 SAM/DT 30mm F2.8 Macro SAM: об'єктив (1), Передній ковпачок для об'єктива (1), Задній ковпачок для об'єктива (1), набір друкованої документації
Конструкцію та технічні характеристики може бути змінено без оповіщення.

α - торгова марка Sony Corporation.

*1 Значения фокусного расстояния в 35-миллиметровом эквиваленте и угла обзора основаны на данных для цифровых однообъективных зеркальных фотоаппаратов, оборудованных датчиком изображения APS-C.
*2 Минимальным фокусным расстоянием является самое маленькое расстояние от сенсора изображения до объекта съемки.

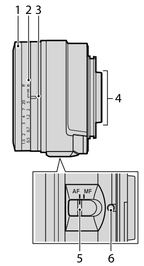
- Этот объектив оборудован кодировщиком расстояния. Кодировщик расстояния обеспечивает более точное измерение (ADI) за счет использования вспышки для ADI.
- В зависимости от механизма объектива фокусное расстояние может изменяться при каждом изменении расстояния до снимаемого объекта. Фокусное расстояние предполагает неограниченную фокусировку объектива.

Комплект поставки
DT 50 mm F1.8 SAM /DT 30mm F2.8 Macro SAM: объектив (1), передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1), набор печатной документации.
Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

α является товарным знаком Sony Corporation.

A

DT 50mm F1.8 SAM



中文(繁)

在本使用說明書中,可以找到有關使用鏡頭的資訊。在另頁上的"使用前的注意事項",可以找到如使用注意事項等關於鏡頭的一般注意事項。使用鏡頭前,務必閱讀以上文件。

本使用說明書適用於多種不同鏡頭。
此鏡頭專爲 Sony α 相機(配備 APS-C 尺寸影像感應器的型號)設計。您不能在 35mm 規格的相機上使用。
- 本手冊使用 DT 50mm F1.8 SAM 為圖解,除非另有說明。

使用注意事項

- 攜帶已安裝鏡頭的相機時,務必牢穩握住相機和鏡頭。
- 請勿握住對焦時鏡頭突出的任何部分。

使用閃光燈的注意事項

- 使用相機的內建閃光燈時,必須在距離目標至少1m的位置進行拍攝。使用某些鏡頭/閃光組合時,鏡頭可能會阻擋部分的閃光燈源,進而導致相片底部出現陰影。
- 當使用場型持續燈* 或微距雙燈閃光燈套件* 時,請使用微距燈轉接環*。
  * 環型持續燈、微距雙燈閃光燈套件和微距燈轉接環為另售產品。

周邊暗角

- 使用鏡頭時,螢幕角落可能會變地比螢幕中心暗。要降低該現象(周邊暗角),請縮小 1 到 2 個孔徑距離。

A 各部名稱

1...對焦圈 2...距離刻度 3...距離指示 4...鏡頭接點
5...對焦模式開關 6...安裝指示

B 安裝/取下鏡頭

安裝鏡頭(見圖示 B-1。)

1 取下鏡頭的前後蓋以及相機的機身蓋。
- 有(1)和(2)兩種方式可以安裝/取下鏡頭前蓋。

2 對齊鏡身橘色指示和相機機身上的橙色指示(安裝指示),然後將鏡頭放進相機安裝部位並順時針方向旋轉直到鎖緊爲止。
- 安裝鏡頭時,請勿按下相機上的鬆開鏡頭鍵。
- 請勿傾斜安裝鏡頭。

取下鏡頭(見圖示 B-2。)

按住相機上的鬆開鏡頭鍵,逆時針方向旋轉鏡頭直至鏡頭鬆開,然後再取下鏡頭。

C 對焦

使用自動對焦時,相機會自動調整焦距。
- 相機自動對焦時,請勿觸碰旋轉對焦圈。
- 此鏡頭無法使用相機的直接手動對焦功能。(某些相機不具備直接手動對焦功能。如果相機具有此功能,將在相機使用說明書的對焦章節中對此限制進行說明)
- 您無法使用相機上的 AF/MF 按鈕切換 AF/MF 模式(視相機而定,可能沒有 AF/MF 按鈕。如果相機具有此功能,將在相機使用說明書的對焦章節中對此限制進行說明)。

在 MF (手動對焦)模式下,透過觀景窗觀看時,旋轉對焦圈以對焦。(見圖示 C。)
- 觀景窗內的對焦訊號會指示目前的對焦刻度。

切換 AF (自動對焦) /MF (手動對焦)模式

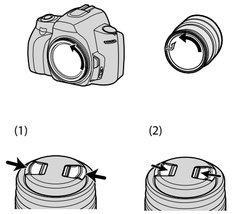
您可以使用鏡頭上的對焦模式開關,在AF (自動對焦)和MF (手動對焦)之間切換。務必將相機上的對焦模式開關(桿)設定為AF。
- 務必將對焦模式開關設定為MF,以進行手動對焦。請勿在未設定為MF的情況下旋轉對焦圈。未切換到MF而強行旋轉對焦圈可能會損壞對焦圈。

在 MF 模式下拍攝無限遠的目標

無限遠位置提供一些調整,以補償因溫度變化造成的焦距移位。若要在 MF 模式下拍攝無限遠的目標,請使用觀景窗並設定焦距。

B

1-1



1-2

2

한국어

본 사용설명서에는 렌즈의 사용법이 나와 있습니다. 사용 시 주의사항과 같이 렌즈에 공통적으로 적용되는 주의사항은 별지로 된 " 사용 전 주의사항 " 에 있습니다. 렌즈를 사용하기 전에 두 가지 설명서를 모두 읽으십시오.

본 사용설명서는 여러 다른 렌즈와 함께 사용 가능합니다.
이 렌즈는 Sony α 마운트 카메라(APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 모델)용으로 설계되었습니다. 35mm형 카메라에는 사용할 수 없습니다.
- 이 설명서에서는 다른 언급이 없는 한 DT 50mm F1.8 SAM 가 설명에 사용됩니다.

사용 시 주의사항

- 렌즈를 부착한 채로 카메라를 옮길 때에는 카메라와 렌즈를 모두 안정되게 잡으십시오.
- 초점 조절 시 렌즈가 돌출되는 부분을 잡지 마십시오.

플래시 사용에 대한 주의사항

- 카메라 내장 플래시를 사용할 경우 피사체에서 최소한 1m 거리를 두고 촬영하십시오. 일부 렌즈/플래시 조합의 경우 렌즈가 플래시의 빛을 부분적으로 차단하여 사진 아래쪽에 음영이 나타날 수 있습니다.
- 링 라이트* 또는 매크로 트윈 플래시* 를 사용하는 경우 매크로 조명 어댑터* 를 사용하십시오.
  * 링 라이트, 매크로 트윈 플래시 및 매크로 조명 어댑터는 별매됩니다.

비네트

- 렌즈를 사용할 때 화면의 귀퉁이가 화면 중간에 비해 어둡게 될 수 있습니다. 이러한 현상(비네트라고 함)을 없애려면 조리개를 1 에서 2 스톱 정도 닫으십시오.

A 부품명

1...초점 링 2... 거리 눈금 3... 거리 인덱스 4...렌즈 컨택트
5...초점 모드 스위치 6...마운팅 인덱스

B 렌즈 부착/탈착

렌즈를 부착하려면(그림 B-1 참조.)

1 앞뒤 렌즈 캡과 카메라 본체 캡을 떼어냅니다.
- 앞쪽 렌즈 캡을 (1)과 (2)의 두 가지 방법으로 부착/탈착할 수 있습니다.

2 렌즈 배럴의 주황색 인덱스를 카메라의 주황색 인덱스(마운팅 인덱스)에 맞춘 다음, 렌즈를 카메라 마운트에 끼워 넣고 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌립니다.
- 렌즈를 장착할 때 카메라의 렌즈 릴리즈 버튼을 누르지 마십시오.
- 렌즈를 경사지게 장착하지 마십시오.

렌즈를 탈착하려면(그림 B-2 참조.)

카메라의 렌즈 릴리즈 버튼을 누른 채로 렌즈가 더 이상 돌아가지 않을 때까지 시계 반대 방향으로 렌즈를 돌린 다음, 렌즈를 탈착하십시오.

C 초점

자동 초점을 사용하면 카메라에서 자동으로 초점이 조절됩니다.
- 카메라에서 초점이 자동으로 조절될 때에는 최전하는 초점 링을 건드리지 마십시오.
- 이 렌즈에서는 카메라의 다이렉트 수동 초점 기능을 사용할 수 없습니다. (일부 카메라에는 다이렉트 수동 초점 기능이 없습니다. 이 기능이 있는 카메라의 경우 카메라의 사용설명서에서 초점 조절 부분에 이러한 제한 관련 설명이 나옵니다).
- 카메라의 AF/MF 버튼으로 AF/MF 모드를 전환할 수 없습니다(AF/MF 버튼이 없는 카메라도 있습니다. 이 기능이 있는 카메라의 경우 카메라의 사용설명서에서 초점 조절 부분에 이러한 제한 관련 설명이 나옵니다).

MF(수동 초점) 모드에서는 뷰파인더로 보면서 초점 링을 돌려 초점을 맞추십시오. (그림 C 참조.)
- 뷰파인더의 초점 신호는 현재 초점의 조절 정도를 나타냅니다.

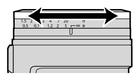
AF(자동 초점)/MF(수동 초점) 모드를 전환하려면

렌즈의 초점 모드 스위치로 AF(자동 초점) 및 MF(수동 초점)를 번갈아 전환할 수 있습니다. 카메라의 초점 모드 스위치(레버)를 AF로 설정했는지 확인하십시오.
- 수동 초점의 경우 초점 모드 스위치를 MF로 설정했는지 확인하십시오. MF로 설정하지 않고 초점 링을 돌리지 마십시오. MF로 설정하지 않고 초점 링을 억지로 돌리면 초점 링이 손상될 수 있습니다.

무한 거리에 있는 피사체를 MF 모드로 촬영하려면

온도 변화에 의한 초점 이동을 보정할 수 있도록 하기 위해 무한 위치에서 얼마간 더 조정이 가능합니다. 무한 거리에 있는 피사체를 MF 모드로 촬영하려면 뷰파인더를 사용해서 초점을 맞추십시오.

C



C التركيز البؤري

عند استعمال وضع التركيز البؤري التلقائي، تقوم الكاميرا بضبط التركيز البؤري تلقائياً.
- أثناء عملية ضبط التركيز البؤري التلقائي، لا تعمد الى لمس حلقة التركيز البؤري أو تدويرها.
- عند استعمال هذه العدسة، لا يمكن استعمال وظيفة التركيز البؤري المباشر الخاصة بالكاميرا. (بعض الكاميرات غير مزودة بوظيفة التركيز البؤري المباشر. إذا كانت كاميرتك مزودة بهذه الوظيفة، قيود استعمالها مشروحة في قسم التركيز البؤري الوارد في دليل التعليمات المرفق مع كاميرتك.)
- لا يمكنك التحويل بين التركيز البؤري التلقائي AF والتركيز البؤري اليدوي MF باستعمال زر وضع التركيز البؤري التلقائي AF/ البؤري MF الموجود على الكاميرا (وفقاً للكاميرات، زر وضع التركيز البؤري التلقائي AF/ البؤري MF غير مرفق. إذا كانت كاميرتك مزودة بهذه الوظيفة، قيود استعمالها مشروحة في قسم التركيز البؤري الوارد في دليل التعليمات المرفق مع كاميرتك.).
- عندما يكون وضع التركيز البؤري اليدوي MF مختاراً، قم بتدوير حلقة التركيز البؤري أثناء مشاهدة الهدف عبر منظار الرؤية للتركيز البؤري عليه. (راجع الشكل التوضيحي C)
- تشير إشارة التركيز البؤري المعروضة على منظار الرؤية الى مستوى التركيز البؤري الحالي.

للتحويل بين وضع التركيز البؤري التلقائي AF ووضع التركيز البؤري اليدوي MF

يمكنك التحويل بين التركيز البؤري التلقائي AF والتركيز البؤري اليدوي MF باستعمال مفتاح وضع التركيز البؤري الموجود على العدسة. تأكد من ضبط مفتاح (ذراع) وضع التركيز البؤري الموجود على الكاميرا على التركيز البؤري التلقائي AF.
- تأكد من ضبط مفتاح وضع التركيز البؤري على MF للتركيز البؤري يدوياً. لا تعمد الى تدوير حلقة التركيز البؤري بدون ضبط مفتاح وضع التركيز البؤري على MF. إذا قمت بتدوير حلقة التركيز البؤري بقوة بدون ضبطه على التركيز البؤري اليدوي MF، فإنه قد يؤدي الى تعرض حلقة التركيز البؤري للتلف.

للالتقاط الهدف باستعمال وضع ما لا نهاية عندما يكون الوضع التركيز البؤري اليدوي MF مختاراً

عند استعمال وضع ما لا نهاية، يمكنك تنفيذ بعض عمليات الضبط لتصليح التغير في التركيز البؤري الناشئ عن التغير في درجة الحرارة. لالتقاط الهدف باستعمال وضع ما لا نهاية عندما يكون الوضع التركيز البؤري اليدوي MF مختاراً، قم باستعمال منظار الرؤية لضبط التركيز البؤري.

عربي

ستجد المعلومات عن استعمال العدسة في هذا الدليل. توجود تنبيهات احتياطية مشتركة للعدسات مثل ملاحظات حول الاستعمال في «تنبيهات احتياطية حول الاستعمال» على صحيفة منفصلة. يرجى التأكد من قراءة كل منهما قبل استعمال العدسة.

هذا الكتيب للإستعمال مع عدسات بأنواع مختلفة.
هذه العدسة مصممة لكاميرات ذات قاعدة التركيب Sony α (الموديلات المجهزة بمستشعر صورة مقاس APS-C). لا يمكن استعمالها على الكاميرات طراز 35 مم.
- تم استخدام الموديل DT 50mm F1.8 SAM للأشكال التوضيحية في هذا الكتاب، ما لم يشار إلى غير ذلك.

ملاحظات حول الاستعمال

- عند حمل الكاميرا مع كون العدسة مركبة عليها، تأكد من حمل كل من الكاميرا والعدسة بإحكام.
- لا تعمد الى مساك أي جزء من العدسة التي تمتد عند ضبط التركيز البؤري.

تنبيه حول استعمال الفلاش

- عند استعمال فلاش مدمج ضمن الكاميرا، تأكد من التصوير من مسافة متر واحد على الأقل عن هدفك. عند استعمال أنواع معينة من العدسات/الفلاشات معاً، يمكن للعدسة أن تحجب ضوء الفلاش بشكل جزئي ما يؤدي إلى ظهور ظل بأسفل الصورة.
- عند استعمال ضوء الحلقة* أو طقم فلاش الماكرو المزدوج، استعمل مهايئ ضوء الماكرو*.
  * كل من ضوء الحلقة وطقم فلاش الماكرو المزدوج ومهايئ ضوء الماكرو يباع بشكل منفصل.

Vignetting

- عندما تستعمل العدسة، تصبح أركان الشاشة أكثر إعتماماً من من منتصفها. لتقليل تأثير هذه الظاهرة (التي تسمّى vignetting)، أغلق فتحة العدسة بمقدار وقفة واحدة أو وقفتين.

A أسماء الأجزاء

1...حلقة التركيز البؤري 2...مقياس المسافة 3...مؤشر المسافة 4...ملامسات توصيل العدسة
5...مفتاح وضع التركيز البؤري 6...مؤشر التركيب

B تركيب/نزع العدسة

لتركيب العدسة (راجع الشكل التوضيحي B-1.)

1 انزع غطائي العدسة الأمامي والخلفي وغطاء جسم الكاميرا.
- يمكنك تركيب/نزع غطاء العدسة بالطريقتين (1) و (2).

2 قم بمحاذاة المؤشر البرتقالي على اسطوانة العدسة مع المؤشر البرتقالي على الكاميرا (مؤشر التركيب)، ثم أدخِل العدسة في حاضنة تركيب العدسة وأدِرها باتجاه عقارب الساعة إلى أن تصدر عنها طقة.
- لا تضغط زر تحرير العدسة الموجود على الكاميرا عند تركيب العدسة.
- لا تعمد إلى تركيب العدسة مائلة بزاوية.

لنزع العدسة (راجع الشكل التوضيحي B-2.)

أثناء الضغط والإستمرار في ضغط زر تحرير العدسة الموجود على الكاميرا، قم بتدوير العدسة بعكس اتجاه عقارب الساعة حتى تتوقف، ثم فك العدسة.

規格　주요 제원

名稱 (型號名稱)	等效於 35mm 規格焦距*1 (mm)	鏡頭組元件	視角*1	最小對焦*2 (m)	最大放大倍數(X)	最小光圈值	濾光鏡直徑 (mm)	尺寸(最大直徑×高) (約 mm)	質量(約 g)
이름 (모델명)	35mm형 등가 초점 길이*1 (mm)	렌즈 군-매	뷰 앵글*1	최소 초점*2 (m)	최대 확대 (X)	최소 f-스톱	필터 지름 (mm)	외형 치수 (최대 지름 × 높이) (약 mm)	중량(약 g)
DT 50mm F1.8 SAM (SAL50F18)	75	5-6	32°	0.34	0.2	f/22	49	70×45	170
DT 30mm F2.8 Macro SAM (SAL30M28)	45	5-6	50°	0.129	1	f/22	49	70×45	150

*1 35mm 規格的等效焦距值和視角是以配有 APS-C 尺寸影像感應器的數位單眼鏡頭相機爲準。
*2 最小對焦就是影像感應器到拍攝物體的最短距離。

- 此鏡頭備有距離編碼器。此距離編碼器可藉由使用 ADI 的閃光燈而達到更精確的測量(ADI)。
- 依鏡頭結構不同,焦距會因拍攝距離變化而有所不同。焦距預設鏡頭對焦在無限遠。

所含物品
DT 50mm F1.8 SAM/DT 30mm F2.8 Macro SAM: 鏡頭(1)、鏡頭前蓋(1)、鏡頭後蓋(1)、成套印刷文件
設計和規格有所變更時,恕不另行奉告。

α 爲 Sony Corporation 的商標。

*1 35mm형 등가 초점 길이 및 뷰 앵글은 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 디지털 일안 반사식(DSLR) 카메라에 기반을 둔 값입니다.
*2 최소 초점은 이미지 센서로부터 피사체까지의 최단 거리입니다.

- 이 렌즈에는 거리 인코더가 장착되어 있습니다. 거리 인코더를 사용하면 ADI 플래시 사용으로 더욱 미세한 측정(ADI)이 가능합니다.
- 렌즈 매커니즘에 따라 촬영 거리가 바뀌면 초점 길이도 바뀔 수 있습니다. 초점 길이는 렌즈 초점을 무한대로 맞추었을 때를 가정한 것입니다.

포함된 품목
DT 50mm F1.8 SAM/DT 30mm F2.8 Macro SAM: 렌즈(1), 앞쪽 렌즈 캡(1), 뒤쪽 렌즈 캡(1), 설명서 책자 세트
디자인 및 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

α은 Sony Corporation의 상표입니다.

المواصفات

الأسم (أسم الموديل)	الطول البؤري المعادل لطراز 35 مم*1 (مم)	مجموعات-عناصر العدسة	زاوية النظر*1	أدنى تركيز بؤري*2 (م)	أقصى قدرة تكبير (× =مرّة)	أدنى وقفة f	قطر المرشّح (مم)	الأبعاد (أقصى قطر × ارتفاع) (تقريباً، مم)	الكتلة (تقريباً، جم)
DT 50mm F1.8 SAM (SAL50F18)	75	5-6	32°	0.34	0.2	f/22	49	70×45	170
DT 30mm F2.8 Macro SAM (SAL30M28)	45	5-6	50°	0.129	1	f/22	49	70×45	150

*1 قيم الطول البؤري المعادل لطراز 35 مم وزاوية النظر محسوبة على أساس الكاميرات ذات العدسة أحادية الارتداد المجهّزة بمستشعر صورة مقاس APS-C.
*2 أدنى تركيز بؤري هو أقصر مسافة من مستشعر الصورة إلى الهدف.

- العدسة مجهزة بمشفر للمسافة. يسمح مشفر المسافة بإعطاء قياس أكثر دقة (ADI) وذلك بإستعمال فلاش خاص في ADI.
- يمكن للطول البؤري أن يتغيّر مع أي تغيير في مسافة التصوير وذلك تبعاً لآلية العدسة. الطول البؤري يفترض أن التركيز البؤري للعدسة هو على ما لا نهاية.

البنود المشمولة
DT 30mm F2.8 Macro SAM/DT 50mm F1.8 SAM: العدسة (عدد 1)، غطاء العدسة الأمامي (عدد 1)، غطاء العدسة الخلفي (عدد 1)، طقم من وثائق مطبوعة
التصميم والمواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

العلامة α هي علامة تجارية لشركة سوني Sony Corporation.