

Canon

MACRO RING LITE MR-14EX II



INSTRUCTION MANUAL

使用说明书
使用說明書

English

简体中文

繁體中文

Canon

**MACRO RING LITE
MR-14EX II**

English

Introduction

The Canon Macro Ring Lite MR-14EX II is a flash unit for shooting close-ups with Canon EOS cameras, compatible with E-TTL II/E-TTL/TTL autoflash systems.

- **Read this instruction manual while also referring to your camera's instruction manual.**

Before using the product, read this instruction manual and your camera's instruction manual to familiarize yourself with their operations.

Using the MR-14EX II with a Camera

- **Using with an EOS DIGITAL camera (Type-A camera)**
You can use the MR-14EX II for easy macro flash shooting by autoflash control in the same way as a camera's built-in flash.

- **Using with an EOS film camera**

- **Camera with an E-TTL II/E-TTL autoflash system (Type-A camera)**

You can use the MR-14EX II for easy macro flash shooting by autoflash control in the same way as a camera's built-in flash.

- **Camera with a TTL autoflash system (Type-B camera)**

See page 76.

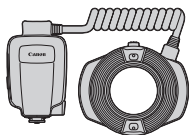
* This instruction manual assumes that the MR-14EX II is used with a Type-A camera.

Cautions when using continuous flash

Flashes will fire repeatedly in continuous shooting using a flash, multi-flash shooting, modeling flash, etc. Some people may experience seizures, etc. due to visual overstimulation from continuous flashes (including light reflected off brightly colored walls, etc.). Stop using flashes immediately if any symptoms emerge.

Item Check List

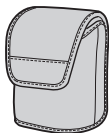
Before starting, check that all the following items are included with your MR-14EX II. If anything is missing, contact your dealer.



MR-14EX II



Lens Cap
(p.16)



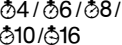




Case

* Be careful not to lose any of the above items.

Conventions Used in this Manual

Icons in this Manual

-  : Indicates the Select dial.
-  : Indicates the Set button.
-  : Indicates that the respective function remains active for 4 sec., 6 sec., 8 sec., 10 sec., or 16 sec. after you let go of the button.
- (p.**) : Reference page numbers for more information.
-  : Warning to prevent shooting problems.
-  : Supplemental information.
- ☆ : ☆ shown to the right of the page title indicates that the function is performed when the camera's shooting mode is set to <P/Tv/Av/M/B> (Creative Zone mode).

Basic Assumptions

- The operation procedures assume that both the camera and the MR-14EX II's power switches are set to <ON>.
- The icons used for buttons, dials and symbols in the text match the icons found on the camera and the MR-14EX II.
- The operation procedures assume that the menu and Custom Functions of the camera, and the Custom Functions and Personal Functions of the MR-14EX II are at their default settings.
- All figures are based on the use of four AA/LR6 alkaline batteries and Canon's testing standards.
- The operation procedures assume that a macro lens is used.

Chapters






	Introduction	2
1	Getting Started with Macro Flash Shooting Preparations for macro flash shooting and basic shooting	13
2	Setting Flash Functions with Camera Operations Setting the flash functions from the camera's menu screen	37
3	Wireless Multiple Flash Shooting Wireless multiple flash shooting using additional receiver units with optical transmission	43
4	Customizing the MR-14EX II Customizing with Custom Functions and Personal Functions	57
5	Reference System map, FAQ, use with a type-B camera	67

Contents

Introduction 2

Item Check List.....	3
Conventions Used in this Manual.....	4
Chapters.....	5
Nomenclature.....	8

1 Getting Started with Macro Flash Shooting 13

Installing the Batteries.....	14
Attaching the Control Unit to the Camera.....	15
Attaching the Flash Unit to the Lens.....	16
Turning on the Power.....	18
Fully Automatic Flash Shooting.....	20
Using E-TTL II and E-TTL Autoflash by Shooting Mode.....	21
Effective Flash Range (Reference).....	24
 Setting the Flash Ratio.....	25
 Flash Exposure Compensation.....	27
 FEB.....	28
FEL: FE Lock.....	29
 High-speed Sync.....	30
 Second-curtain Sync.....	31
M : Manual Flash.....	32
Clearing MR-14EX II Settings.....	36

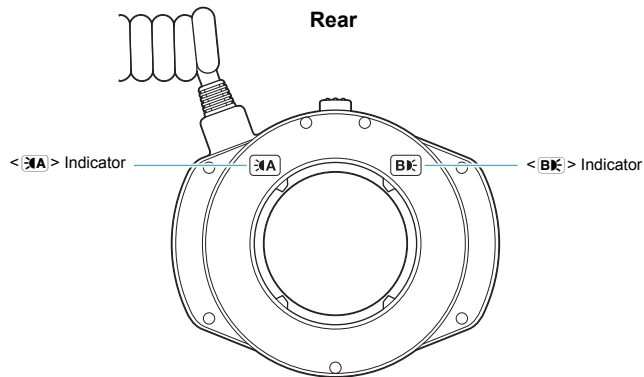
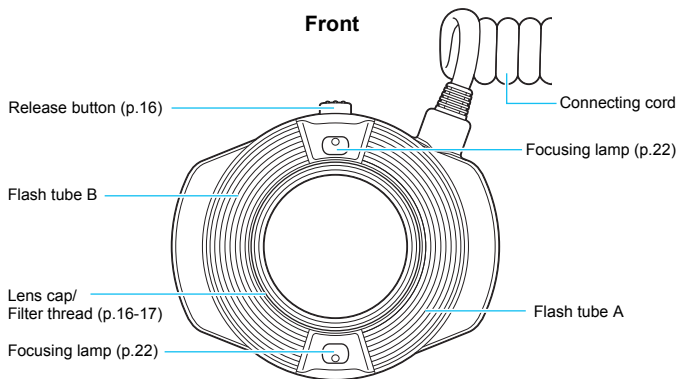
2 Setting Flash Functions with Camera Operations 37

Flash Control from the Camera's Menu Screen.....	38
--	----

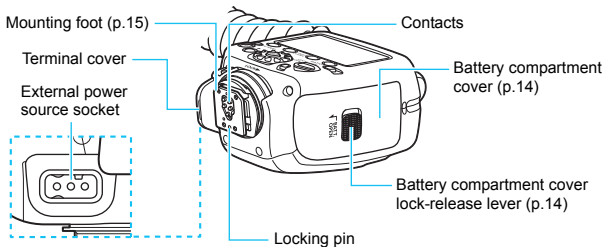
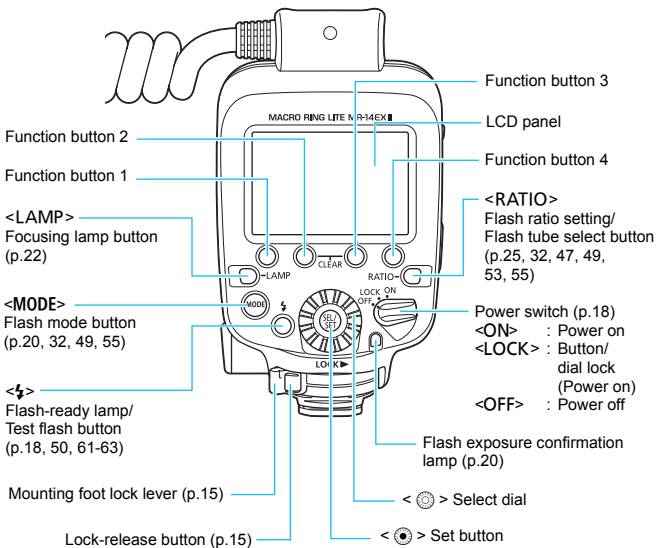
3	Wireless Multiple Flash Shooting	43
	⚡ Wireless Multiple Flash Shooting.....	44
	Wireless Settings	47
	ETTL : Multiple Flash Shooting with Receiver C Added	49
	ETTL : Advanced Multiple Flash Shooting with Receiver A, B, and C Added	53
	M : Wireless Multiple Flash Shooting with Manual Flash Output	55
4	Customizing the MR-14EX II	57
	C.Fn / P.Fn: Setting Custom and Personal Functions.....	58
	C.Fn: Setting Custom Functions	61
	P.Fn: Setting Personal Functions.....	65
	Memory Function	66
5	Reference	67
	MR-14EX II System	68
	Flash Firing Restriction due to Temperature Increase.....	69
	Troubleshooting Guide.....	71
	Specifications.....	73
	Using MR-14EX II with a Type-B Camera	76
	Index	81

Nomenclature

Flash Unit

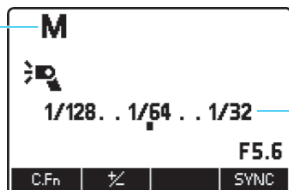


Control Unit



Manual flash (p.32)

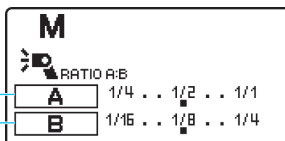
M : Manual flash



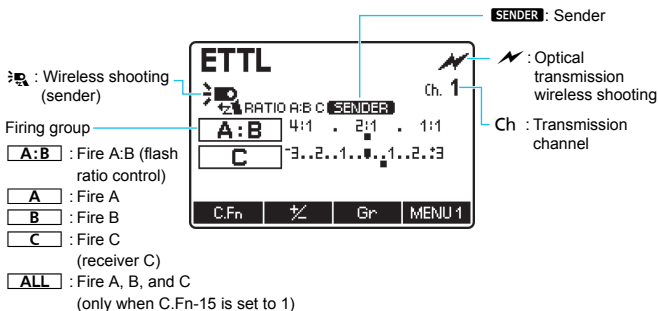
Manual flash output



Firing group

A : Fire A
B : Fire B



Wireless multiple flash shooting with optical transmission (p.43)




 **Cautions for firing continuous flashes**

- To avoid degrading and damaging the flash unit due to overheating, do not fire more than 20 continuous flashes. After 20 continuous flashes, allow a rest time of at least 10 min.
- If you fire 20 continuous flashes, and then fire the flash again repeatedly in short intervals, the safety function may activate and restrict flash firing. While flash firing is restricted, the firing interval is automatically set to a time between approx. 8 and 15 sec. If this happens, allow a rest time of at least 10 min.
- For details, see “Flash Firing Restriction due to Temperature Increase” on page 69.

1

Getting Started with Macro Flash Shooting

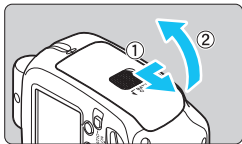
This chapter describes the preparations before starting macro flash shooting and the basic shooting operations.



- Conditions of the subject greatly influence the exposure when shooting close-ups. Therefore, it is recommended to shoot the same subject with different exposures (p.27) and check the exposure immediately after shooting.
- When the camera's shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the functions with ☆ added to the right side of the page title cannot be set. Set the camera's shooting mode to **P/Tv/Av/M/B** (Creative Zone mode) to enable all the operations in this chapter.

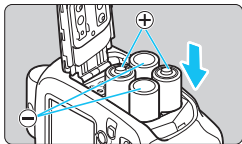
Installing the Batteries

Use four AA/R6 batteries.



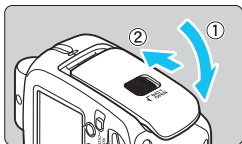
1 Open the cover.

- Slide the lock-release lever to the left as shown in the illustration, slide the cover down, then open the battery compartment cover.



2 Install the batteries.

- Make sure the “+” and “-” battery contacts are correctly oriented as shown in the battery compartment.
- The grooves on the side surfaces of the battery compartment indicate “-”. This is convenient when replacing the batteries in a dark place.



3 Close the cover.

- Close the battery compartment cover and slide it up.
- ▶ When it clicks in place, the battery compartment cover is locked.

Firing Interval and Number of Flashes

Firing Interval		Number of Flashes
Quick Flash	Normal Flash	
Approx. 0.1 to 3.3 sec.	Approx. 0.1 to 5.5 sec.	Approx. 100 to 700


- Based on new AA/LR6 alkaline batteries, both sides firing, and Canon's testing standards.
- The Quick flash function enables flash shooting before the flash is fully charged (p.18).

- ⚠ ● **Note that certain AA/R6 lithium batteries may become extremely hot in rare cases during usage. Due to safety reasons, do not use "AA/R6 lithium batteries".**
- Using AA/R6 batteries other than the alkaline type may cause improper battery contact due to the irregular shape of the battery contacts.

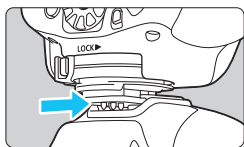


- Be aware that the batteries may become hot, if you change batteries after firing flashes continuously.
- Batteries are required by the flash unit even when an external power source (p.68) is used.



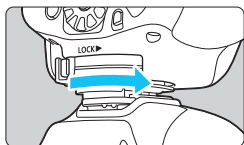
- When  is displayed, or the LCD panel display turns off during recycling, replace the batteries with new ones.
- Use a new set of four batteries of the same brand. When replacing the batteries, replace all four at one time.
- AA/HR6 Ni-MH batteries can also be used.

Attaching the Control Unit to the Camera



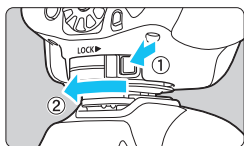
1 Attach the control unit.

- Slip the control unit's mounting foot **all the way** into the camera's hot shoe.



2 Secure the control unit.

- Slide the mounting foot lock lever to the right.
- ▶ When the lock lever clicks in place, it is locked.



3 Detach the control unit.

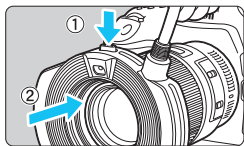
- While pressing the lock-release button, slide the lock lever to the left and detach the control unit.



Be sure to turn off the MR-14EX II before attaching or detaching it.

Attaching the Flash Unit to the Lens

Attach the flash unit to the front of the macro lens.

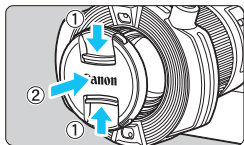


Attach the flash unit to the front of the lens while holding down the release button.

- Make sure that the flash unit is securely attached.
- When rotating the flash unit, lightly press the release button while rotating it.
- Detach the flash unit while holding down the release button.

Attaching the Lens Cap

Attach the provided lens cap to the flash unit when it is not used in order to protect the lens.



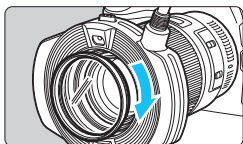
- A 67 mm diameter filter can also be attached to the flash unit (p.17).

- Be sure to attach the flash unit to the lens when shooting. Shooting while holding the flash unit in your hand may result in a low temperature burn.
- Do not touch the flash unit or batteries immediately after continuous flash firing or modeling flash (p.23). Touching them may result in a burn. Make sure that the flash unit has cooled before detaching the flash unit or replacing batteries.

When using the following lenses, attach the Macrolite Adapter (sold separately) to the front of the lens (filter thread) and then attach the flash unit.

- EF100mm f/2.8L Macro IS USM: Macrolite Adapter 67
- EF180mm f/3.5L Macro USM: Macrolite Adapter 72C

Using a Filter



A commercially-available filter can be used during flash shooting. A filter can be attached, using the two procedures described below. Filters may not be used together with some macro lenses.

- (1) Attach a 67 mm filter on the front face of the flash unit (see the above illustration).
- (2) Attach the flash unit to the lens with the filter attached to the front of the lens (filter thread).

Macro Lens	Filter Compatibility	
	(1)	(2)
EF50mm f/2.5 Compact Macro	Not usable*1	Usable
EF100mm f/2.8 Macro	Usable	
EF100mm f/2.8 Macro USM		Not usable
EF100mm f/2.8L Macro IS USM		Conditionally usable*2
EF180mm f/3.5L Macro USM		Usable
EF-S60mm f/2.8 Macro USM		Usable
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo		Not usable

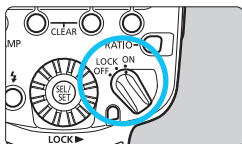
*1: The lens cannot be used with a filter, since focusing is interrupted by an attached filter touching the front of the lens. Also, filter may be damaged or the lens malfunction may result.

*2: Attach a filter to the front of the lens before attaching Macrolite Adapter (p.16) to the front part of the filter. If attachment threads are not provided on the front rim of the filter, the flash unit cannot be attached since Macrolite Adapter cannot be attached. Note that if the flash unit is attached after a filter and Macrolite Adapter are attached to the front of the lens, the periphery of the photo may look darker.

Using a Hood

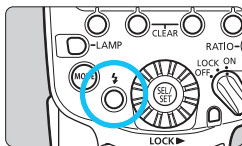
- If you want to use a dedicated hood with the MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo (sold separately), attach the flash unit after attaching the hood to the lens.
- A hood cannot be attached when using any other macro lens.

Turning on the Power



1 Set the power switch to <ON>.

- ▶ The flash recycling starts.
- ▶ During recycling, < **CHARGE** > is displayed on the LCD panel. When flash recycling is completed, this indicator disappears.



2 Check that the flash is ready.

- The state of the flash-ready lamp changes from **off** to **green** (Quick flash ready) to **red** (fully charged).
- Press the test flash button (flash-ready lamp) to fire a test flash.

Quick Flash

The Quick flash function enables flash shooting when the flash-ready lamp is lit green (before the flash is fully charged). It is available when the camera's drive mode is set to single shooting. The flash output will be approx. 1/2 to 1/5 of the full output, but it is effective for shooting with a shorter firing interval.

Note that you cannot use Quick flash when continuous shooting, FEB, manual flash, or wireless multiple flash shooting is set.

Auto Power Off

To save battery power, the power will turn off automatically after approx. 90 sec. of idle use. To turn on the MR-14EX II again, press the camera's shutter button halfway, or press the test flash button (flash-ready lamp).

- Quick flash cannot be used when the flash mode is set to <TTL>.
- A test flash cannot be fired when the camera's 4 / 6 / 8 / 10 / 16 timer is active.

Lock Function

By setting the power switch to <LOCK>, you can disable the flash's buttons and dial operations. It is effective when you want to prevent the flash function settings from being accidentally changed after you set them.

If you operate a button or dial, <LOCKED> is displayed on the LCD panel. (The functions displayed above function buttons 1 to 4, such as < C.Fn > and < 1/2 >, are not displayed.)

LCD Panel Illumination

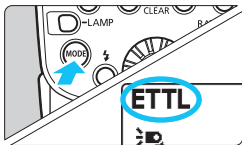
When a button or dial is operated, the LCD panel illuminates for 12 sec. If you operate them when the LCD panel is illuminated, duration of the illumination will be extended.



- The flash settings will remain in effect even after the power is turned off. To retain the settings when replacing the batteries, replace the batteries within 1 min. after turning off the power switch and removing the batteries.
- When the temperature of the flash unit has risen due to continuous flash firing, the time until auto power off takes effect may increase.
- You can fire a test flash or turn on/off the focusing lamp while the power switch is set to the <LOCK> position. Also, when a button or dial is operated, the LCD panel illuminates.
- You can fire Quick flash during continuous shooting (C.Fn-06/p.62).
- Auto power off can be disabled (C.Fn-01/p.61).
- You can select the charging method to be used when an external power source is used (C.Fn-12/p.63).
- You can change the setting of the LCD panel illumination (C.Fn-22/p.64).
- You can change the color of the LCD panel illumination (P.Fn-03/p.65).

Fully Automatic Flash Shooting

When you set the camera's shooting mode to <P> (Program AE) or a fully automatic mode, you can shoot in the E-TTL II/E-TTL fully automatic flash mode.



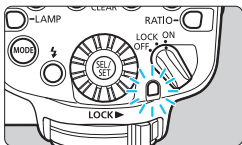
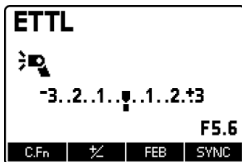
1 Set the flash mode to <ETTL>.

- Press the <MODE> button and set to <ETTL>.
- Check that <SENDER> is not displayed.



2 Focus on the subject.

- Press the shutter button halfway to focus.
- ▶ The shutter speed and aperture are displayed in the viewfinder.
- Check that <⚡> is lit in the viewfinder.



3 Take the picture.

- When you press the shutter button completely, the flash will fire and the picture will be taken.
- ▶ If a standard flash exposure was obtained, the flash exposure confirmation lamp lights for 3 sec.



- Even when attached to a camera that supports the E-TTL II autoflash, <ETTL> is displayed on the LCD panel.
- If the flash exposure confirmation lamp does not light or if the subject is dark (underexposed) when you check the image on the camera's LCD monitor, move closer to the subject and shoot again. You can also set a higher ISO speed when using a digital camera.
- "Fully automatic mode" refers to <A+>, <□>, and <CA> shooting modes.

Using E-TTL II and E-TTL Autoflash by Shooting Mode

Simply set the camera's shooting mode to <Av> (aperture-priority AE) or <M> (manual exposure) and you can perform advanced macro flash shooting using E-TTL II/E-TTL autoflash.

Av	<p>You can perform flash shooting while obtaining a standard exposure of both the main subject and background while considering the depth of field.</p> <p>Select this mode when you want to set the aperture manually. The camera will then automatically set the shutter speed, matching the aperture to obtain a standard exposure. If the scene is dark, a slow sync speed will be used to obtain a standard exposure for both the main subject and background. Standard exposure of the main subject is obtained with the flash, while a standard exposure of the background is obtained with a long exposure using a slow shutter speed.</p> <ul style="list-style-type: none">● Since a slow shutter speed will be used for low-light scenes, using a tripod is recommended.● If the shutter speed display blinks, it means that the background exposure will be underexposed or overexposed. Adjust the aperture until the shutter speed display stops blinking.
M	<p>Select this mode if you want to set both the shutter speed and aperture manually.</p> <p>Standard exposure of the main subject is obtained with the flash. The exposure of the background is obtained with the shutter speed and aperture combination you set.</p>

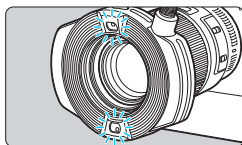
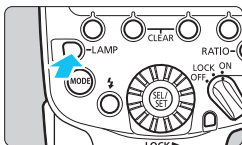
- When the shutter speed is manually set with the shooting mode set to <Tv> (Shutter-priority AE), the aperture will be set automatically. However, this is not recommended because the aperture cannot be set manually.
- If you use the <DEP> or <A-DEP> shooting mode, the result will be the same as using the <P> (Program AE) mode.

Flash Sync Speeds and Apertures Used

	Shutter Speed	Aperture
P	Automatically set (1/X sec. to 1/60 sec.)	Automatically set
Av	Automatically set (1/X sec. to 30 sec.)	Manually set
M	Manually set (1/X sec. to 30 sec., Bulb)	Manually set

- 1/X sec. is the camera's maximum flash sync speed.

Focusing Lamp



Press the <LAMP> button to light the focusing lamp for 20 sec., making focusing easier. Press the button again to turn off the lamp.

The focusing lamp turns off automatically when you press the shutter button on the camera completely.


- Note that looking closely at the focusing lamp may cause vision damage.
- If you shoot when the focusing lamp is lit, underexposure may occur. If necessary, set the exposure compensation or flash exposure compensation.
- Under conditions where the flash is not fired, such as in Flash Off mode or during movie shooting, the focusing lamp will not turn off automatically even if you press the shutter button completely.

- You can change the lighting method of the focusing lamp (C.Fn-18/p.64).
- You can change the brightness of the focusing lamp (P.Fn-01/p.65).

Modeling Flash ☆

When the camera's depth-of-field preview button is pressed, the flash fires continuously for 1 sec. This feature is called "modeling flash." This is effective for checking shadow effects on the subject and the lighting balance. Modeling flash can be fired during wireless multiple flash shooting (p.44) as well.

- To avoid degrading and damaging the flash unit due to overheating, do not fire the modeling flash more than 20 times continuously. After firing it 20 times continuously, allow a rest time for at least 10 min.
- If the modeling flash is fired more than 20 times continuously, the safety function may activate and restrict flash firing. If this happens, allow a rest time for at least 10 min.
- During Live View shooting, firing modeling flash (by operating the camera) is not possible.
- Modeling flash (by operating the camera) is disabled when using the flash unit with EOS M2, EOS M, EOS Elan II/Elan II E/50/50E, EOS REBEL K2/3000V, EOS REBEL XS N/REBEL G II/3000N/66, EOS REBEL 2000/300, EOS REBEL G/500N, EOS IX, or EOS IX Lite/IX 7. Set C.Fn-02 to 1 or 2 (p.61), and fire modeling flash using the test flash button.

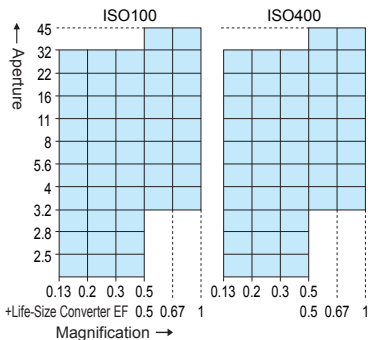
 Modeling flash can be fired using the test flash button (C.Fn-02/p.61).

Color Temperature Information Transmission

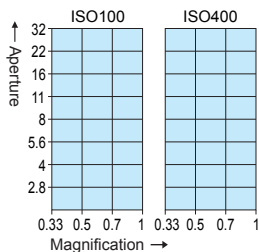
This function optimizes the white balance during flash shooting by transmitting the color temperature information to the EOS DIGITAL camera when the flash fires. When you set the camera's white balance to <AWB> or <⚡>, the function is enabled automatically. See the specifications in your camera's instruction manual to find out if it is compatible with this function.

Effective Flash Range (Reference)

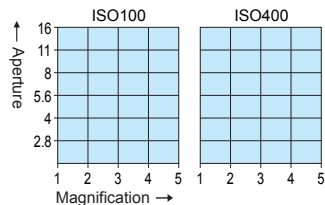
EF50mm f/2.5 Compact Macro



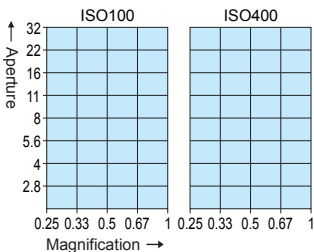
EF100mm f/2.8 Macro/
EF100mm f/2.8 Macro USM/
EF100mm f/2.8L Macro IS USM



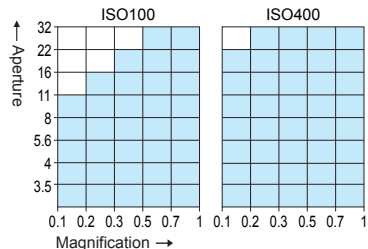
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo




EF-S60mm f/2.8 Macro USM



EF180mm f/3.5L Macro USM



 : Effective flash range
(both sides firing)

A:B Setting the Flash Ratio ☆

You can adjust the flash ratio between flash tubes A and B, or fire only one of them. This can create shadows on the subject to give a more sculptural look. The flash ratio can be set in half-stop increments as follows: 8:1 to 1:1 to 1:8 (13 settings).

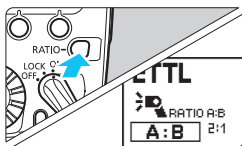


A:B = 4:1



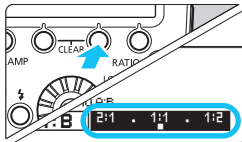
Flash tube B only

Flash with the A:B Flash Ratio Set



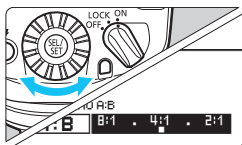
1 Set to <A:B>.

- Press the <RATIO> button to display <RATIO A:B> and <A:B>.



2 Press the <Gr> button.

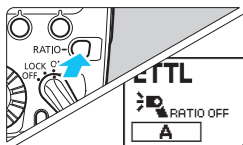
- Press function button 3 <Gr>.
- ▶ The flash ratio is highlighted.



3 Set the flash ratio.

- Turn <SEL/SET> to set the A:B flash ratio, then press <SEL/SET>.

Single-side Firing



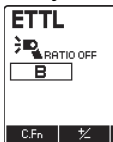
Set **< A >** or **< B >**.

- Press the **<RATIO>** button to display **<RATIO OFF>** and **< A >** or **<RATIO OFF>** and **< B >**.

**Flash tube
A only**



**Flash tube
B only**



! Flash ratio control is not available on the models listed below. Both sides will fire at the same flash output, or single-side firing will apply.

EOS Elan II/Elan II E/50/50E, EOS REBEL XS N/REBEL G II/3000N/66, EOS REBEL 2000/300, EOS REBEL G/500N, EOS IX, EOS IX Lite/IX 7

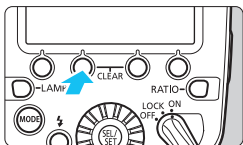
- !** The flash ratio of 8:1 to 1:1 to 1:8 is equivalent to 3:1 to 1:1 to 1:3 (1/2-stop increments) when converted to the number of f/stops.
- The details of the flash ratio settings are as follows.






- When **< A:B >**, **< A >**, or **< B >** is not displayed, flash tubes A and B will fire at the same flash output.
- When the flash mode is set to **<M>**, see pages 32-34.

Flash Exposure Compensation ☆

In the same way as normal exposure compensation, you can set exposure compensation for flash. The flash exposure compensation amount can be set up to ± 3 stops in 1/3-stop increments.





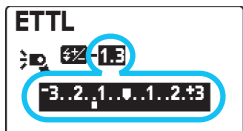
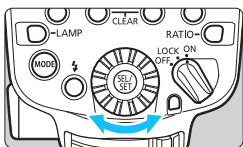
1 Press the button or .




- Press function button 2  or .
- ▶  is displayed and the flash exposure compensation amount is highlighted.



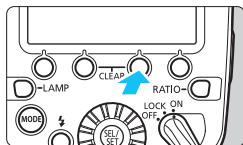
2 Set the flash exposure compensation amount.

- Turn  to set the flash exposure compensation amount, then press .
- ▶ The flash exposure compensation amount is set.
- “0.3” indicates 1/3 stops, and “0.7” indicates 2/3 stops.
- To cancel flash exposure compensation, return the compensation amount to “ ± 0 ”.



- Generally, set an increased exposure compensation for bright subjects, and set a decreased exposure compensation for dark subjects.
- If the camera's exposure compensation is set to 1/2-stop increments, flash exposure compensation will be up to ± 3 stops in 1/2-stop increments.
- When the flash exposure compensation is set on both the flash and the camera, priority is given to the flash setting.
- The flash exposure compensation amount can be set directly with  without pressing the function button 2  or  (C.Fn-13/p.63).

You can take three shots while automatically changing the flash output. This is called “FEB (Flash Exposure Bracketing)”. The settable range is ± 3 stops in 1/3-stop increments.



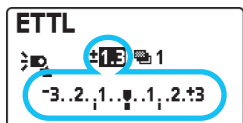
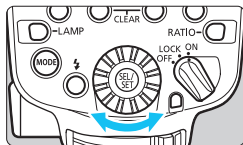
1 Press the **< FEB >** button.

- Press function button 3 **< FEB >**.
- ▶ **< FEB >** is displayed.



2 Set the FEB level.

- Turn **< [] >** to set the FEB level, then press **< [] >**.
- ▶ The FEB level is set.
- “0.3” indicates 1/3 stops and “0.7” indicates 2/3 stops.
- When used together with flash exposure compensation, FEB shooting is performed based on the flash exposure compensation amount.



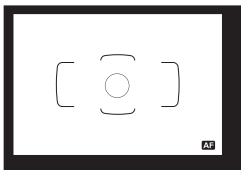
When the FEB range exceeds ± 3 stops, the end of the flash exposure level shows **< ◀ >** or **< ▶ >**.

- After the three shots are taken, FEB is canceled automatically.
- Before shooting with FEB, it is recommended to set the camera's drive mode to single shooting, and check that the flash is recycled for each shot.
- You can use FEB together with flash exposure compensation or FE lock.
- If the camera's exposure compensation is set to 1/2-stop increments, flash exposure compensation will be up to ± 3 stops in 1/2-stop increments.
- You can set FEB to remain active after shooting the three shots (C.Fn-03/p.61).
- You can change the FEB shooting sequence (C.Fn-04/p.62).

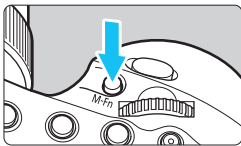
FEL: FE Lock ☆

FE (Flash Exposure) lock locks the correct flash exposure setting for any part of the scene.

While <ETTL> is displayed on the LCD panel, press the camera's <M-Fn> button. For cameras without a <M-Fn> button, press the <★> (AE lock) or <FEL> button.



1 Focus on the subject.



2 Press the <M-Fn> button. (☺16)

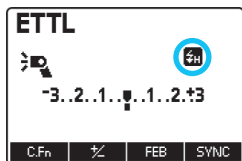
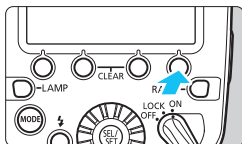
- Aim the center of the viewfinder over the subject and press the <M-Fn> button.
- ▶ The MR-14EX II fires a preflash, and the flash output required for the subject is retained in the memory.
- ▶ “FEL” will be displayed in the viewfinder for 0.5 sec.
- Each time you press the <M-Fn> button, a preflash will be fired and the new flash output required at that time is retained in the memory.





- If a correct exposure cannot be obtained when FE lock is performed, <⚡> blinks in the viewfinder. Move closer to the subject, open the aperture, and perform FE lock again. You can also set a higher ISO speed and perform FE lock again when using a digital camera.
- If the target subject is too small in the viewfinder, FE lock may not be effective.


High-speed Sync [☆]



With high-speed sync, the flash can synchronize with all shutter speeds. This is convenient when you want to shoot in the aperture-priority AE (**Av**) mode (open aperture) with background blur.



Display .

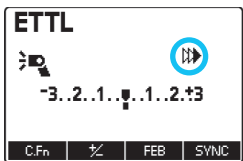
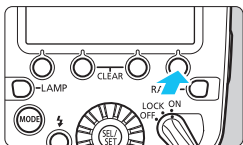
- Press function button 4 < **SYNC** > to display .
- Check that  is lit in the viewfinder.

 With high-speed sync, the faster the shutter speed, the lower the guide number will be.

- If the set shutter speed is slower than the maximum flash sync speed,  is not displayed in the viewfinder.
- To return to normal flash shooting, press function button 4 < **SYNC** > to turn off .

▶▶ Second-curtain Sync ☆

Shooting with a slow shutter speed and second-curtain sync captures the trajectory of the light source of a moving subject in a natural way. The flash fires right before the exposure finishes (shutter closes).



Display <▶▶>.

- Press function button 4 < **SYNC** > to display <▶▶>.



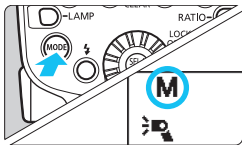
- Second-curtain sync works well when the camera's shooting mode is set to <**B**> (bulb shooting).
- To return to normal flash shooting, press function button 4 < **SYNC** > to turn off <▶▶>.
- When the flash mode is set to <**E TTL**>, the flash fires twice. The first flash is a preflash to determine the flash output. It is not a malfunction.
- Second-curtain sync is disabled during wireless multiple flash shooting (p.44).

M: Manual Flash ☆

You can set the flash output from 1/1 full output to 1/128 power in 1/3-stop increments. The flash can be fired in one of the following three ways: Flash tubes A and B fired at the same output, A and B fired at different outputs, Only A or B fired.

Setting the camera's shooting mode to <Av> or <M> is recommended. First, take a test shot to check the exposure.

Firing Flash Tubes A and B at the Same Flash Output

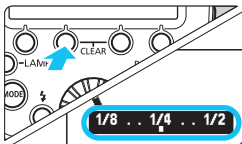


1 Set the flash mode to <M>.





- Press the <MODE> button and set to <M>.

2 Turn off <RATIO>.

- Press the <RATIO> button to turn off <RATIO>.



3 Set the flash output.

- Press function button 2 <  > or <  >.
- ▶ The flash output level is highlighted.
- Turn <  > to set the flash output, then press <  >.

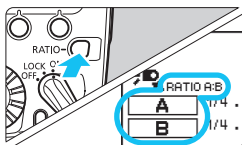


- If high-speed sync is set, the setting range will be 1/1 - 1/64.
- The guide number will differ between both sides firing and single-side firing even when the flash output settings are the same (p.75).



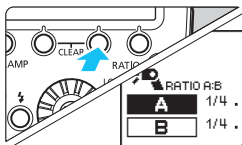
You can set the flash output directly by turning <  >, instead of pressing the function button 2 <  > or <  > (C.Fn-13/p.63).

Firing Flash Tubes A and B at a Different Flash Output





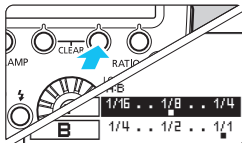
1 Set < A > and < B >.

- Press the <RATIO> button to display <RATIO A:B>, < A >, and < B >.







2 Select a flash unit.

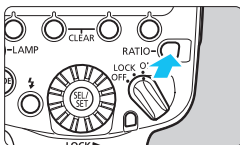
- Press function button 3 < Gr > or <  > and turn <  > to select flash unit A or B.



3 Set the flash output.

- Press function button 3 <  > or <  >.
- Turn <  > to set the flash output, then press <  >.
- Repeat steps 2 and 3 to set the flash output for flash tubes A and B.

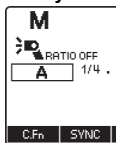
Single-side Firing



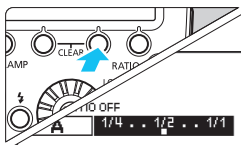
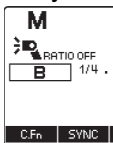
1 Set < **A** > or < **B** >.

- Press the < **RATIO** > button to display < **RATIO OFF** > and < **A** > or < **RATIO OFF** > and < **B** >.





Flash tube
A only



Flash tube
B only



2 Set the flash output.

- Press function button 3 <  > or <  >.
- Turn <  > to set the flash output, then press <  >.

Metered Manual Flash Exposures

When using an EOS-1D series camera, the flash exposure level can be manually set before shooting. This is convenient for shooting at a short distance from the subject. Use a 18% gray reflector (commercially available) and shoot as follows.

1 Configure the camera and MR-14EX II settings.

- Set the camera's shooting mode to **<M>** or **<Av>**.
- Set the MR-14EX II's flash mode to **<M>**.

2 Focus on the subject.

- Focus manually.

3 Set up an 18% gray reflector.

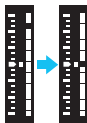
- Place the gray reflector at the subject's position.
- Aim the camera so that the entire spot metering circle at the viewfinder center is over the gray reflector.

4 Press the **<M-Fn>**, **<✳>**, or **<FEL>** button. (ⓘ16)

- ▶ The MR-14EX II will fire a preflash and the required flash output for the correct flash exposure is retained in memory.
- ▶ On the right side of the viewfinder, the exposure level indicator will show the flash exposure level against the standard exposure.

5 Set the flash exposure level.

- Adjust the MR-14EX II's manual flash level and the aperture so that the flash exposure level aligns with the standard exposure index.



6 Take the picture.

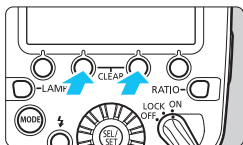
- Remove the gray reflector and take the picture.



Metered manual flash exposure is available only with EOS-1D series cameras.


Clearing MR-14EX II Settings ☆

You can return the settings of the MR-14EX II shooting functions and wireless multiple flash shooting settings to their default settings.



Press function buttons 2 and 3 simultaneously for 2 seconds or longer.


- ▶ The MR-14EX II settings are cleared and the settings will return to normal shooting and <ETTL> flash mode.

 Even when the settings have been cleared, the transmission channel during wireless multiple flash shooting as well as the Custom Function and Personal Function settings (p.58) will not be canceled.

2

Setting Flash Functions with Camera Operations

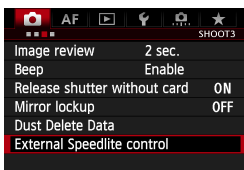
This chapter describes how to set the flash functions from the camera's menu screen.

 When the camera's shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the operations in this chapter are not available. Set the camera's shooting mode to **P/Tv/Av/M/B** (Creative Zone mode).

Flash Control from the Camera's Menu Screen

When using EOS DIGITAL cameras released since 2007, you can set flash functions or Custom Functions from the camera's menu screen. For the camera operations, see the camera's instruction manual.

Flash Function Settings

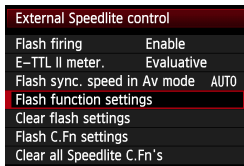


1 Select [External Speedlite control].

- Select [External Speedlite control] or [Flash control].

2 Select [Flash function settings].

- Select [Flash function settings] or [External flash func. setting].
- ▶ The setting screen is displayed.



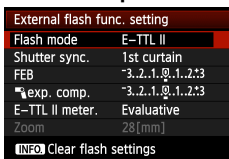
3 Set the function.

- The setting screen and items displayed vary depending on the camera.
- Select an item and set the function.

Example 1



Example 2



Settings Available in the Flash Function Settings Screen

The main settable functions from the Camera's **[Flash function settings]** or **[External flash func. setting]** screen are as follows. The settings available vary by the camera used, flash mode, etc. For details, see the next page.

Flash firing	Enable / Disable
E-TTL II flash metering	Evaluative / Average
Flash synchronization speed in Av mode	
Flash mode	E-TTL II (autoflash) / Manual flash
Shutter synchronization	1st curtain / 2nd curtain / Hi-speed
Flash exposure compensation	
FEB	
Clear (flash) settings	

● EOS digital cameras released since the second half of 2014

You can set all the functions from the camera's flash function settings screen.

● EOS digital cameras released up to the first half of 2014

You cannot set "Flash ratio control" or "Wireless multiple flash shooting" with C.Fn-15-0 setting from the camera's flash function settings screen. Set them by operating the MR-14EX II.

For details on restrictions (functions that cannot be set), see page 42. However, you can set other functions from the screen.



When the flash exposure compensation is set on the flash unit, flash exposure compensation cannot be performed from the camera. If both are set at the same time, priority is given to the setting on the flash unit.



- **[Flash firing]** and **[E-TTL II meter.]** are displayed in step 2 or step 3 on the preceding page (vary by the camera).
- When **[Flash sync. speed in Av mode]** is not displayed, it can be set with the camera's Custom Function.

- **Flash firing**

To perform flash shooting, set to **[Enable]**.

- **E-TTL II flash metering**

For normal exposures, set it to **[Evaluative]**. If **[Average]** is set, the flash exposure will be averaged for the entire scene metered by the camera. Flash exposure compensation may be necessary depending on the scene. This setting is for advanced users.

- **Flash synchronization speed in Av mode**

You can set the flash synchronization speed when shooting in aperture-priority AE (**Av**) mode with flash.

- **Flash mode**

You can select **[E-TTL II]** or **[Manual flash]** according to your shooting objective.

- **Shutter synchronization**

You can select the flash firing timing/method from **[1st curtain]**, **[2nd curtain]** and **[High-speed synchronization]**. To perform normal flash shooting, set **[1st curtain]**.

- **Flash exposure compensation**

In the same way as normal exposure compensation, you can set exposure compensation for flash. The flash exposure compensation amount can be set up to ± 3 stops in 1/3-stop increments.

- **FEB**

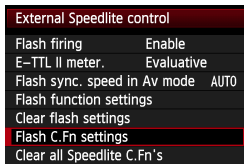
You can take three shots while automatically changing the flash output. The settable range is up to ± 3 stops in 1/3-stop increments.

- **Clear (flash) settings**

You can return the settings for flash units to their default settings.

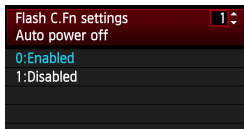
Flash Custom Function Settings

You can set Custom Functions for flash units from the camera's menu screen. The details displayed vary by the camera. If C.Fn-22 is not displayed, set it by operating the flash unit. For the Custom Functions, see pages 61-64.



1 Select [Flash C.Fn settings].

- Select [**Flash C.Fn settings**] or [**External flash C.Fn setting**].
- ▶ The flash Custom Function settings screen is displayed.



2 Set the Custom Function.

- Select the Custom Function number and set the function.
- To clear all the Custom Function settings, select [**Clear all Speedlite C.Fn's**] or [**Clear ext. flash C.Fn set.**] in step 1.

- ⓘ ● When using a camera released in 2011 or earlier, or EOS REBEL T5/1200D, the C.Fn-22 settings are not cleared even if [**Clear all Speedlite C.Fn's**] or [**Clear ext. flash C.Fn set.**] is selected. When the procedure described in "Clearing All the Custom/Personal Functions" on page 60 is performed, all the Custom Functions are cleared.
- You cannot set or clear Personal Functions (P.Fn/p.65) from the camera's menu screen. Set them by operating the flash unit.

Functions Which Cannot Be Set from the Flash Function Settings Screen

When the MR-14EX II is used with the EOS digital cameras released up to the first half of 2014, some of the functions as in the tables below cannot be set from the camera's flash function settings screen (p.38). In such a case, set it by operating the MR-14EX II.

● When Custom Function C.Fn-15-0 is set

E-TTL autoflash


Functions Which Cannot Be Set From Camera	Operation on MR-14EX II
A:B flash ratio (control)	Page 25
Wireless multiple flash shooting <ul style="list-style-type: none"> • Transmission channel • A:B flash ratio (control) • Flash exposure compensation amount for receiver C 	Pages 48-50


Manual flash

Functions Which Cannot Be Set From Camera	Operation on MR-14EX II
Flash output for flash tube B when tubes A and B are fired	Page 33
Wireless multiple flash shooting <ul style="list-style-type: none"> • Transmission channel • Flash output for tube B • Flash output for receiver C 	Pages 48, 55-56

● When Custom Function C.Fn-15-1 is set

All the functions such as wireless multiple flash shooting can be set from the flash function settings screen.

-  Single-side firing (p.26) is not possible when C.Fn-15-1 is set, since C.Fn-15-1 is a setting for wireless multiple flash shooting.

 For Custom Function C.Fn-15 (Macro: Wireless control), see page 63.

3

Wireless Multiple Flash Shooting

This chapter describes how to perform wireless multiple flash shooting with optical transmission, using an EX-series Speedlite (sold separately) equipped with wireless receiver function.

For the accessories required for wireless multiple flash shooting, see the system map on page 68.



When the camera's shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the operations in this chapter are not available. Set the camera's shooting mode to **P/Tv/Av/M/B** (Creative Zone mode).



The MR-14EX II attached to the camera is called "sender", and the Speedlite (external flash unit) controlled wirelessly is called "receiver".

⚡ Wireless Multiple Flash Shooting

Using an EX-series Speedlite equipped with optical transmission wireless receiver function, you can easily perform wirelessly-controlled photography lit with multiple flashes.

The system is designed so that the settings of the MR-14EX II (sender) attached to the camera are automatically applied to the receiver flash unit. Therefore, you do not need to operate the receiver unit while shooting. You can then perform wireless multiple flash shooting, using E-TTL II/E-TTL autoflash by simply setting the sender unit to <ETTL>.

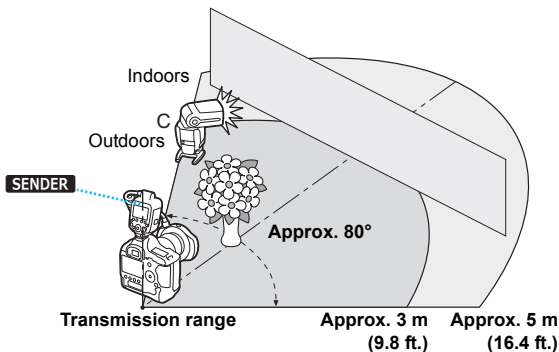
Positioning and Operation Range

(Wireless multiple flash shooting examples)

● Multiple flash shooting with receiver C added (p.49)

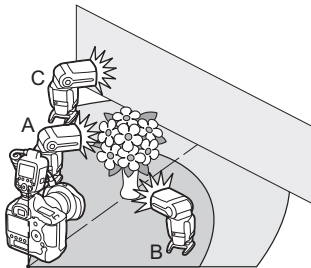
You can perform multiple flash shooting, using flash tubes A and B of the sender unit and a receiver unit set to firing group C (receiver C).

Receiver C is automatically controlled to obtain a standard exposure by firing group C alone. Therefore, it can be used to eliminate shadows on the subject or create an accent light.



● Advanced multiple flash shooting with receiver A, B, and C added (p.53)

This section describes multiple flash shooting with receiver C where receiver A and B are also added. Receiver A is controlled to fire with flash tube A and receiver B to fire with flash tube B as a group (as a single flash unit).



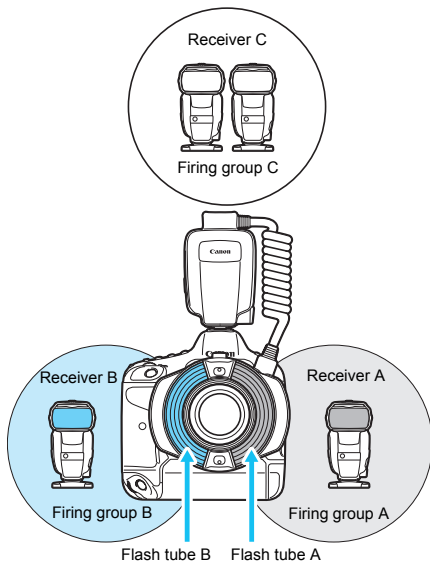
- Shooting with firing group C pointed directly toward the main subject may result in overexposure.
- Before shooting, perform a test flash (p.18) and test shooting.
- To avoid interfering with transmission, do not place any obstacles between the sender unit and receiver units.



- Position the sensor of the receiver unit pointed toward the sender unit, using the mini stand provided with the receiver flash unit.
- When shooting indoors, since the transmission signal is reflected off the walls, operation may be possible even with slightly imprecise positioning.

Receiver Group Control

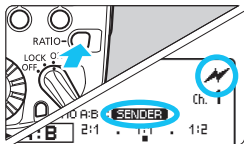
Receiver A is controlled to fire with flash tube A and receiver B to fire with flash tube B as a group (as a single flash unit). Multiple units can be used as receiver C. There is no limit for the number of units that can be used as receiver A, B, or C.



Wireless Settings

To perform wireless multiple flash shooting with E-TTL II/E-TTL autoflash, set the sender unit and receiver unit with the following procedure.

Sender Unit Setting



Display <⚡> and <SENDER>.

- Press the <RATIO> button to display <⚡> (optical transmission wireless) and <SENDER>.
- When C.Fn-15 is set to 0 (p.63), check that <RATIO A:B C>, <A:B>, and <C> are displayed (p.49).
- When C.Fn-15 is set to 1 (p.63), press the <RATIO> button and select the flash method from the options below (p.53).
 - <RATIO OFF> and <ALL>
 - <RATIO A:B> and <A:B>
 - <RATIO A:B C> and <A:B> <C>

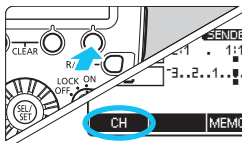
Receiver Unit Setting

Set firing groups (A, B, and C) for the receiver flash units, referring to the instruction manual of the EX-series Speedlite equipped with the receiver function.

To perform normal flash shooting, press the <RATIO> button to clear the settings for the sender unit.

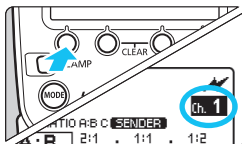
Transmission Channel Setting

To avoid interference with optical transmission wireless systems used by other photographers, you can change the transmission channel. **Set the same channel for both the sender unit and receiver unit.**






1 Press function button 4.


- Press function button 4 < **MENU*** > to display < **CH** > at the position above function button 1.



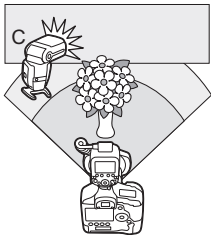
2 Set a channel.

- Press function button 1 < **CH** >.
- Turn <  > to select a channel from 1 to 4, then press <  >.

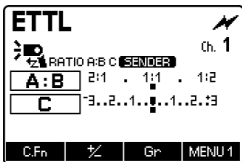
 If the transmission channels of the sender unit and receiver unit are different, the receiver unit will not fire. Set both to the same number.

 For information on how to configure the receiver communication channel, refer to the instruction manual of the EX-series Speedlite equipped with the receiver function.

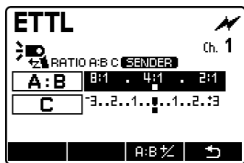
ETTL: Multiple Flash Shooting with Receiver C Added







This section describes multiple flash shooting where receiver C is added to flash tubes A and B.

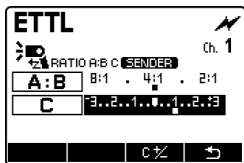


- 1 Set the flash mode to <ETTL>.**
 - Press the <MODE> button and set to <ETTL>.
- 2 Set <A:B> and <C>.**
 - Press the <RATIO> button to display <RATIO A:B C>, <A:B>, and <C>.
 - Check that <⚡> and <SENDER> are displayed.
- 3 Check the transmission channel.**
 - If the channels of the sender unit and receiver unit are different, set them to the same number (p.48).
- 4 Set receiver C and position it.**
 - Set the firing group of the receiver unit to C, and position the unit within the range shown on page 44.







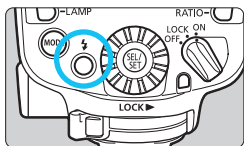
5 Set the A:B flash ratio.

- Press function button 3 < Gr >, turn <  >, select < **A:B** >, then press <  >.
- Turn <  > to set the A:B flash ratio, then press <  >.



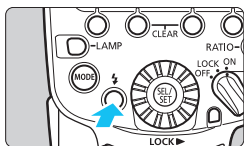
6 Set the flash exposure compensation amount for receiver C.

- Turn <  >, select < **C** >, then press <  >.
- Turn <  > to set the flash exposure compensation amount, then press <  >.



7 Check that the flash is ready.

- Check that the flash-ready lamp of the sender unit is lit.
- Check that the receiver unit is fully charged.



8 Check the operation.

- Press the sender unit's test flash button.
- ▶ Receiver C fires a flash. If it does not fire, check that it is placed within the operation range.

9 Take the picture.

- Set the camera and take the picture, in the same way as with normal flash shooting.
- ▶ If a standard flash exposure was obtained, the flash exposure confirmation lamp lights for 3 sec.






- Shooting with firing group C pointed directly toward the main subject may result in overexposure.
- On the models listed below, wireless multiple flash shooting adding receiver C is not available when the <ETTL> mode is set (with C.Fn-15-0). When the <M> mode is set, wireless multiple flash shooting can be performed on all type-A cameras (p.2).
EOS Elan II/Elan II E/50/50E, EOS REBEL XS N/REBEL G II/3000N/66, EOS REBEL 2000/300, EOS REBEL G/500N, EOS IX, EOS IX Lite/IX 7
- If there is a fluorescent light or computer monitor near a receiver unit, the presence of the light source may cause the receiver unit to malfunction and fire inadvertently.
- If you shoot or fire the test flash with receiver A and B positioned when C.Fn-15-0 is set, receiver A and B may fire. Turn off the receiver A and B.







- You can fire the modeling flash even during wireless multiple flash shooting (p.23).
- If the receiver unit's auto power off takes effect, press the sender unit's test flash button to turn on the receiver unit. Note that the test flash cannot be fired when the camera's 4/6/8/10/16 timer is operating.

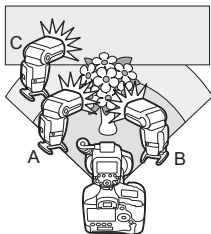
Multiple Flash Shooting Using Wireless Functions

Flash exposure compensation and other settings set on the sender unit will be automatically set to the receiver unit(s). You do not need to operate the receiver unit. Wireless multiple flash shooting with the following settings can be performed in the same way as normal flash shooting.

- **Flash exposure compensation** ( /p.27)
- **High-speed sync** ( /p.30)
- **FEB** ( /p.28)
- **Manual flash** (p.32, 55)
- **FE lock** (p.29)

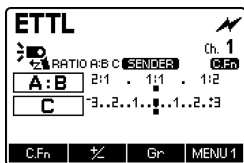
 <  > and <  > are displayed when function button 4 <  > is pressed.

ETTL: Advanced Multiple Flash Shooting with Receiver A, B, and C Added



When C.Fn-15 is set to 1 (p.63), multiple flash shooting can be performed not only with receiver C but also with receiver A and B. For an outline of controlling flash, see “Receiver Group Control” on page 46.

Multiple flash shooting can be performed with flash tubes A and B as well as the receiver unit(s) firing at the same output, or with only receiver A or B added, regardless of the receiver’s firing group settings (p.54).



1 Set $\langle \boxed{\text{A:B}} \rangle$ and $\langle \boxed{\text{C}} \rangle$.

- Check that the flash mode is set to $\langle \text{ETTL} \rangle$.
- Press the $\langle \text{RATIO} \rangle$ button to display $\langle \text{RATIO A:B C} \rangle$ and $\langle \boxed{\text{A:B}} \rangle$ $\langle \boxed{\text{C}} \rangle$.
- Check that $\langle \text{SENDER} \rangle$ and $\langle \text{C.Fn} \rangle$ are displayed.

2 Set and position receiver A, B, and C.

- Check that the same transmission channel is set for all receiver units and the sender unit.
- Set receiver units as A, B, or C respectively and place them in position.

3 Take the picture.

- Set the flash ratio for the firing group (flash tube + receiver) A:B and the flash exposure compensation amount for receiver C, following the procedure described in “Multiple Flash Shooting with Receiver C Added” (p.49), then take the picture.



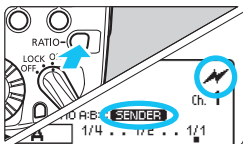
- To fire flash tubes A and B and the receiver unit at the same flash output, set <**RATIO OFF**> and <**ALL**> in step 1. You can set any of A, B, or C as the firing group for the receiver units.
- To add receiver A and B only, set <**RATIO A:B**> and <**A:B**> in step 1.

M: Wireless Multiple Flash Shooting with Manual Flash Output

This section describes wireless multiple flash shooting using manual flash. You can shoot with a different flash output setting for each firing group. Set all the parameters on the sender unit.

1 Set the flash mode to <M>.

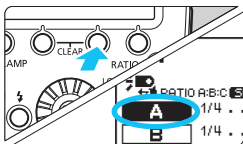
- Press the <MODE> button and set to <M>.



2 Set the firing group.

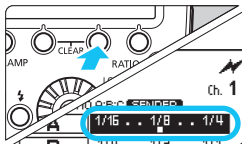
- Press the <RATIO> button to display <⚡> (optical transmission wireless) and <SENDER>.

- When C.Fn-15 is set to 0 (p.63), check that <RATIO A:B:C> and <A> <C> are displayed. You can perform wireless multiple flash shooting with receiver C added.
- When C.Fn-15 is set to 1 (p.63), press the <RATIO> button and select the flash method from the options below. You can perform wireless multiple flash shooting with receiver A, B, and C added.
 - <RATIO OFF> and <ALL>
 - <RATIO A:B> and <A>
 - <RATIO A:B:C> and <A> <C>






3 Select a firing group.

- When you selected <A> or <A> <C> in step 2, press function button 3 <Gr> or <⊙> and turn <⊙> to select the group you want to set the flash output for.





4 Set the flash output.

- Press function button 3 < *% > or <  >.
- Turn <  > to set the flash output, then press <  >.
- Repeat steps 3 and 4 to set the flash output for all groups.

5 Take the picture.

- ▶ Each group fires at the set flash output.

 If you shoot or fire the test flash with receiver A and B positioned when C.Fn-15-0 is set, receiver A and B may fire. Turn off the receiver A and B.

 When < **ALL** > is set with C.Fn-15 set to 1, you can set any of A, B, or C as the firing group for the receiver units. Each group will fire according to the set flash output.

4

Customizing the MR-14EX II

This chapter describes how to customize the MR-14EX II with the Custom Functions (C.Fn) and Personal Functions (P.Fn).

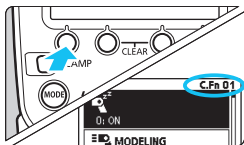


When the camera's shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the operations in this chapter are not available. Set the camera's shooting mode to **P/Tv/Av/M/B** (Creative Zone mode).

C.Fn/P.Fn: Setting Custom and Personal Functions

You can customize the MR-14EX II features to suit your shooting preferences with Custom Functions and Personal Functions. Note that the Personal Functions provide you with customized settings unique to the MR-14EX II.


C.Fn: Custom Functions







1 Display the Custom Functions screen.

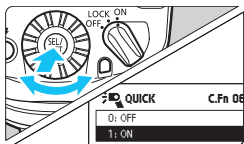
- Hold down function button 1 < **C.Fn** > until the screen is displayed.
- ▶ The Custom Functions screen is displayed.

2 Select an item to set.

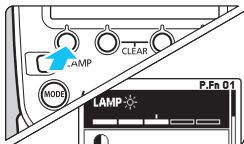
- Turn <  > to select an item (number) to set.

3 Change the setting.

- Press <  >.
- ▶ The setting item is displayed.
- Turn <  > to select the setting you want, then press <  >.
- Press function button 4 <  > to return to the shooting-ready state.



P.Fn: Personal Functions












1 Display the Personal Functions screen.

- After performing step 1 in the Custom Functions procedure, press function button 1 < **P.Fn** >.
- ▶ The Personal Functions screen is displayed.




2 Set the function.

- Set the Personal Function in the same way as steps 2 and 3 for the Custom Function.

Custom Function List

Number	Function		Page
C.Fn-01		Auto power off	p.61
C.Fn-02	 MODELING	Modeling flash	
C.Fn-03	 AUTO CANCEL	FEB auto cancel	
C.Fn-04		FEB sequence	p.62
C.Fn-05	MODE	Flash metering mode	
C.Fn-06	 QUICK	Quick flash with continuous shot	
C.Fn-07	 TEST	Test firing with autoflash	p.63
C.Fn-12		Flash recycle with external power source	
C.Fn-13		Flash exposure metering setting	
C.Fn-15	WIRELESS	Macro: Wireless control	
C.Fn-18	LAMP	Macro: Focusing lamp on/off	
C.Fn-22		LCD panel illumination	p.64

Personal Function List

Number	Function		Page
P.Fn-01	LAMP 	Focusing lamp brightness	p.65
P.Fn-02		LCD panel display contrast	
P.Fn-03		LCD panel illumination color	





If the Custom Functions screen is not displayed even if you hold down the function button 1 < **C.Fn** >, set the camera's power switch to < **OFF** >, or remove the MR-14EX II from the camera and operate.

Clearing All the Custom/Personal Functions

By pressing function button 2 < **CLEAR** > and then function button 1 < **OK** > on the Custom Functions screen, you can clear the Custom Functions that have been set.

Similarly, by performing the same operations on the Personal Functions screen, you can clear the Personal Functions that have been set.

 If C.Fn-22 is not displayed after setting the flash unit's Custom Functions from the camera's menu screen, set them using the operations described on page 58.

 You can set or clear all Custom Functions of the flash unit from the camera's menu screen (p.41).

C.Fn: Setting Custom Functions

C.Fn-01: (Auto power off)

When the MR-14EX II is not operated for approx. 90 seconds, the power turns off automatically to save energy. You can disable this function.

0: ON (Enabled)

1: OFF (Disabled)



When the temperature of the flash unit rises due to continuous flash firing etc., the time until auto power off takes effect may become longer.


C.Fn-02: MODELING (Modeling flash)

0:  (Enabled (Depth-of-field preview button))

Press the camera's depth-of-field preview button to fire the modeling flash.

1:  (Enabled (Test firing button))

Press the MR-14EX II's test flash button to fire the modeling flash.






2:  (Enabled (with both buttons))

Press the camera's depth-of-field preview button or the MR-14EX II's test flash button to fire the modeling flash.

3: OFF (Disabled)

Disables the modeling flash.



When 4/6/8/10/16 timer on the camera is operating, firing modeling flash with test flash button is not possible.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (FEB auto cancel)

You can set whether or not to cancel FEB automatically after shooting three shots with FEB.

0: ON (Enabled)

1: OFF (Disabled)

C.Fn-04: (FEB sequence)

You can change the shooting order of the FEB sequence: 0: Standard exposure, -: Decreased exposure (darker) and +: Increased exposure (brighter).

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +


C.Fn-05: MODE (Flash metering mode)

You can change the automatic flash metering mode for flash shooting.

0: E-TTL II/E-TTL

1: TTL

- ⓘ When using an EOS DIGITAL camera or EOS REBEL T2/EOS 300X, do not set to 1. Depending on the camera model, the flash metering may not be controlled correctly; for example, the flash may not fire, or it may always fire at full output. Also, wireless multiple flash shooting cannot be performed.
- When setting functions from the camera's menu, [2: **Auto external flash metering**] and [3: **Manual external flash metering**] may be displayed in gray. In this case, they cannot be selected.

-  • 1 is the setting for shooting with TTL autoflash on Type-A EOS film cameras or using Type-B EOS film cameras.
- When using a Type-B camera, you cannot perform E-TTL II/E-TTL autoflash shooting even when 0 is set.

C.Fn-06: QUICK (Quick flash with continuous shot)

You can set whether or not to fire Quick flash (to perform firing when the flash-ready lamp lights in green) in continuous shooting.

0: OFF (Disabled)

1: ON (Enabled)

- ⓘ When Quick flash (p.18) is fired during continuous shooting, underexposure may occur since the effective flash range becomes shorter. Setting 1 is recommended only when you want to shorten the shooting interval.

C.Fn-07:  TEST (Test firing with autoflash)

You can change the flash output when firing the test flash in E-TTL II/ E-TTL/TTL autoflash mode.

0: **1/32 (1/32)**

1: **1/1 (Full output)**

C.Fn-12:  (Flash recycle with external power source)

0:  (External & internal power)

Charges in parallel, using both internal and external power sources.



1:  (External power only)

You can minimize the consumption of the internal power source by using only external power source to charge for firing the flash, while internal power source is required to control the MR-14EX II.

C.Fn-13:  (Flash exposure metering setting)

0:  (Speedlite button and dial)

1:  (Speedlite dial only)

You can set the flash exposure compensation or flash output by directly turning <  >, instead of pressing the <  > button.

C.Fn-15: WIRELESS (Macro: Wireless control)

0: **C (Receiver C)**

During wireless multiple flash shooting, receiver units set in firing group C can be wirelessly-controlled.

1: **ALL (Receiver A, B and C)**

During wireless multiple flash shooting, receiver units set in firing group A and B, as well as receiver units set in firing group C can be fired as a group linked with sender unit flash tube A and B, respectively.



When 1 is set, single-side firing is not possible.

C.Fn-18: LAMP (Macro: Focusing lamp on/off)

0: LAMP (With focusing lamp button)

Press the <LAMP> button to turn on/off the focusing lamp.

1: x2 (Half press shutter button twice)

Press the shutter button halfway twice quickly (double-click) to turn on/off the focusing lamp. This function is convenient when you do not have a free hand during shooting. You can also switch on/off the focusing lamp by pressing the <LAMP> button.

- ⚠ If you use AF to focus with this function set to 1, be careful how you press the shutter button. The focusing lamp may turn on accidentally.
- If you use this flash unit with EOS D60 or EOS D30, it will not operate properly even if you press the shutter button halfway twice quickly (double-click). Use the <LAMP> button to switch on/off the lamp.

C.Fn-22: (LCD panel illumination)

When a button or dial is operated, the LCD panel illuminates. You can change this illumination setting.

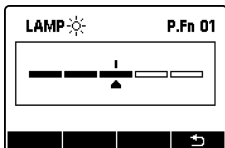
0: 12sec (On for 12 sec.)

1: OFF (Disable panel illumination)

2: ON (Illumination always on)

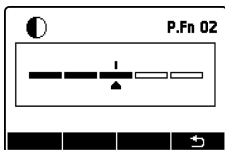
P.Fn: Setting Personal Functions

P.Fn-01: LAMP (Focusing lamp brightness)



You can adjust the brightness of the focusing lamp in 5 levels.

P.Fn-02: (LCD panel display contrast)



You can adjust the contrast of the LCD panel in 5 levels.

P.Fn-03: (LCD panel illumination color)

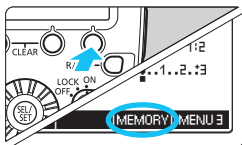
You can select the color of the LCD panel illumination.

0: GREEN (Green)

1: ORANGE (Orange)

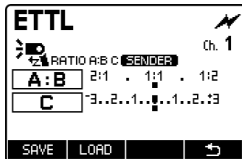
Memory Function

You can save the settings in the MR-14EX II and recall the settings later. The memory function can be used whenever **<MENU*>** is displayed on the screen, such as when the settings are configured to wireless multiple flash shooting by pressing the **<RATIO>** button, or during normal shooting when flash ratio control or single-side firing is set.



1 Press function button 4.

- Press function button 4 **<MENU*>** to display **<MEMORY>** at the position of function button 3.



2 Save or load the settings.

- Press function button 3 **<MEMORY>**.

Save

- Press function button 1 **<SAVE>**.
- ▶ The settings are saved (stored in the memory).

Load

- Press function button 2 **<LOAD>**.
- ▶ The settings that were saved are set.

- For Custom Functions, only C.Fn-15 settings are saved. Settings for Personal Functions are not saved.
- Multiple settings cannot be saved. If you perform the saving operation again, the new setting will overwrite the previous setting.

5

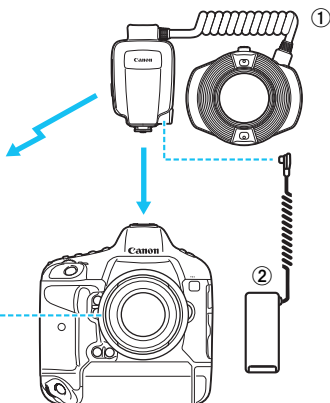
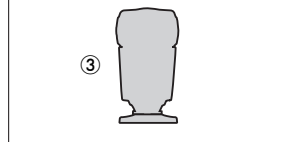
Reference

This chapter provides a system map, FAQ, and a description of using the MR-14EX II with a Type-B camera.

MR-14EX II System

Wireless Flash Shooting

Speedlite with receiver function



① Macro Ring Lite MR-14EX II

② Compact Battery Pack CP-E4

An external power source that uses eight AA/LR6 batteries.

③ Speedlite with optical transmission wireless receiver function

600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX III-RT/430EX III, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II

④ Macrolite Adapter

An adapter to attach the flash unit to the lens (p.16).



- For external power source, use the Compact Battery Pack CP-E4. Using a non-Canon external power source may result in a malfunction.
- Speedlite units without the function to switch firing groups (A, B, and C) listed in ③ can be used as receiver A during wireless multiple flash shooting. (They cannot be used as receiver B or C.)

Flash Firing Restriction due to Temperature Increase

When continuous flash or modeling flash is repeatedly fired in short intervals, the temperature of the MR-14EX II may increase. Repeated firings of the flash activates the flash firing restriction automatically to avoid degrading and damaging the flash unit due to overheating. While flash firing is restricted, the warning is displayed to indicate the increase in temperature, and the firing interval is automatically set to approx. from 8 up to 15 sec.

Temperature Increase Warning

When the internal temperature of the flash unit increases, the warning is displayed in two levels.

Display	Level 1 (Firing Interval: Approx. 8 sec.)	Level 2 (Firing Interval: Approx. 15 sec.)
Icon		
LCD panel	Red (lit)	Red (blinking)

Number of Continuous Flashes and Rest Time

The following table shows the number of continuous flashes until the warning is displayed indicating the Level 1 warning, and the necessary rest time until normal flash shooting can be performed.

Function	Number of Continuous Flashes to Reach Level 1 Warning (Guideline)	Necessary Rest Time (Guideline)
Continuous flash*	48 times or more	10 min. or longer
Modeling flash (p.23)		

* At full output

- Even when Level 1 warning is not displayed, the firing interval will be extended as the flash unit begins to heat up.
- If Level 2 warning is displayed, allow a rest time for at least 15 min.
- For cautions on the number of flash firings, see page 12 (continuous flashes) or page 23 (modeling flash).
- Do not touch the flash unit or batteries immediately after firing continuous flashes or modeling flash. Touching them may result in a burn. Before detaching the flash unit or replacing batteries, make sure that the flash unit has cooled.
- When C.Fn-22-1 is set (p.64), the warning with red illumination of LCD panel will not be displayed even if the temperature of the flash unit rises.

Troubleshooting Guide

If a problem occurs with the flash, first refer to this Troubleshooting Guide. If this Troubleshooting Guide does not resolve the problem, contact your dealer or nearest Canon Service Center.

● Normal Shooting

The power does not turn on.

- Make sure that the batteries are installed in the correct orientation (p.14).
- Make sure that the battery compartment cover is closed (p.14).
- Replace the batteries with new ones.
- Insert batteries into the flash unit, even when using an external power source (p.68).

The MR-14EX II does not fire.

- Insert the mounting foot into the camera's hot shoe all the way, slide the lock lever to the right, and secure the control unit to the camera (p.15).
- If the < **CHARGE** > indication remains displayed for 30 sec. or longer, replace the batteries (p.14).
- If the electrical contacts of the control unit or camera are dirty, wipe the contacts (p.9) using a dry cloth.

The power turns off by itself.

- The MR-14EX II's auto power off has activated. Press the shutter button halfway, or press the test flash button (p.18).

Pictures are underexposed or overexposed.

- If there is a highly reflective object in the picture, use FE lock (p.29).
- If the main subject looks very dark or very bright, set flash exposure compensation (p.27).
- With high-speed sync, the faster the shutter speed, the lower the guide number will be. Move closer to the subject (p.30).
- Do not fire receiver C directly pointing toward the main subject (p.44).

The picture is very blurred.

- When the shooting mode is set to the aperture-priority AE (**Av**) mode and the scene is dark, slow sync is enabled automatically (the shutter speed becomes slower). Use a tripod, or set the shooting mode to the program AE (**P**) or fully automatic mode (p.21). Note that you can also set the sync speed in [**Flash sync. speed in Av mode**] (p.40).

Flash ratio, flash exposure compensation, or FEB cannot be set.


- Set the shooting mode to **P/Tv/Av/M/B** (Creative Zone mode) (p.13).

● Wireless Multiple Flash Shooting with Optical Transmission

Wireless multiple flash shooting is disabled.

- Flash ratio control and wireless multiple flash shooting are disabled when the flash mode is set to TTL autoflash. Set C.Fn-05 to 0 (p.62).

The receiver unit does not fire.

- Check that <  > and < **SENDER** > are displayed on the sender unit's screen (p.47).
- Check that the firing group of the receiver unit is set properly.
- Set the transmission channels of the sender unit and receiver unit to the same numbers (p.48).
- Check that the receiver unit is within the transmission range of the sender unit (p.44).
- Point the wireless sensor of the receiver unit toward the sender unit (p.44).
- If the sender unit and receiver unit are too close, the transmission may not operate properly (p.74).

Specifications

● Type

Type:	E-TTL II/E-TTL/TTL autoflash Ring-type flash unit for close-ups
Compatible cameras:	Type-A EOS cameras (E-TTL II/E-TTL autoflash) Type-B EOS cameras (TTL autoflash)

● Flash Unit

Guide No.:	Both sides firing: Approx. 14/45.9 (ISO 100, in meters/feet) Single-side firing: Approx. 10.5/34.4 (ISO 100, in meters/feet)
Flash coverage:	Approx. 80° vertically, 80° horizontally
Flash time:	Normal flash: Approx. 1.8 ms or shorter, Quick flash: Approx. 2.3 ms or shorter
Color temperature information transmission:	Flash color temperature information transmitted to camera when flash is fired
Filter:	A 67 mm filter can be attached on the front face of the flash unit
Focusing lamp:	Coverage • Upper lamp: Approx. 60° vertically and 60° horizontally • Lower lamp: Approx. 45° vertically and 45° horizontally Light intensity: Adjustable

● Exposure Control

Exposure control system:	E-TTL II/E-TTL/TTL autoflash, manual flash
Effective flash range:	Normal flash: Approx. 20 mm - 5 m / 0.79 in. - 16.4 ft. Quick flash: Approx. 20 mm - 2.7 m / 0.79 in. - 8.8 ft. (at Guide No. 7.5/24.6, in meters/feet) High-speed sync: Approx. 20 mm - 2.7 m / 0.79 in - 8.8 ft. (at 1/250 sec.) * Both sides firing, with f/2.8 lens, ISO 100 * Distance from the flash unit
Flash mode:	Both sides firing, single-side firing
Flash ratio control:	8:1 - 1:1 - 1:8, 1/2-stop increments
Flash exposure compensation:	±3 stops in 1/3- or 1/2-stop increments
FEB:	±3 stops in 1/3- or 1/2-stop increments (when used with flash exposure compensation)
FE lock:	Enabled with the camera's Multi-function button or FE lock/AE lock buttons
High-speed sync:	Enabled
Manual flash:	Normal flash: 1/1 - 1/128 power (1/3-stop increments) High-speed sync: 1/1 - 1/64 power (1/3-stop increments)
Flash exposure confirmation:	Flash exposure confirmation lamp lights
Modeling flash:	Fired with camera's depth-of-field preview button or MR-14EX II's test flash button

● Flash Recycling

Firing interval (recycling time):	Normal flash: Approx. 0.1 - 5.5 sec. Quick flash: Approx. 0.1 - 3.3 sec. * When using AA/LR6 alkaline batteries
Flash-ready lamp display:	Lights in red: normal flash available Lights in green: Quick flash available

● Optical Transmission Wireless Sender Function

Connection method:	Optical pulse
Channel:	Ch. 1 - 4
Receiver unit control:	Up to 3 groups (A, B, C)
Transmission range:	Indoors: Approx. 0.2 - 5 m / 0.66 - 16.4 ft. (at the front) Outdoors: Approx. 0.2 - 3 m / 0.66 - 9.8 ft. (at the front) Approx. 60° vertically and 80° horizontally

● Customizable Functions

Custom Functions:	12
Personal Functions:	3

● Power Source

MR-14EX II power source:	Four AA/LR6 alkaline batteries * AA/HR6 Ni-MH batteries also usable
Battery life (number of flashes):	Approx. 100 - 700 flashes * When using AA/LR6 alkaline batteries
Power saving:	Power off after approx. 90 sec. of idle operation
External power source:	Compact Battery Pack CP-E4 can be used

● Dimensions and Weight

Dimensions (W x H x D):	Flash unit: Approx. 129.6 x 112.1 x 25.3 mm / 5.10 x 4.41 x 1.00 in. Control unit: Approx. 69.6 x 118.8 x 71.4 mm / 2.74 x 4.68 x 2.81 in.
Weight:	Approx. 455 g / 16.05 oz. (MR-14EX II only, excluding batteries)

● Operation environment

Working temperature range:	0 - 45°C / 32 - 113°F
Working humidity:	85 % or less

- All specifications above are based on Canon's testing standards.
- Product specifications and external appearance are subject to change without notice.

Guide Number (Approx., ISO 100, in meters/feet)**Normal Flash**

Flash Output	Both Sides Firing	Single-side Firing
1/1	14.0 / 45.9	10.5 / 34.4
1/2	9.9 / 32.5	7.4 / 24.4
1/4	7.0 / 23.0	5.3 / 17.2
1/8	4.9 / 16.2	3.7 / 12.2
1/16	3.5 / 11.5	2.6 / 8.6
1/32	2.5 / 8.1	1.9 / 6.1
1/64	1.8 / 5.7	1.3 / 4.3
1/128	1.2 / 4.1	0.9 / 3.0

High-speed Sync (at full output)

Shutter Speed	Both Sides Firing	Single-side Firing
1/125	8.9 / 29.2	6.6 / 21.7
1/160	8.5 / 27.9	6.3 / 20.7
1/200	8.0 / 26.2	6.0 / 19.7
1/250	7.6 / 24.9	5.7 / 18.7
1/320	6.2 / 20.3	4.6 / 15.1
1/400	5.5 / 18.0	4.1 / 13.5
1/500	4.9 / 16.1	3.7 / 12.1
1/640	4.4 / 14.4	3.3 / 10.8
1/800	3.9 / 12.8	3.1 / 10.2
1/1000	3.5 / 11.5	2.6 / 8.5
1/1250	3.1 / 10.2	2.3 / 7.5
1/1600	2.7 / 8.9	2.1 / 6.9
1/2000	2.4 / 7.9	1.8 / 5.9
1/2500	2.2 / 7.2	1.6 / 5.2
1/3200	1.9 / 6.2	1.5 / 4.9
1/4000	1.7 / 5.6	1.3 / 4.3
1/5000	1.5 / 4.9	1.2 / 3.9
1/6400	1.4 / 4.6	1.0 / 3.3
1/8000	1.2 / 3.9	0.9 / 3.0

Using MR-14EX II with a Type-B Camera

This section describes the functions that are available or unavailable when using the Macro Ring Lite MR-14EX II with a Type-B camera (EOS film camera supporting TTL autoflash).


When the MR-14EX II is used with autoflash with a Type-B camera, <TTL> is displayed on the flash unit's LCD panel.

Functions Available with Type-B Cameras

- TTL autoflash
- Both sides/single-side firing
- Flash exposure compensation
- FEB
- Manual flash
- Second-curtain sync
- Wireless multiple flash shooting: Manual flash

Functions not Available with Type-B Cameras

- E-TTL II/E-TTL autoflash
- Flash ratio control
- FE lock
- High-speed sync
- Wireless multiple flash shooting: Autoflash shooting
- Quick flash
- Modeling flash

 When using with some Type-B EOS film cameras, flash exposure compensation, FEB, second-curtain sync., and other functions may be disabled.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the manual. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing.
Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
Dry batteries shall not be subjected to charging.



Only for European Union and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein)

This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and national legislation. This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service. For more information regarding return and recycling of WEEE products, please visit www.canon-europe.com/weee.

Safety Precautions

The following precautions are provided to prevent harm or injury to yourself and others. Make sure to thoroughly understand and follow these precautions before using the product.

If you experience any malfunctions, problems, or damage to the product, contact the nearest Canon Service Center or the dealer from whom you purchased the product.



Warnings: Follow the warnings below. Otherwise, death or serious injuries may result.

- To prevent fire, excessive heat, chemical leakage, explosions, and electrical shock, follow the safeguards below:
 - Do not insert any foreign metallic objects into the electrical contacts of the product, accessories, connecting cables, etc.
 - Do not use any batteries, power sources, or accessories not specified in the Instruction Manual. Do not use any deformed or modified batteries, or the product if it is damaged.
 - Do not short-circuit, disassemble, or modify the product or batteries. Do not apply heat or solder to the batteries. Do not expose the batteries to fire or water. Do not subject the batteries to strong physical shock.
 - Do not insert any battery's plus and minus ends incorrectly, or mix new batteries with used ones or batteries of different type.
- Do not use the product in locations where there is flammable gas. This is to prevent an explosion or a fire.
- Do not fire the flash at anyone driving a car or other vehicle. It may cause an accident.
- Do not disassemble or modify the equipment. High-voltage internal parts may cause electrical shock.
- If you drop the equipment and the casing breaks open to expose the internal parts, do not touch the exposed parts. There is a possibility of an electrical shock.
- Do not store the product in dusty or humid places or location with lots of oil smoke. This is to prevent a fire or electrical shock.
- Before using this product inside an airplane or hospital, check if it is allowed. Electromagnetic waves emitted by the product may interfere with the plane's instruments or the hospital's medical equipment.
- If a battery leaks, changes color, deforms, or emits smoke or fumes, remove it immediately. Be careful not to get burned in the process. It may cause a fire, electrical shock or burns if you keep using it.
- Keep the batteries and other accessories out of the reach of children and infants. If a child or infant swallows a battery or accessory, consult a physician immediately. (Battery chemicals may harm the stomach and intestines.)
- Be careful not to get the product wet. If you drop the product in the water or if water or metal get inside the product, promptly remove the batteries. This is to prevent fire, electrical shock, and burns.

- Do not cover or wrap the product with a cloth. Doing so may trap heat within and cause the casing to deform or catch fire.
- Keep the equipment out of the reach of children and infants, including when in use. Straps or cords may accidentally cause choking, electrical shock, or injury. Choking or injury may also occur if a child or infant accidentally swallows a part or accessory. If a child or infant swallows a part or accessory, consult a physician immediately.
- When the equipment is not in use, make sure to remove the batteries, and disconnect the external power source and cable from the equipment before storing. This is to prevent electrical shock, excessive heat, fire, or corrosion.
- Prevent any battery leakage from contacting your eyes, skin, and clothing. It can cause blindness or skin problems. If the battery leakage comes in contact with your eyes, skin, or clothing, flush the affected area with lots of clean water without rubbing it. See a physician immediately.
- Do not use paint thinner, benzene, or other organic solvents to clean the product. Doing so may cause fire or a health hazard.



Cautions: Follow the cautions below. Otherwise physical injury or property damage may result.

- When the product is not in use for a prolonged period, make sure to remove the batteries before storing. This is to prevent malfunction or corrosion.
- When disposing of a battery, insulate the electrical contacts with tape. Contact with other metallic objects or batteries may cause a fire or an explosion.
- Do not use, store, or leave the product in a vehicle in the direct sunlight or with a high interior temperature, or near a high-temperature object. The product may become hot and cause burns if touched. Doing so may also cause battery heat generation, breakage, leakage, and the like.
- Do not fire the flash with the flash head (light-emitting unit) in contact with a human body or any object. Doing so may result in the risk of burns and fire.
- Do not fire the flash near a person's eyes. It may hurt their eyes.
- Do not leave the product in a low-temperature environment for an extended period of time. The product will become cold and may cause injury when touched.
- Do not directly touch any part of the product that becomes hot. Extended contact on the skin may result in low temperature contact burns.
- If you replace the batteries after continually firing, the batteries may be hot. Be careful not to get burned in the process. It may cause a skin burn.

Index

4 sec., 6 sec., 8 sec., 10 sec.,
16 sec. timer4

A

Auto power off.....18, 61
Av (Aperture-priority AE).....21

B

Batteries.....14

C

C.Fn58, 61
Case.....3
Clearing settings36, 40
Color temperature information
transmission.....23
Creative Zone mode4, 13, 72
Custom Functions (C.Fn).....58, 61

E

Effective flash range24
E-TTL II (flash metering).....40
E-TTL II/E-TTL autoflash21
External power source63, 68

F

FE lock.....29
FEB.....28, 40
Filter17
Firing group.....44, 46, 53, 55
Firing interval12, 14, 69
Flash control38
Flash exposure compensation ..27, 40
Flash exposure confirmation
lamp20, 50

Flash exposure level10, 35
Flash firing restriction69
Flash function settings.....37
Flash metering mode.....40, 62
Flash mode.....10, 11, 40
Flash output.....32, 55
Flash positions44
Flash ratio control

A:B25, 50
A:B and C.....49, 53
RATIO button25, 33

Flash sync. shutter speed21, 40
Flash sync. speed in Av mode40
Flash unit.....8, 16
Select26, 34
Flash-ready lamp.....18, 50, 62
Focusing lamp22, 64, 65
Fully automatic flash shooting20

G

Guide number.....75

H

High-speed sync.....30
Hood.....17
Hot shoe15

L

LCD panel10
Contrast65
Illumination.....19, 64, 65
Lens cap.....16
Lock function19

- M**
- M (Manual exposure)..... 21
 - Macrolite Adapter..... 16, 68
 - Manual flash 32, 55
 - Flash output..... 32, 55
 - Single-side firing..... 34
 - Wireless multiple flash shooting..... 55
 - Memory function 66
 - Metered manual flash 35
 - Modeling flash..... 23, 61
- N**
- Normal flash..... 14, 75
 - Number of flashes..... 14
- O**
- Optical transmission wireless 43
- P**
- P (Program AE) 20, 21
 - Personal Function (P.Fn) 58, 65
 - Power switch..... 18
- Q**
- Quick flash 14, 18
- R**
- Ratio 25, 47, 49, 53, 55
 - Receiver flash unit 43
 - Battery check..... 50
 - Receiver unit setting..... 47
 - Receiver group control..... 46
 - Recycling 18
 - Release button..... 16
- S**
- Second-curtain sync..... 31, 40
 - Sender..... 43, 47
 - Shutter speed..... 21
 - Shutter sync. 40
 - Single-side firing..... 26, 34
 - System 68
- T**
- Temperature increase 69
 - Test flash 18, 50, 61, 63
 - Transmission channel 48
 - Transmission distance..... 44
 - TTL autoflash 62, 76
 - Tv (Shutter-priority AE) 21
 - Type-A camera..... 2
 - Type-B camera..... 76
- W**
- Warning 69
 - Wireless multiple flash shooting 43
 - A:B C 47, 49, 53
 - Manual flash 55
 - Wireless settings 47

Canon

Canon

微距环形闪光灯

MACRO RING LITE MR-14EX II

在使用本产品之前,请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书,以便日后能随时查阅。
请在充分理解内容的基础上,正确使用。

简体中文

简介

佳能微距环形闪光灯MR-14EX II是用于与佳能EOS相机配合使用进行近距拍摄的闪光灯，它与E-TTL II/E-TTL/TTL自动闪光系统兼容。

- 阅读此使用说明书的同时也请参考相机的使用说明书。
使用本产品之前，请阅读此使用说明书和相机使用说明书以熟悉它们的操作。

与相机配合使用MR-14EX II

- 与EOS数码相机（A型相机）配合使用
可以按照与相机的内置闪光灯同样的方法使用MR-14EX II进行由自动闪光控制的轻松微距闪光拍摄。
- 与EOS胶卷相机配合使用
 - 具有E-TTL II/E-TTL自动闪光系统的相机（A型相机）
可以按照与相机的内置闪光灯同样的方法使用MR-14EX II进行由自动闪光控制的轻松微距闪光拍摄。
 - 具有TTL自动闪光系统的相机（B型相机）
参见第76页。

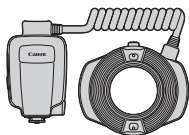
* 此使用说明书假定与A型相机配合使用MR-14EX II。

使用连续闪光灯时的注意事项

在使用闪光灯、多次闪光灯拍摄、造型闪光灯等的连拍中，闪光灯会重复闪光。某些人可能由于连续闪光灯（包括从色彩鲜艳的墙壁等反射的光）对视觉的过度刺激而导致癫痫发作等。如果出现任何症状，请立即停止使用闪光灯。

物品清单

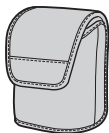
开始操作前，请检查您的MR-14EX II是否包含所有下列物品。如果缺少任何物品，请联系您的经销商。



MR-14EX II



镜头盖
(第16页)









软套

*注意不要缺失以上任何物品。

本手册中的用法规定

本手册中的图标

-  : 表示选择拨盘。
-  : 表示设定按钮。
-  : 表示释放按钮后各自的功能在4秒、6秒、8秒、10秒或16秒内保持有效。
- (第**页) : 提供更多信息的参考页码。
-  : 避免出现拍摄问题的警告。
-  : 补充信息。
-  : 如果 **创意** 显示在页标题的右侧，表示该功能只能在相机的拍摄模式设为 **<P/Tv/Av/M/B>** (创意拍摄区模式) 时执行。

基本假定

- 操作步骤假定相机和MR-14EX II的电源开关均已设为 **<ON>**。
- 本文中使用的按钮、拨盘和符号图标与相机和MR-14EX II上的各图标相对应。
- 操作步骤假定相机的菜单和自定义功能以及MR-14EX II的自定义功能和个性化功能处于默认设置状态。
- 所有数值基于使用4节5号 (AA/LR6) 碱性电池和佳能测试标准。
- 操作步骤假定使用了微距镜头。

	简介	2
1	微距闪光拍摄入门 微距闪光拍摄和基本拍摄的准备工作	13
2	用相机操作设定闪光灯功能 从相机的菜单画面设定闪光功能	37
3	无线多重闪光拍摄 利用光学传输使用更多接收器单元进行无线多重闪光拍摄	43
4	自定义MR-14EX II 使用自定义功能和个性化功能进行自定义	57
5	参考 系统图、常见问题解答、与B型相机配合使用	67

目录

简介 2

物品清单..... 3

本手册中的用法规定..... 4

章节..... 5

部件名称..... 8

1 微距闪光拍摄入门 13

安装电池..... 14

将控制单元安装到相机..... 15

将闪光灯单元安装到镜头..... 16

打开电源..... 18

全自动闪光拍摄..... 20

在拍摄模式下使用 E-TTL II 和 E-TTL 自动闪光..... 21

有效闪光范围（参考）..... 24

A:B 设定闪光光比..... 25

 闪光曝光补偿..... 27

 闪光包围曝光..... 28

FEL: 闪光曝光锁..... 29

 高速同步..... 30

 后帘同步..... 31

M: 手动闪光..... 32

清除 MR-14EX II 设置..... 36

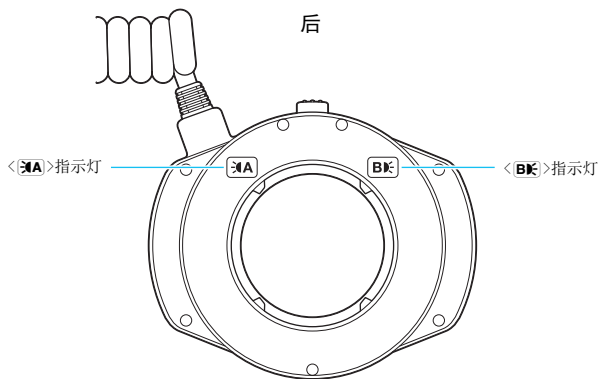
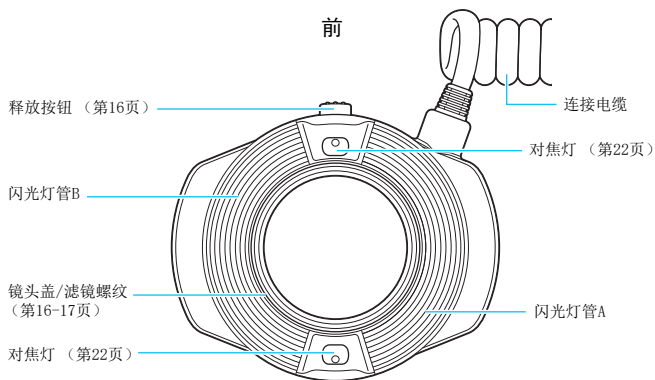
2 用相机操作设定闪光灯功能 37

从相机的菜单画面进行闪光灯控制..... 38

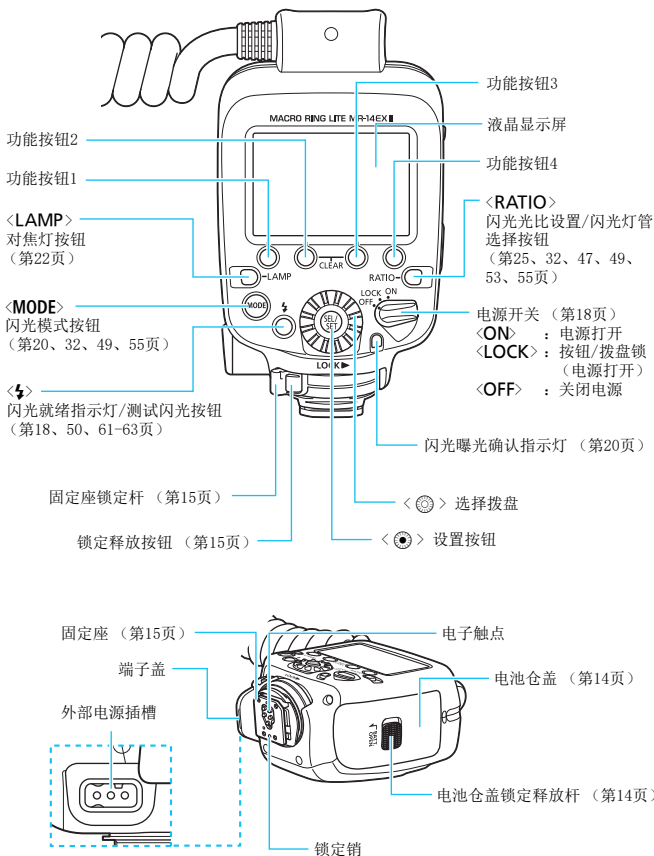
3	无线多重闪光拍摄	43
	⚡ 无线多重闪光拍摄.....	44
	无线设置.....	47
	ETTL : 添加了接收器 C 的多重闪光拍摄.....	49
	ETTL : 添加了接收器 A、B 和 C 的高级多重闪光拍摄.....	53
	M : 使用手动闪光输出的无线多重闪光拍摄.....	55
4	自定义 MR-14EX II	57
	C.Fn/P.Fn : 设定自定义和个性化功能.....	58
	C.Fn : 设定自定义功能.....	61
	P.Fn : 设定个性化功能.....	65
	内存功能.....	66
5	参考	67
	MR-14EX II 系统.....	68
	温度升高导致的闪光灯闪光限制.....	69
	故障排除指南.....	71
	规格.....	73
	与 B 型相机配合使用 MR-14EX II.....	76
	索引.....	81

部件名称

闪光灯单元

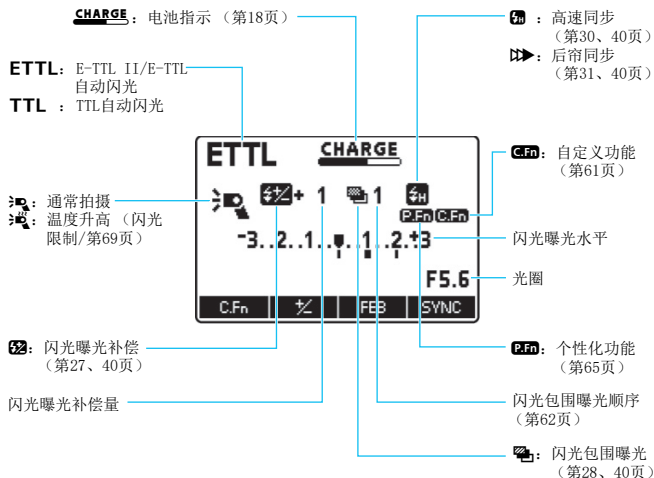


控制单元



液晶显示屏

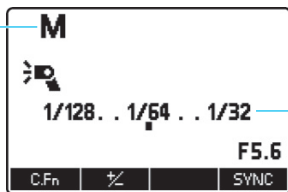
E-TTL II/E-TTL/TTL自动闪光（第21页）



- 画面显示为示例。显示器将只显示当前应用的设置。
- 在功能按钮1至4上方显示的功能（如 < C.Fn > 和 < 变焦 >）根据设置发生变化。
- 当操作按钮或拨盘时，液晶显示屏点亮（第19页）。

手动闪光（第32页）

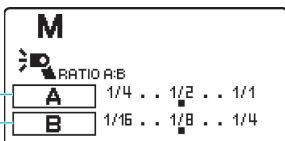
M: 手动闪光



手动闪光输出

闪光组

- A** : 闪光A
- B** : 闪光B

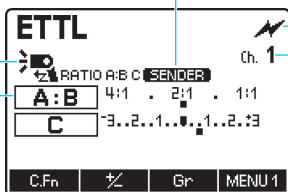


利用光学传输的无线多重闪光拍摄（第43页）

无线拍摄（发送器）

闪光组

- A:B** : 闪光A:B
(闪光光比控制)
- A** : 闪光A
- B** : 闪光B
- C** : 闪光C（接收器C）
- ALL** : 闪光A、B和C（只在C.Fn-15设为1时）

**SENDER** : 发送器

⚡ : 光学传输无线拍摄

Ch : 传输频道

关于进行连续闪光的注意事项


- 为防止过热导致闪光灯单元劣化和损坏，请勿进行20次以上的连续闪光。20次连续闪光后，要让闪光灯至少冷却10分钟。
- 如果您在进行20次连续闪光后继续以较短间隔反复进行闪光，安全功能可能会被激活并限制闪光灯闪光。在闪光灯闪光受限制期间，闪光间隔自动设定为约8和15秒之间的时间。如果发生这种情况，请让闪光灯冷却至少10分钟。
- 有关详细说明，请参见第69页上的“温度升高造成的闪光灯闪光限制”。

1

微距闪光拍摄入门

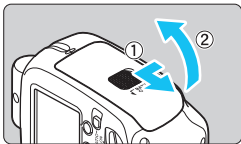
本章说明开始微距闪光拍摄前的准备工作和基本拍摄操作。



- 当近距离拍摄时，被摄体的状态对曝光的影响很大。因此，建议以不同的曝光拍摄相同的被摄体（第27页）并在拍摄后立即查看曝光。
- 当相机的拍摄模式设为全自动模式或程序影像控制区模式时，无法设定页标题右侧添加有  的功能。将相机的拍摄模式设为 **P/Tv/Av/M/B**（创意拍摄区模式）以启用本章中的所有操作。

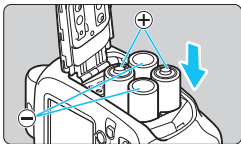
安装电池

使用4节5号（AA/R6）电池。



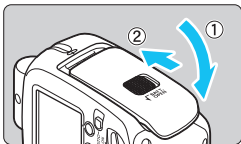
1 打开电池仓盖。

- 如图所示将锁定释放杆滑动到左侧，向下滑动盖，然后打开电池仓盖。



2 安装电池。

- 按电池仓中的指示，确保电池的“+”和“-”触点朝向正确。
- 电池仓侧表面上的凹槽表示“-”。这将有助于在黑暗处更换电池。



3 关闭电池仓盖。

- 关闭电池仓盖并向上滑动。
- ▶ 当发出咔嚓声到位时，电池仓盖被锁定。

闪光间隔和闪光次数

闪光间隔		闪光次数
快速闪光	普通闪光	
约0.1至3.3秒	约0.1至5.5秒	约100至700次

- 基于新的5号（AA/LR6）碱性电池，双侧闪光和佳能测试标准。
- 快速闪光功能可以在闪光灯完全充电之前进行闪光拍摄（第18页）。

- ⚠ 请注意，在极个别的情况下，使用期间某些5号（AA/R6）锂电池可能会变得非常热。出于安全原因，请勿使用“5号（AA/R6）锂电池”。
- 使用碱性电池以外的5号（AA/R6）电池时，因为电池触点的外形不规则，可能会导致电池接触不良。

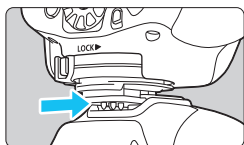


- 如果在连续闪光后更换电池，小心电池可能会变烫。
- 即使在使用外置电源（第68页）时，闪光灯单元也需要电池。



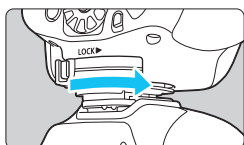
- 当显示时，或在回电期间液晶显示屏显示关闭时，更换新的电池。
- 请使用4节相同品牌的新电池。更换电池时，请同时更换所有4节。
- 也可以使用5号（AA/HR6）镍氢（Ni-MH）电池。

将控制单元安装到相机



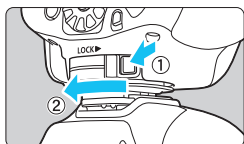
1 安装控制单元。

- 滑动控制单元固定座使其完全插入相机的热靴插座。



2 固定控制单元。

- 向右滑动固定座锁定杆。
- ▶ 在锁定杆发出咔嚓声的位置，闪光灯将被锁定。



3 取下控制单元。

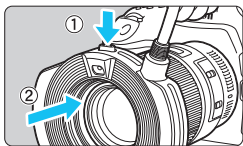
- 在按锁定释放按钮期间，将锁定杆滑动到左侧并取下控制单元。



安装或取下之前，请务必关闭MR-14EX II。

将闪光灯单元安装到镜头

将闪光灯单元安装到微距镜头的前方。

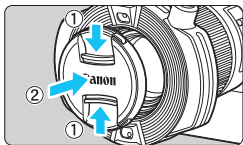


在按住释放按钮的同时，将闪光灯单元安装到镜头的前方。

- 确保已牢固安装闪光灯单元。
- 当旋转闪光灯单元时，在旋转的同时轻轻地按释放按钮。
- 在按住释放按钮期间取下闪光灯单元。

安装镜头盖

当不使用闪光灯单元时，为了保护镜头，将随机提供的镜头盖安装到闪光灯单元。



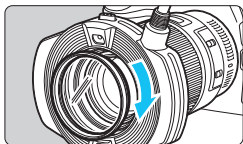
- 还可以将直径67毫米的滤镜安装到闪光灯单元（第17页）。

- ⚠ 拍摄时请务必将闪光灯单元安装到镜头。拍摄期间如果用手握持闪光灯单元，可能会导致低温烫伤。
- 连续闪光或造型闪光后，请勿立即触摸闪光灯单元或电池（第23页）。否则可能会导致烫伤。取下闪光灯单元或更换电池之前，确保闪光灯单元已冷却。

当使用下列镜头时，请在镜头前方（滤镜螺纹）安装微距闪光灯适配器（另售），然后安装闪光灯单元。

- EF100mm f/2.8L Macro IS USM：微距闪光灯适配器67
- EF180mm f/3.5L Macro USM：微距闪光灯适配器72C

使用滤镜



闪光拍摄期间，可以使用市售的滤镜。可以使用如下介绍的2个步骤安装滤镜。可能无法与某些微距镜头配合使用滤镜。

- (1) 在闪光灯单元的前面安装67毫米滤镜（参见上图）。
- (2) 将闪光灯单元安装到镜头前方（滤镜螺纹）安装有滤镜的镜头上。

微距镜头	滤镜兼容性	
	(1)	(2)
EF50mm f/2.5 Compact Macro	不可用* ¹	可用
EF100mm f/2.8 Macro	可用	
EF100mm f/2.8 Macro USM		不可用
EF100mm f/2.8L Macro IS USM		某些条件下可用* ²
EF180mm f/3.5L Macro USM		可用
EF-S60mm f/2.8 Macro USM		不可用
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo		

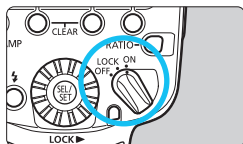
*1: 由于所安装的滤镜与镜头前端接触并干扰对焦，因此该镜头无法与滤镜配合使用。此外，滤镜可能会损坏或可能导致镜头故障。

*2: 在滤镜前部安装微距闪光灯适配器（第16页）之前，请首先将滤镜安装在镜头前方。如果滤镜的前缘没有安装螺纹，由于无法安装微距闪光灯适配器，因此无法安装闪光灯单元。请注意，如果在镜头前方安装滤镜和微距闪光灯适配器后安装了闪光灯单元，照片的外围可能会显得较暗。

使用遮光罩

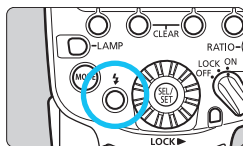
- 如果想要与MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo（另售）配合使用专用遮光罩，将遮光罩安装到镜头后安装闪光灯单元。
- 使用任何其他微距镜头时无法安装遮光罩。

打开电源



1 将电源开关设为<ON>。

- ▶ 闪光灯开始回电。
- ▶ 回电期间，在液晶显示屏上显示 < **CHARGE** >。当闪光灯回电结束时，该指示会消失。



2 检查闪光灯是否准备就绪。

- 闪光就绪指示灯的状态从关变成绿（快速闪光就绪）变成红（完全充电）。
- 按测试闪光按钮（闪光就绪指示灯）进行测试闪光。

快速闪光

快速闪光功能可以在闪光就绪指示灯以绿色点亮期间（闪光灯完全充电之前）进行闪光拍摄。当相机的驱动模式设为单拍时可以利用。虽然闪光输出将为全输出时的约1/2到1/5，但是对于闪光间隔较短的拍摄有效。

请注意，当设为连拍、闪光包围曝光、手动闪光或无线多重闪光拍摄时，无法使用快速闪光。

自动关闭电源

为节省电池电量，电源会在约90秒无操作后自动关闭。要再次打开MR-14EX II时，半按相机的快门按钮，或者按测试闪光按钮（闪光就绪指示灯）。

- 当闪光模式设为<TTL>时，无法使用快速闪光。
- 在相机的 $\odot 4$ / $\odot 6$ / $\odot 8$ / $\odot 10$ / $\odot 16$ 定时器有效时，无法进行测试闪光。

锁定功能

通过将电源开关设为<LOCK>，可以关闭闪光灯的按钮和拨盘操作。设定闪光功能设置后想要防止意外地将其改变时，此功能有效。

如果操作按钮或拨盘，会在液晶显示屏上显示<LOCKED>。（显示在功能按钮1至4上方的功能（如<C.Fn>和<Z>）不会显示）。

液晶显示屏照明

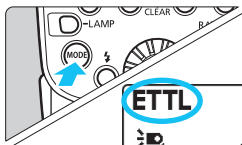
当操作按钮或拨盘时，液晶显示屏照明持续12秒。如果在液晶显示屏点亮时进行操作，照明持续时间会被延长。



- 即使关闭电源后，闪光设置也会保持有效。如果要在更换电池时保留设置，请在关闭电源开关并取出电池后1分钟内更换电池。
- 当由于闪光灯连续闪光而闪光灯单元的温度升高时，到自动关闭电源生效为止的时间可能会变长。
- 在电源开关设在<LOCK>位置期间，可以进行测试闪光或打开/关闭对焦点。此外，当操作按钮或拨盘时，液晶显示屏点亮。
- 在连拍期间可以进行快速闪光（C. Fn-06/第62页）。
- 可以关闭自动关闭电源（C. Fn-01/第61页）。
- 当使用外置电源时，可以选择要使用的充电方式（C. Fn-12/第63页）。
- 可以改变液晶显示屏照明的设置（C. Fn-22/第64页）。
- 可以改变液晶显示屏照明的颜色（P. Fn-03/第65页）。

全自动闪光拍摄

将相机的拍摄模式设为<P>（程序自动曝光）或全自动模式时，可以以E-TTL II/E-TTL全自动闪光模式拍摄。



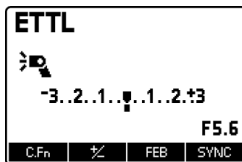
1 将闪光模式设为<ETTL>。

- 按<MODE>按钮并设为<ETTL>。
- 检查没有显示<SENDER>。



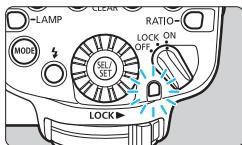
2 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 在取景器中显示快门速度和光圈值。
- 检查取景器中的<⚡>是否点亮。



3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮时，闪光灯将闪光并拍摄照片。
- ▶ 如果获得了标准的闪光曝光，闪光曝光确认指示灯将点亮3秒。



- 即使安装在支持E-TTL II自动闪光的相机上，也会在液晶显示屏上显示<ETTL>。
- 如果闪光曝光确认指示灯不点亮，或在相机的液晶监视器上查看图像时如果被摄体较暗（曝光不足），请靠近被摄体后再次拍摄。当使用数码相机时，也可以设定更高的ISO感光度。
- “全自动模式”指<A+>、<□>和<CA>拍摄模式。

在拍摄模式下使用 E-TTL II 和 E-TTL 自动闪光

只要将相机的拍摄模式设为<Av>（光圈优先自动曝光）或<M>（手动曝光），您就可以使用E-TTL II/E-TTL自动闪光进行高级微距闪光拍摄。

Av	<p>可以在获得主被摄体和背景的标准曝光并考虑景深的同时，进行闪光拍摄。</p> <p>想要手动设定光圈值时请选择此模式。相机将自动设定匹配光圈值的快门速度以获得标准曝光。如果场景较暗，将使用慢速同步以便让主被摄体和背景都获得标准曝光。使用闪光灯获得主被摄体的标准曝光，使用慢速快门进行长时间曝光来获得背景的标准曝光。</p> <ul style="list-style-type: none">● 因为对于低照度场景将使用慢速快门，推荐您使用三脚架。● 如果快门速度显示闪烁，意味着背景将会曝光不足或曝光过度。调整光圈值直到快门速度显示停止闪烁。
M	<p>想要手动设定快门速度和光圈值时选择此模式。</p> <p>使用闪光灯获得主被摄体的标准曝光。使用您设定的快门速度和光圈值组合来获得背景曝光。</p>

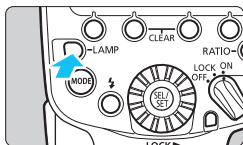
- 在拍摄模式设为<Tv>（快门优先自动曝光）的状态下手动设定快门速度时，将会自动设定光圈。但是，由于无法手动设定光圈，不建议这样做。
- 如果使用<DEP>或<A-DEP>拍摄模式，其结果将与使用<P>（程序自动曝光）模式相同。

使用的闪光同步速度和光圈值

	快门速度	光圈
P	自动设定（1/X秒至1/60秒）	自动设定
Av	自动设定（1/X秒至30秒）	手动设定
M	手动设定（1/X秒至30秒，B门）	手动设定

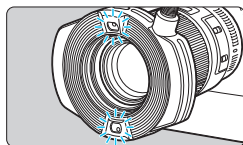
- 1/X秒是相机的最高闪光同步速度。

对焦灯



按<LAMP>按钮让对焦灯点亮20秒，使得对焦更容易。再次按该按钮关闭对焦灯。

当完全按下相机上的快门按钮时，对焦灯自动关闭。



- 请注意，近距离观看对焦灯可能会导致视力损伤。
- 如果在对焦点点亮时拍摄，可能会发生曝光不足。如有需要，请设定曝光补偿或闪光曝光补偿。
- 在闪光灯不闪光的情况下，例如闪光关模式或短片拍摄期间，即使完全按下快门按钮，对焦灯也不会自动熄灭。

- 可以改变对焦灯的照明方式（C. Fn-18/第64页）。
- 可以改变对焦灯的亮度（P. Fn-01/第65页）。

造型闪光 创意

当按相机的景深预视按钮时，闪光灯连续闪光1秒钟。此功能称为“造型闪光”。这对查看被摄体上的光影效果及照明平衡有效。还可以在无线多重闪光拍摄期间（第44页）进行造型闪光。



- 为防止过热导致闪光灯单元劣化和损坏，请勿连续进行20次以上的造型闪光。连续进行20次闪光后，要让闪光灯至少冷却10分钟。
- 如果连续进行20次以上的造型闪光，安全功能可能会被激活并限制闪光灯闪光。如果发生了这种情况，要让闪光灯至少冷却10分钟。
- 在实时显示拍摄期间，无法（通过操作相机）进行造型闪光。
- 当与EOS M2、EOS M、EOS 50/50E、EOS 3000V、EOS 3000N/66、EOS 300、EOS 500N、EOS IX或EOS IX 7配合使用闪光灯单元时，会关闭（通过操作相机的）造型闪光。请将C.Fn-02设定为1或2（第61页），并用测试闪光按钮进行造型闪光。



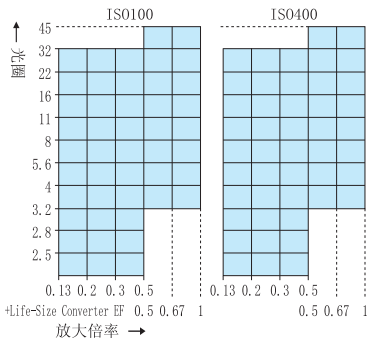
可以用测试闪光按钮进行造型闪光（C.Fn-02/第61页）。

色温信息传输

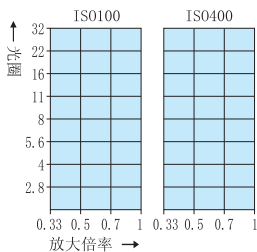
该功能通过在闪光灯闪光时将色温信息传输到EOS数码相机来优化闪光拍摄期间的白平衡。将相机白平衡设为<AWB>或<☀>时，自动启用该功能。有关相机是否兼容此功能，请参见相机使用说明书中的规格。

有效闪光范围（参考）

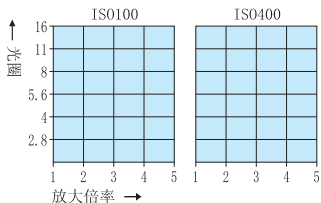
EF50mm f/2.5 Compact Macro



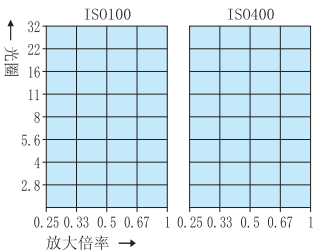
EF100mm f/2.8 Macro/
EF100mm f/2.8 Macro USM/
EF100mm f/2.8L Macro IS USM



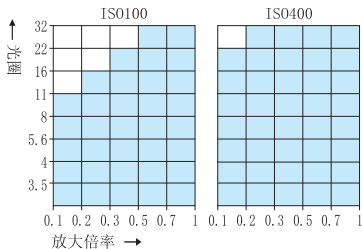
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo



EF-S60mm f/2.8 Macro USM



EF180mm f/3.5L Macro USM



有效闪光范围
(双频闪光)

A:B 设定闪光光比 创意

可以调整闪光灯管A和B之间的闪光光比，或只让其中之一闪光。这会在被摄体上形成阴影，令其更加具有雕塑感。可以1/2档增量设定如下闪光光比：8:1至1:1至1:8（13种设置）。

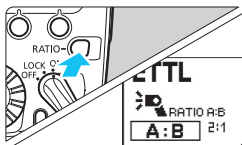


A:B = 4:1



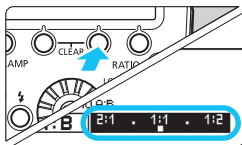
只有闪光灯管B

以A:B闪光光比设置闪光



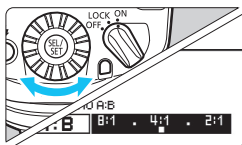
1 设为< **A:B** >。

- 按< **RATIO** >按钮显示< **RATIO A:B** >和< **A:B** >。





2 按< **Gr** >按钮。

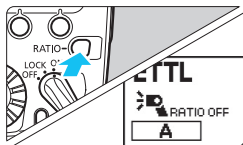
- 按功能按钮3 < **Gr** >。
- ▶ 闪光光比被突出显示。



3 设定闪光光比。

- 转动<  >设定A:B闪光光比，然后按<  >。

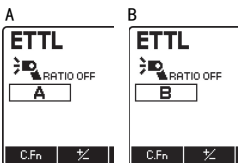
单侧闪光




设定 < **A** > 或 < **B** >。


- 按 < **RATIO** > 按钮显示 < **RATIO OFF** > 和 < **A** > 或 < **RATIO OFF** > 和 < **B** >。

只有闪光灯管 只有闪光灯管



 在下列机型上无法利用闪光光比控制。双侧将以相同的闪光输出闪光，或将应用单侧闪光。

EOS 50/50E、EOS 3000N/66、EOS 300、EOS 500N、EOS IX、EOS IX 7

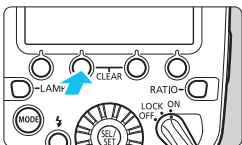
-  当转换成f级数时，闪光光比8:1至1:1至1:8相当于3:1至1:1至1:3（1/2档增量）。
- 闪光光比设置的详细说明如下。


8:1	•	4:1	•	2:1	•	1:1	•	1:2	•	1:4	•	1:8
	⋮		⋮		⋮	■	⋮		⋮		⋮	
5.6:1		2.8:1		1.4:1		1:1.4		1:2.8		1:5.6		




- 当不显示 < **A:B** >、< **A** > 或 < **B** > 时，闪光灯管A和B将以相同闪光输出闪光。
- 当闪光模式设定为 < **M** > 时，请参见第32-34页。

创意 闪光曝光补偿

可以像设定普通曝光补偿一样设定闪光曝光补偿。可以在±3档间以1/3档为增量设定闪光曝光补偿量。





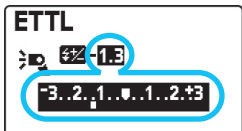
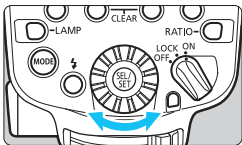
1 按<  >按钮或<  >。




- 按功能按钮2<  >或<  >。
- ▶ 显示<  >并且闪光曝光补偿量被突出显示。



2 设定闪光曝光补偿量。

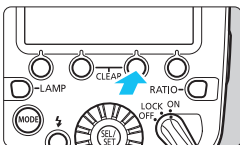
- 转动<  >设定闪光曝光补偿量，然后按<  >。
- ▶ 闪光曝光补偿量被设定。
- “0.3”表示1/3档，“0.7”表示2/3档。
- 要取消闪光曝光补偿，将补偿量设回到“±0”。



- 通常，为明亮的被摄体设定增加的曝光补偿，为黑暗的被摄体设定降低的曝光补偿。
- 如果相机的曝光补偿设定为1/2档增量，将以1/2档为增量设定最大±3档的闪光曝光补偿。
- 在闪光灯和相机上均设有闪光曝光补偿时，将会优先闪光灯的设置。
- 可以用<  >直接设定闪光曝光补偿量，而无需按功能按钮2<  >或<  >（C. Fn-13/第63页）。

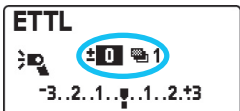
创意 闪光包围曝光

可以在自动改变闪光输出的同时拍摄三张照片。这称为“FEB（闪光包围曝光）”。可设定的范围是±3档，以1/3档为增量。



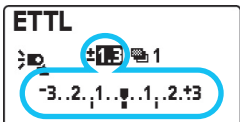
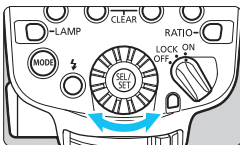
1 按<FEB>按钮。

- 按功能按钮3<FEB>。
- ▶ 显示< >。



2 设定FEB水平。

- 转动< >设定FEB水平，然后按下< >。
- ▶ FEB水平被设定。
- “0.3”表示1/3档，“0.7”表示2/3档。
- 当与闪光曝光补偿配合使用时，根据闪光曝光补偿量进行FEB拍摄。当FEB范围超出±3档时，闪光曝光水平的末端显示< >或< >。

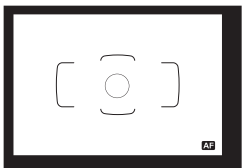


- 拍摄三张照片后，FEB会被自动取消。
- 使用FEB拍摄前，建议将相机的驱动模式设为单拍并检查每次拍摄闪光灯均已回电。
- 可以与闪光曝光补偿或闪光曝光锁一起使用FEB。
- 如果相机的曝光补偿设定为1/2档增量，将以1/2档为增量设定最大±3档的闪光曝光补偿。
- 可以将FEB设为拍摄三张照片后保持有效状态（C. Fn-03/第61页）。
- 可以改变FEB拍摄顺序（C. Fn-04/第62页）。

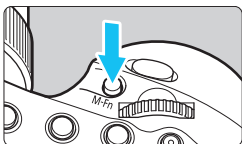
FEL：闪光曝光锁 创意

使用FE（闪光曝光）锁，您可以为场景的各个部分锁定正确的闪光曝光设置。

液晶显示屏上显示<ETTL>时，按相机的<M-Fn>按钮。对于没有<M-Fn>按钮的相机，按<★>（自动曝光锁）或<FEL>按钮。



1 对被摄体对焦。



2 按<M-Fn>按钮。（☞16）

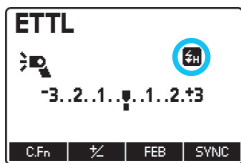
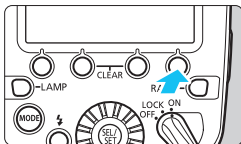
- 将取景器中央对准被摄体并按<M-Fn>按钮。
- ▶ MR-14EX II进行预闪，并将被摄体所需的闪光输出保留在内存中。
- ▶ “FEL”将在取景器中显示0.5秒。
- 每次按<M-Fn>按钮时，闪光灯将进行预闪并将当时所需的新闪光输出保留在内存中。



- 当执行FE（闪光曝光）锁时如果无法获得正确的曝光，<⚡>会在取景器中闪烁。靠近被摄体，放大光圈并再次执行闪光曝光锁。当使用数码相机时，也可以设定更高的ISO感光度并再次执行闪光曝光锁。
- 如果取景器中的目标被摄体太小，闪光曝光锁可能不会十分有效。


高速同步 创意



使用高速同步，您可以在所有的快门速度下同步使用闪光灯。想要以背景模糊的光圈优先自动曝光（**Av**）模式（开放光圈）拍摄时，该功能较为方便。



显示 。

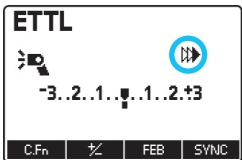
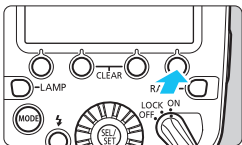
- 按功能按钮4 < **SYNC** >以显示 。
- 检查取景器中的  是否点亮。

 使用高速同步时，快门速度越快，闪光指数越低。

- 如果设定的快门速度慢于最高闪光同步速度，取景器中将不显示 。
- 要恢复普通闪光拍摄，按功能按钮4 < **SYNC** >以关闭 。

▶▶▶ 后帘同步 创意

使用慢速快门和后帘同步以自然的效果拍摄移动被摄体的光源的轨迹。闪光灯在曝光结束（快门关闭）前的瞬间闪光。



显示<▶▶▶>。

- 按功能按钮4 < SYNC >以显示<▶▶▶>。



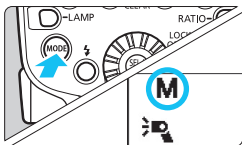
- 当相机的拍摄模式设为（B门拍摄）时，后帘同步效果很好。
- 要恢复普通闪光拍摄，按功能按钮4 < SYNC >以关闭<▶▶▶>。
- 当闪光模式设为<E TTL>时，闪光灯会闪光两次。第一次闪光是决定闪光输出用的预闪。这不是故障。
- 在无线多重闪光拍摄（第44页）期间，后帘同步被关闭。

M: 手动闪光 创意

可以在1/1全输出至1/128功率间以1/3档为增量设定闪光输出。闪光灯能以下列3种方法之一进行闪光：闪光灯管A和B以相同的输出闪光，A和B以不同的输出闪光，只有A或B闪光。

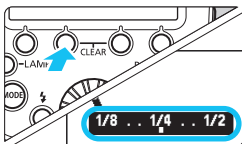
建议将相机的拍摄模式设定为<Av>或<M>。首先，试拍摄一张照片以检查曝光。

闪光灯管A和B以相同的闪光输出闪光



1 将闪光模式设为<M>。





- 按<MODE>按钮并设为<M>。






2 关闭<RATIO>。

- 按<RATIO>按钮关闭<RATIO>。

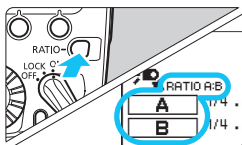
3 设定闪光输出。

- 按功能按钮2<  >或<  >。
- ▶ 闪光输出级别被突出显示。
- 转动<  >设定闪光输出，然后按<  >。

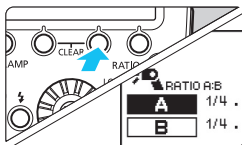
- 如果设定了高速同步，设置范围将为1/1 - 1/64。
- 即使在闪光输出设置相同时，双侧闪光和单侧闪光的闪光指数也会不同（第75页）。

可以通过转动<  >直接设定闪光输出，而无需按功能按钮2<  >或<  >（C. Fn-13/第63页）。

闪光灯管A和B以不同的闪光输出闪光

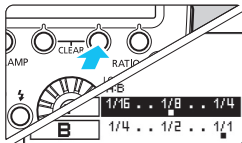
1 设定 < **A** > 和 < **B** >。

- 按 < **RATIO** > 按钮显示 < **RATIO A:B** >、< **A** > 和 < **B** >。






2 选择闪光灯单元。

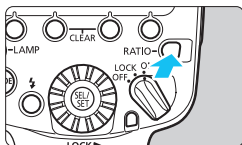
- 按功能按钮3 < **Gr** > 或 <  > 并转动 <  > 以选择闪光灯单元A或B。



3 设定闪光输出。

- 按功能按钮3 < ***%** > 或 <  >。
- 转动 <  > 设定闪光输出，然后按 <  >。
- 重复步骤2和3为闪光灯管A和B设定闪光输出。

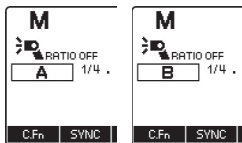
单侧闪光



只有闪光灯管 只有闪光灯管

A





B

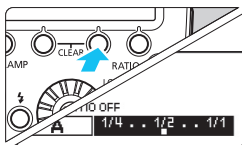


1 设定 < **A** > 或 < **B** >。

- 按 < **RATIO** > 按钮显示 < **RATIO OFF** > 和 < **A** > 或 < **RATIO OFF** > 和 < **B** >。

2 设定闪光输出。

- 按功能按钮3 <  > 或 <  >。
- 转动 <  > 设定闪光输出，然后按 <  >。



手动测光闪光曝光

当使用EOS-1D系列相机时，可以在拍摄前手动设定闪光曝光水平。这有助于拍摄短距离的被摄体。使用18%灰度反光板（市售）并按照如下步骤拍摄。

1 配置相机和MR-14EX II设置。

- 将相机的拍摄模式设为<M>或<Av>。
- 将MR-14EX II的闪光模式设为<M>。

2 对被摄体对焦。

- 手动对焦。

3 设置18%灰度反光板。

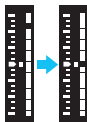
- 将灰度反光板放置在被摄体的位置。
- 对准相机，以使取景器中央的整个点测光环覆盖灰度反光板。

4 按<M-Fn>、<✳>或<FEL>按钮。（16）

- ▶ MR-14EX II将会进行预闪，并将正确的闪光曝光所需的闪光输出保留在内存中。
- ▶ 在取景器的右侧，曝光量指示标尺会显示相对于标准曝光的闪光曝光水平。

5 设定闪光曝光水平。

- 调节MR-14EX II的手动闪光水平和光圈，以使闪光曝光水平与标准曝光标志对齐。



6 拍摄照片。

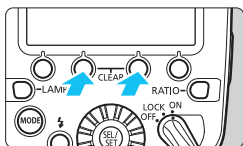
- 取下灰度反光板并拍摄照片。



只在EOS-1D系列相机上可以利用手动测光闪光曝光。


清除MR-14EX II设置 创意

可以将MR-14EX II拍摄功能设置和无线多重闪光拍摄设置恢复为默认设置。



同时按功能按钮2和3两秒钟或更长。

- ▶ MR-14EX II设置被清除，设置将恢复为通常拍摄和<ETTL>闪光模式。

 即使已经清除了设置，无线多重闪光拍摄期间的传输频道以及自定义功能和个性化功能设置（第58页）也不会被取消。

2

用相机操作设定 闪光灯功能

本章说明如何从相机的菜单画面设定闪光灯功能。



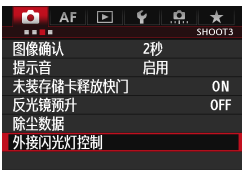
当相机的拍摄模式设为全自动模式或程序影像控制区模式时，无法利用本章中的操作。将相机的拍摄模式设为**P/Tv/Av/M/B**（创意拍摄区模式）。

从相机的菜单画面进行闪光灯控制

当使用2007年以后发售的EOS数码相机时，可以从相机的菜单画面设定闪光灯功能或自定义功能。

有关相机操作，请参见相机的使用说明书。

闪光灯功能设置



1 选择 [外接闪光灯控制]。

- 选择 [外接闪光灯控制] 或 [闪光灯控制]。

2 选择 [闪光灯功能设置]。

- 选择 [闪光灯功能设置] 或 [外接闪光灯功能设置]。
- ▶ 显示设置画面。

3 设定功能。

- 根据相机的不同，设置画面和显示的项目会有所不同。
- 选择项目并设定功能。



示例1



示例2




在闪光灯功能设置画面中可以利用的设置


从相机的 [闪光灯功能设置] 或 [外接闪光灯功能设置] 画面主要可设定的功能如下。根据所使用的相机、闪光模式等的不同，可利用的设置会有所不同。有关详细说明，请参见下一页。

闪光灯闪光	启用/关闭
E-TTL II 闪光测光	评价/平均
光圈优先模式下的闪光同步速度	
闪光模式	E-TTL II (自动闪光)/手动闪光
快门同步	前帘同步/后帘同步/高速同步
闪光曝光补偿	
闪光包围曝光	
清除 (闪光) 设置	

● 自2014年下半年期以后发售的EOS数码相机
可以从相机的闪光灯功能设置画面设定所有功能。

● 至2014年上半年期为止发售的EOS数码相机
不能从相机的闪光灯功能设置画面用C.Fn-15-0设置设定“闪光光比控制”或“无线多重闪光拍摄”。请通过操作MR-14EX II进行设定。
有关限制（不能设定的功能）的详细说明，请参见第42页。但是，可以从画面上设定其他功能。

 在闪光灯单元上设有闪光曝光补偿时，无法从相机进行闪光曝光补偿。如果同时设定了两者，会优先闪光灯单元上的设置。

- 
- 在前一页的步骤2或步骤3中显示 [闪光灯闪光] 和 [E-TTL II测光]（取决于相机）。
 - 当不显示 [光圈优先模式下的闪光同步速度] 时，可以用相机的自定义功能设定。

- 闪光灯闪光

要进行闪光拍摄，设定为 [启用]。

- E-TTL II 闪光测光

对于普通曝光，将其设为 [评价]。如果设定了 [平均]，闪光曝光将对相机测光的整个场景进行平均测光。根据场景的不同可能需要进行闪光曝光补偿。此设置面向高级用户。

- 光圈优先模式下的闪光同步速度

当使用闪光灯在光圈优先自动曝光 (**Av**) 模式下拍摄时，可以设定闪光同步速度。

- 闪光模式

可以根据拍摄目的选择 [E-TTL II] 或 [手动闪光]。

- 快门同步

可以从 [前帘同步]、[后帘同步] 和 [高速同步] 中选择闪光灯闪光时机/方法。要进行普通闪光拍摄，设为 [前帘同步]。

- 闪光曝光补偿

可以像设定普通曝光补偿一样设定闪光曝光补偿。可以在±3档间以1/3档为增量设定闪光曝光补偿量。

- 闪光包围曝光

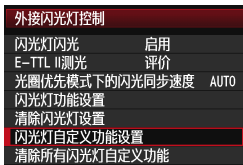
可以在自动改变闪光输出的同时拍摄三张照片。以1/3档为增量，可设置的范围最大为±3档。

- 清除 (闪光) 设置

可以将闪光灯单元设置恢复为默认设置。

闪光灯自定义功能设置

可以从相机的菜单画面为闪光灯单元设定自定义功能。根据相机的不同，显示的详细内容有所不同。如果不显示C.Fn-22，请通过操作闪光灯单元进行设定。有关自定义功能，请参见第61-64页。



1 选择 [闪光灯自定义功能设置]。

- 选择 [闪光灯自定义功能设置] 或 [外接闪光灯的自定义功能设置]。
- ▶ 显示闪光灯自定义功能设置画面。



2 设定自定义功能。

- 选择自定义功能编号并设定功能。
- 要清除所有自定义功能设置，在步骤1中选择 [清除所有闪光灯自定义功能] 或 [清除外接闪光灯的自定义功能设置]。



- 当使用2011年或以前发售的相机或EOS 1200D时，即使选择 [清除所有闪光灯自定义功能] 或 [清除外接闪光灯的自定义功能设置]，也不会清除C.Fn-22设置。当进行第60页上的“清除所有自定义/个性化功能”中说明的步骤时，将会清除所有自定义功能。
- 无法从相机的菜单画面设定或清除个性化功能（P.Fn/第65页）。通过操作闪光灯单元进行这些设定。

无法从闪光灯功能设置画面设定的功能

与至2014年上半年为止发售的EOS数码相机配合使用MR-14EX II时，无法从相机的闪光灯功能设置画面（第38页）设定下表中所示的某些功能。这种情况下，请操作MR-14EX II进行设定。

● 当设定了自定义功能C. Fn-15-0时

E-TTL自动闪光


无法从相机设定的功能	MR-14EX II上的操作
A:B闪光光比（控制）	第25页
无线多重闪光拍摄 <ul style="list-style-type: none">• 传输频道• A:B闪光光比（控制）• 接收器C的闪光曝光补偿量	第48-50页

手动闪光

无法从相机设定的功能	MR-14EX II上的操作
当闪光灯管A和B闪光时，闪光灯管B的闪光输出	第33页
无线多重闪光拍摄 <ul style="list-style-type: none">• 传输频道• 闪光灯管B的闪光输出• 接收器C的闪光输出	第48、55-56页

● 当设定了自定义功能C. Fn-15-1时

可以从闪光功能设置画面设定无线多重闪光拍摄等所有功能。

 由于C. Fn-15-1是无线多重闪光拍摄用设置，因此当设定了C. Fn-15-1时，无法进行单侧闪光（第26页）。

 有关自定义功能C. Fn-15（微距：无线控制），请参见第63页。

3

无线多重闪光拍摄

本章说明使用具备无线接收器功能的EX系列闪光灯（另售）以光学传输进行无线多重闪光拍摄的方法。有关无线多重闪光拍摄所需的附件，请参见第68页上的系统图。



当相机的拍摄模式设为全自动模式或程序影像控制区模式时，无法利用本章中的操作。将相机的拍摄模式设为**P/Tv/Av/M/B**（创意拍摄区模式）。



安装在相机上的MR-14EX II称为“发送器”，受无线控制的闪光灯（外部闪光灯单元）称为“接收器”。

无线多重闪光拍摄

使用具备光学传输无线接收器功能的EX系列闪光灯时，可以轻松进行由多个闪光灯照明的无线控制摄影。

本系统设计为安装在相机上的MR-14EX II（发送器）的设置会自动应用到接收器闪光灯单元上。因此，在拍摄期间不需要操作接收器单元。然后只要将发送器单元设定为<ETTL>就可以使用E-TTL II/E-TTL自动闪光进行无线多重闪光拍摄。

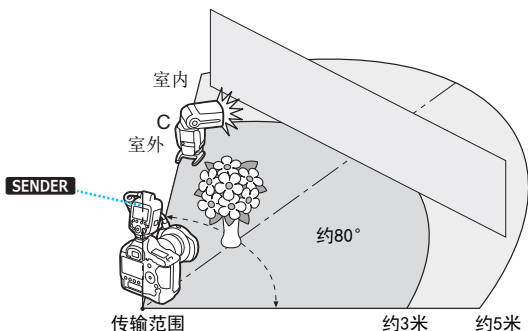
定位和操作范围

（无线多重闪光拍摄的示例）

● 添加了接收器C的多重闪光拍摄（第49页）

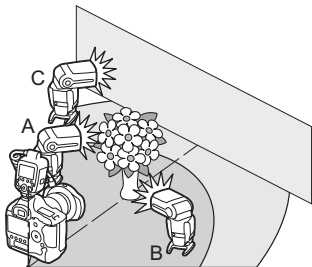
可以使用发送器单元的闪光灯管A和B以及设定为闪光组C的接收器单元（接收器C）进行多重闪光拍摄。

接收器C由闪光组C单独自动控制以获得标准曝光。因此，可以将其用于消除被摄体上的阴影或创建重点照明光。



● 添加了接收器A、B和C的高级多重闪光拍摄（第53页）

本节说明使用接收器C并添加了接收器A和B的多重闪光拍摄。接收器A与闪光灯管A一起受控制并闪光，而接收器B与闪光灯管B作为一组（作为单个闪光灯单元）一起闪光。



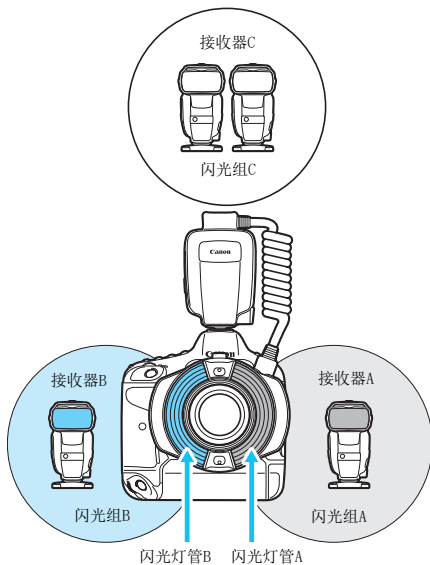
- 如果在闪光组C直接朝向主被摄体的状态下拍摄，可能会导致曝光过度。
- 开始拍摄前进行测试闪光（第18页）和试拍。
- 为了避免干扰传输，请不要在发送器单元和接收器单元之间放置障碍物。



- 使用随接收器闪光灯单元提供的微型基座，将接收器单元的传感器定位在朝向发送器单元的位置。
- 在室内拍摄时，由于传输信号被墙壁反射，即使定位稍微不精确可能也能进行操作。

接收器组控制

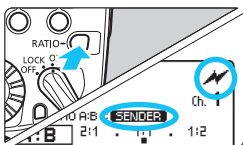
接收器A与闪光灯管A一起受控制并闪光，而接收器B与闪光灯管B作为一组（作为单个闪光灯单元）一起闪光。可将多个单元作为接收器C使用。对于可以作为接收器A、B或C使用的单元的数量没有限制。



无线设置

要使用E-TTL II/E-TTL自动闪光进行无线多重闪光拍摄时，用下列步骤设定发送器单元和接收器单元。

发送器单元设置



显示<⚡> 和<SENDER>。

- 按<RATIO>按钮显示<⚡>（光学传输无线）和<SENDER>。

- 当C. Fn-15设定为0时（第63页），检查显示<RATIO A:B C>、<A:B>和<C>（第49页）。
- 当C. Fn-15设定为1时（第63页），按<RATIO>按钮并从以下选项中选择闪光方式（第53页）。
 - <RATIO OFF>和<ALL>
 - <RATIO A:B>和<A:B>
 - <RATIO A:B C>和<A:B> <C>

接收器单元设置

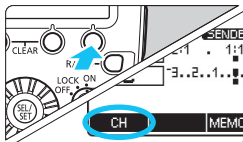
参考具备接收器功能的EX系列闪光灯的使用说明书，为接收器闪光灯单元设定闪光组（A、B和C）。



要进行普通闪光拍摄时，按<RATIO>按钮清除发送器单元的设置。

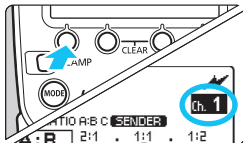
传输频道设置

为了避免干扰其他摄影师所使用的光学传输无线系统，可以改变传输频道。为发送器单元和接收器单元设定相同的频道。



1 按功能按钮4。

- 按功能按钮4< MENU* >在功能按钮1的上方显示< CH >。



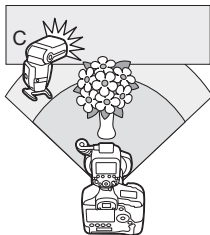
2 设定频道。

- 按功能按钮1< CH >。
- 转动< 旋钮 >从1至4中选择频道，然后按< 旋钮 >。

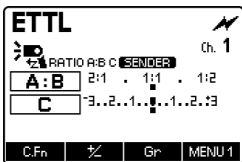
如果发送器单元和接收器单元的传输频道不同，接收器单元不闪光。将两者设为相同号码。

有关如何配置接收器通讯频道的信息，请参考具备接收器功能的EX系列闪光灯的使用说明书。

ETTL：添加了接收器C的多重闪光拍摄



本节说明为闪光灯管A和B添加了接收器C的多重闪光拍摄。



1 将闪光模式设为<ETTL>。

- 按<MODE>按钮并设为<ETTL>。

2 设定<A:B>和<C>。

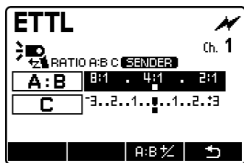
- 按<RATIO>按钮显示<RATIO A:B C>、<A:B>和<C>。
- 检查显示<SENDER>和<SENDER>。

3 检查传输频道。





- 如果发送器单元和接收器单元的频道不同，将其设为相同的号码（第48页）。

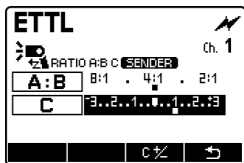
4 设定接收器C并将其定位。

- 将接收器单元的闪光组设定为C并在第44页上所示的范围内定位该单元。







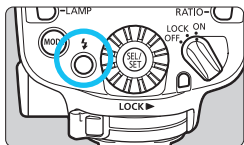
5 设定A:B闪光光比。

- 按功能按钮3 < Gr >，转动 <  >，选择 < **A:B** >，然后按 <  >。
- 转动 <  > 设定A:B闪光光比，然后按 <  >。



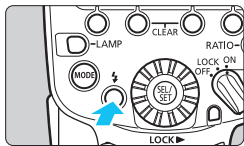
6 为接收器C设定闪光曝光补偿量。

- 转动 <  >，选择 < **C** >，然后按 <  >。
- 转动 <  > 设定闪光曝光补偿量，然后按 <  >。



7 检查闪光灯是否准备就绪。

- 检查发送器单元的闪光就绪指示灯点亮。
- 检查接收器单元已完全充电。



8 检查操作。

- 按发送器单元的测试闪光按钮。
- ▶ 接收器C闪光。如果不闪光，检查是否摆放在操作范围内。

9 拍摄照片。

- 按照与使用普通闪光拍摄相同的方法设定相机并拍摄照片。
- ▶ 如果获得了标准的闪光曝光，闪光曝光确认指示灯将点亮3秒。



- 如果在闪光组C直接朝向主被摄体的状态下拍摄，可能会导致曝光过度。
- 在下列机型上，当设定了<ETTL>模式时（使用C.Fn-15-0），无法进行添加了接收器C的无线多重闪光拍摄。当设定了<M>模式时，可以在所有A型相机上进行无线多重闪光拍摄（第2页）。

EOS 50/50E、EOS 3000N/66、EOS 300、EOS 500N、EOS IX、EOS IX 7




- 如果接收器单元附近有荧光灯或电脑显示器，这些光源的存在可能会导致接收器单元发生故障，并导致其意外闪光。
- 当设定了C.Fn-15-0时，如果在放置有接收器A和B的状态下拍摄或进行测试闪光，接收器A和B可能会闪光。请关闭接收器A和B。



- 即使在无线多重闪光拍摄期间，也可以进行造型闪光（第23页）。
- 如果接收器单元的自动关闭电源生效，按发送器单元的测试闪光按钮打开接收器单元。请注意，在相机的 $\odot 4 / \odot 6 / \odot 8 / \odot 10 / \odot 16$ 定时器工作期间，无法进行测试闪光。

使用无线功能的多重闪光拍摄

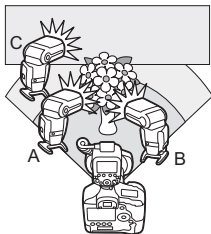
在发送器单元上设定的闪光曝光补偿和其他设置也会为接收器单元自动设定。不需要操作接收器单元。可按照与普通闪光拍摄相同的方法使用以下设置进行无线多重闪光拍摄。

- 闪光曝光补偿（ / 第 27 页）
- 高速同步（ / 第 30 页）
- 闪光包围曝光（ / 第 28 页）
- 手动闪光（第 32、55 页）
- 闪光曝光锁（第 29 页）

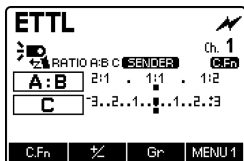


当按功能按钮4< MENU* >时显示< SYNC >和< FEB >。

ETTL：添加了接收器A、B和C的高级多重闪光拍摄



当C.Fn-15设定为1时（第63页），不仅与接收器C，还可以与接收器A和B进行多重闪光拍摄。有关控制闪光灯的概述，请参见第46页上的“接收器组控制”。无论接收器的闪光组设置如何，都可以用闪光灯管A和B以及接收器单元以相同输出闪光，或在只添加了接收器A或B时进行多重闪光拍摄（第54页）。



1 设定< A:B >和< C >。

- 检查闪光模式设定为<ETTL>。
- 按<RATIO>按钮显示<RATIO A:B C>和<A:B> <C>。
- 检查显示<⚡>和<SENDER>。

2 设定并定位接收器A、B和C。

- 检查为所有接收器单元和发送器单元设定了相同的传输频道。
- 将接收器单元分别设定为A、B或C，并将其摆放到位。

3 拍摄照片。

- 按照“添加了接收器C的多重闪光拍摄”（第49页）中说明的步骤，为闪光组（闪光灯管+接收器）A:B设定闪光比并为接收器C设定闪光曝光补偿量，然后拍摄照片。



- 要以相同的闪光输出进行闪光灯管A、B和接收器单元的闪光时，在步骤1中设定<**RATIO OFF**>和<**ALL**>。可以将A、B或C的任何一个设定为接收器单元的闪光组。
- 要只添加接收器A和B时，在步骤1中设定<**RATIO A:B**>和<**A:B**>。

M: 使用手动闪光输出的无线多重闪光拍摄

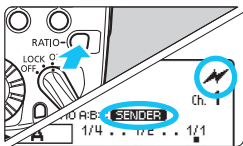
本节说明使用手动闪光的无线多重闪光拍摄。可以为各闪光组设定不同的闪光输出设置进行拍摄。在发送器单元上设定所有参数。

1 将闪光模式设为<M>。

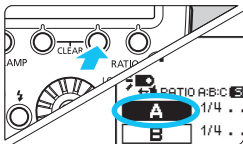
- 按<MODE>按钮并设为<M>。

2 设定闪光组。

- 按<RATIO>按钮显示<⚡>（光学传输无线）和<SENDER>。

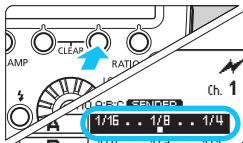


- 当C. Fn-15设定为0时（第63页），检查显示<RATIO A:B:C>和<A> <C>。可以进行添加了接收器C的无线多重闪光拍摄。
- 当C. Fn-15设定为1时（第63页），按<RATIO>按钮并从以下选项中选择闪光方式。可以进行添加了接收器A、B和C的无线多重闪光拍摄。
 - <RATIO OFF>和<ALL>
 - <RATIO A:B>和<A>
 - <RATIO A:B:C>和<A> <C>






3 选择闪光组。

- 在步骤2中选择了<A> 或<A> <C>时，按功能按钮3 <Gr>或<⊙>并转动<⊙>选择想要设定闪光输出的组。





4 设定闪光输出。

- 按功能按钮3< *% >或<  >。
- 转动<  >设定闪光输出，然后按<  >。
- 重复步骤3和4为所有组设定闪光输出。

5 拍摄照片。

- ▶ 各组以设定的闪光输出闪光。

 当设定了C. Fn-15-0时，如果在放置有接收器A和B的状态下拍摄或进行测试闪光，接收器A和B可能会闪光。请关闭接收器A和B。

 C. Fn-15设定为1时如果设定了< **ALL** >，可以将A、B或C的任何一个设定为接收器单元的闪光组。各组会根据设定的闪光输出闪光。

4

自定义 MR-14EX II

本章说明如何用自定义功能（C.Fn）和个性化功能（P.Fn）自定义MR-14EX II。

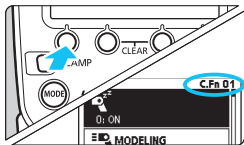


当相机的拍摄模式设为全自动模式或程序影像控制区模式时，无法利用本章中的操作。将相机的拍摄模式设为**P/Tv/Av/M/B**（创意拍摄区模式）。

C.Fn/P.Fn: 设定自定义和个性化功能

可以使用自定义功能和个性化功能按照您的拍摄喜好自定义MR-14EX II功能。请注意，个性化功能提供仅限于MR-14EX II的自定义设置。


C.Fn: 自定义功能







1 显示自定义功能画面。

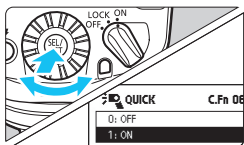
- 按住功能按钮1 < **C.Fn** > 直到显示画面。
- ▶ 显示自定义功能画面。

2 选择要设定的项目。

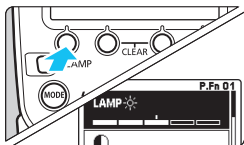
- 转动 <  > 选择要设定的项目（编号）。

3 更改设置。

- 按 <  >。
- ▶ 显示设置项目。
- 转动 <  > 选择想要的设置，然后按 <  >。
- 按功能按钮4 <  > 以返回拍摄就绪状态。



P.Fn: 个性化功能



1 显示个性化功能画面。

- 在自定义功能步骤中进行步骤1的操作后，按功能按钮1 < **P.Fn** >。
- ▶ 显示个性化功能画面。




2 设定功能。

- 按照与自定义功能的步骤2和3相同的方法设定个性化功能。

自定义功能列表

编号	功能		页码
C. Fn-01		自动关闭电源	第61页
C. Fn-02	 MODELING	造型闪光	
C. Fn-03	 AUTO CANCEL	闪光包围曝光自动取消	
C. Fn-04		闪光包围曝光顺序	第62页
C. Fn-05	MODE	闪光测光模式	
C. Fn-06	 QUICK	连拍快速闪光	
C. Fn-07	 TEST	用自动闪光测试闪光	第63页
C. Fn-12		用外置电源给闪光灯充电	
C. Fn-13		闪光曝光测光设置	
C. Fn-15	WIRELESS	微距：无线控制	
C. Fn-18	LAMP	微距：对焦灯开/关	第64页
C. Fn-22		液晶显示屏照明	

个性化功能列表

编号	功能		页码
P. Fn-01	LAMP 	对焦灯亮度	第65页
P. Fn-02		液晶显示屏显示对比度	
P. Fn-03		液晶显示屏照明颜色	





即使按住功能按钮1 < C.Fn > 也不显示自定义功能画面时，将相机的电源开关设定为 < OFF >，或从相机上取下MR-14EX II 进行操作。

清除所有自定义/个性化功能

通过在自定义功能画面上按功能按钮2< CLEAR >然后按功能按钮1< OK >，可以清除已设定的自定义功能。

同样，通过在个性化功能画面上执行相同操作，可以清除已设定的个性化功能。

 从相机的菜单画面设定闪光灯单元的自定义功能后如果不显示C.Fn-22，用第58页上说明的操作进行设定。

 可以从相机的菜单画面设定或清除闪光灯单元的所有自定义功能（第41页）。

C.Fn: 设定自定义功能

C.Fn-01: (自动关闭电源)




当大约90秒没有操作MR-14EX II时，电源自动关闭以节能。可以关闭此功能。

- 0: ON (启用)
- 1: OFF (关闭)





当由于连续闪光等而闪光灯单元的温度升高时，到自动关闭电源生效为止的时间可能会变长。

C.Fn-02: MODELING (造型闪光)

- 0:  (启用 (景深预览按钮))
按相机的景深预览按钮进行造型闪光。
- 1:  (启用 (测试闪光按钮))
按MR-14EX II的测试闪光按钮进行造型闪光。
- 2:  (启用 (两个按钮皆可))
按相机的景深预览按钮或MR-14EX II的测试闪光按钮进行造型闪光。
- 3: OFF (关闭)
关闭造型闪光。



当相机上的  /  /  /  /  定时器工作时，无法用测试闪光按钮进行造型闪光。

C.Fn-03: AUTO CANCEL (闪光包围曝光自动取消)

可以设定用闪光包围曝光拍摄三张照片后是否自动取消闪光包围曝光。

- 0: ON (启用)
- 1: OFF (关闭)

C. Fn-04: (闪光包围曝光顺序)

可以改变闪光包围曝光的拍摄顺序：0：标准曝光、-：减弱曝光（较暗）和+：增强曝光（较亮）。

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

C. Fn-05: MODE (闪光测光模式)

可以改变闪光拍摄的自动闪光测光模式。

0: E-TTL II/E-TTL

1: TTL

- 当使用EOS数码相机或EOS 300X时，不要设为1。根据相机机型的不同，可能无法正确控制闪光测光，例如，闪光灯可能不闪光或可能始终以全输出闪光。此外，无法进行无线多重闪光拍摄。
- 从相机的菜单设定功能时，[2：自动外部闪光测光] 和 [3：手动外部闪光测光] 可能以灰色显示。这种情况下，无法选择这些项目。

- 1是在A型EOS胶卷相机上使用TTL自动闪光拍摄或使用B型EOS胶卷相机用的设置。
- 当使用B型相机时，即使设为0也无法进行E-TTL II/E-TTL自动闪光拍摄。

C. Fn-06: QUICK (连拍快速闪光)

可以设定是否在连拍时进行快速闪光（在闪光就绪指示灯以绿色点亮期间进行闪光）。

0: OFF (关闭)

1: ON (启用)

- 在连拍期间进行快速闪光（第18页）时，由于有效闪光范围变短，可能会发生曝光不足。建议只在想要缩短拍摄间隔时使用设置1。


C. Fn-07:  TEST (用自动闪光测试闪光)

可以改变在E-TTL II/E-TTL/TTL自动闪光模式下进行测试闪光时的闪光输出。


0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (全输出)

C. Fn-12:  (用外置电源给闪光灯充电)


0:  (外置和内置电源)


并行使用内置和外置电源充电。



1:  (仅外置电源)

虽然需要用内置电源控制MR-14EX II，但可以通过只用外置电源为闪光灯闪光充电来最小化内置电源的消耗。

C. Fn-13:  (闪光曝光测光设置)

0:  (闪光灯按钮和转盘)

1:  (仅闪光灯转盘)

可以通过直接转动< >设定闪光曝光补偿或闪光输出，而无需按< >按钮。

C. Fn-15: WIRELESS (微距: 无线控制)

0: C (接收器单元C)

在无线多重闪光拍摄期间，可以无线控制在闪光组C中设定的接收器单元。

1: ALL (接收器单元A、B和C)

在无线多重闪光拍摄期间，在闪光组A和B中设定的接收器单元以及在闪光组C中设定的接收器单元可以分别作为与发送器闪光灯管A和B联动的组闪光。




当设定了1时，无法进行单侧闪光。

C. Fn-18: LAMP (微距: 对焦灯开/关)

0: LAMP (用对焦灯按钮)

按<LAMP>按钮打开/关闭对焦灯。

1: x2 (半按快门按钮两次)

快速地半按快门按钮两次 (双击) 打开/关闭对焦灯。在拍摄期间两只手都被占用时, 该功能较为方便。还可以通过按<LAMP>按钮切换对焦灯的开/关。

- 如果在该功能设定为1时用自动对焦进行对焦, 请小心按快门按钮的方式。对焦灯可能会意外打开。
- 如果与EOS D60或EOS D30配合使用本闪光灯单元, 即使迅速地半按两次 (双击) 快门按钮, 闪光灯单元也不会正常工作。请用<LAMP>按钮切换灯的开/关。

C. Fn-22: (液晶显示屏照明)

当操作按钮或拨盘时, 液晶显示屏点亮。可以改变此照明设置。

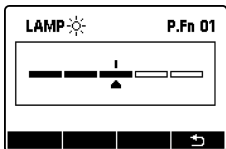
0: 12sec (照明12秒)

1: OFF (关闭显示屏照明)

2: ON (持续照明)

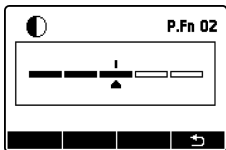
P.Fn: 设定个性化功能

P.Fn-01: LAMP (对焦灯亮度)



可以以5个等级调节对焦灯的亮度。

P.Fn-02: (液晶显示屏显示对比度)



可以以5个级别调整液晶显示屏的对比度。

P.Fn-03: (液晶显示屏照明颜色)

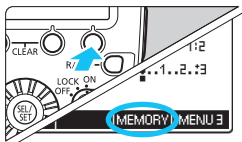
可以选择液晶显示屏照明的颜色。

0: GREEN (绿)

1: ORANGE (橙)

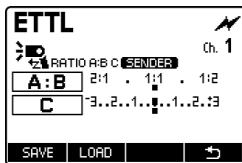
内存功能

可以将设置保存在MR-14EX II中并在日后调出设置。只要在画面上显示<MENU*>时，就可以使用内存功能，例如通过按<RATIO>按钮将设置为无线多重闪光拍摄时，或在通常拍摄期间设定了闪光光比控制或单侧闪光时。



1 按功能按钮4。

- 按功能按钮4<MENU*>在功能按钮3的位置显示<MEMORY>。



2 保存或加载设置。

- 按功能按钮3<MEMORY>。

保存

- 按功能按钮1<SAVE>。
- ▶ 设置被保存（存储在内存中）。

加载

- 按功能按钮2<LOAD>。
- ▶ 保存的设置被设定。

- ❗ 对于自定义功能，只有C. Fn-15设置被保存。个性化功能的设置不会被保存。
- 无法保存多个设置。如果再次执行保存操作，新的设置会覆盖之前的设置。

5

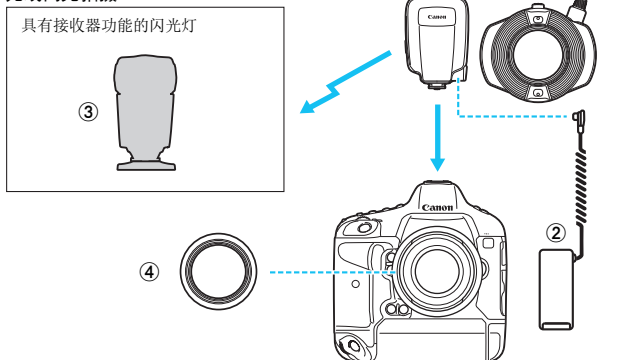
参考

本章提供系统图、常见问题解答和有关与B型相机配合使用MR-14EX II的说明。

MR-14EX II 系统

无线闪光拍摄

具有接收器功能的闪光灯



① 微距环形闪光灯MR-14EX II

② 小型电池盒CP-E4

使用8节5号（AA/LR6）电池的外置电源。

③ 具有光学传输无线接收器功能的闪光灯

600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX III-RT/430EX III, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II

④ 微距闪光灯适配器

用于将闪光灯单元安装到镜头的适配器（第16页）。



- 对于外置电源，请使用小型电池盒CP-E4。使用非佳能外置电源可能会导致故障。
- 在无线多重闪光拍摄期间，③中列出的没有切换闪光组（A、B和C）功能的闪光灯单元可以用作接收器A。（它们不能用作接收器B或C。）

温度升高导致的闪光灯闪光限制

当以较短的间隔反复进行连续闪光或造型闪光时，MR-14EX II 的温度可能会升高。闪光灯的反复闪光会自动激活闪光灯闪光限制以避免过热导致闪光灯单元劣化和损坏。在闪光灯闪光受限制期间，会显示警告以表示温度升高，并且闪光间隔自动设为约8至15秒。

温度升高警告

当闪光灯单元的内部温度升高时，以两个级别显示警告。

显示	级别1 (闪光间隔: 约8秒)	级别2 (闪光间隔: 约15秒)
图标		
液晶显示屏	红色 (点亮)	红色 (闪烁)

连续闪光次数和冷却时间

下表显示到指示级别1警告的警告出现为止的连续闪光次数，以及到可以进行正常闪光拍摄为止所需的休息时间。

功能	达到级别1警告为止的连续闪光次数 (参考值)	所需的冷却时间 (参考值)
连续闪光*	48次或以上	10分或更长
造型闪光 (第23页)		

* 全输出



- 即使在不显示级别1警告时，当闪光灯单元开始发热时，闪光间隔也会延长。
- 如果显示级别2警告，请让闪光灯休息至少15分钟。
- 有关闪光灯闪光次数的注意事项，请参见第12页（连续闪光）或第23页（造型闪光）。
- 连续闪光或造型闪光后，请勿立即触摸闪光灯单元或电池。触摸它们可能会导致烫伤。取下闪光灯单元或更换电池之前，确保闪光灯单元已冷却。
- 当设定了C.Fn-22-1时（第64页），即使闪光灯单元的温度升高，也不会显示液晶显示屏的红色照明警告。

故障排除指南

如果闪光灯发生问题，请首先参阅此故障排除指南。如果此故障排除指南无法解决问题，请与经销商或就近的佳能快修中心联系。

● 通常拍摄

无法打开电源。

- 确保以正确的方向安装电池（第14页）。
- 确保电池仓盖关闭（第14页）。
- 更换新的电池。
- 即使在使用外置电源时，也要在闪光灯单元中插入电池（第68页）。

MR-14EX II不闪光。

- 将固定座完全插入相机的热靴插座，将锁定杆滑动到右侧并将控制单元固定在相机上（第15页）。
- 如果< **CHARGE** >指示持续显示30秒或更长，请更换电池（第14页）。
- 如果控制单元或相机的电子触点变脏，请用干布擦拭触点（第9页）。

电源自动关闭。

- MR-14EX II的自动关闭电源已激活。半按下快门按钮或按测试闪光按钮（第18页）。

照片曝光不足或曝光过度。

- 如果照片中有反光强烈的物体，请使用闪光曝光锁（第29页）。
- 如果主被摄体显得太暗或太亮，请设定闪光曝光补偿（第27页）。
- 使用高速同步时，快门速度越快，闪光指数越低。靠近被摄体（第30页）。
- 请勿将接收器C直接朝向主被摄体闪光（第44页）。

照片非常模糊。

- 当拍摄模式设定为光圈优先自动曝光（**Av**）模式并且场景较暗时，自动启用慢速同步（快门速度变慢）。使用三脚架或将拍摄模式设为程序自动曝光（**P**）或全自动模式（第21页）。请注意，还可以在 [光圈优先模式下的闪光同步速度] 中设定同步速度（第40页）。

无法设定闪光光比、闪光曝光补偿或闪光包围曝光。


- 将拍摄模式设为 **P/Tv/Av/M/B**（创意拍摄区模式）（第13页）。

● 使用光学传输的无线多重闪光拍摄

无线多重闪光拍摄被关闭。

- 当闪光模式设定为TTL自动闪光时，闪光光比控制和无线多重闪光拍摄被关闭。将C.Fn-05设为0（第62页）。

接收器单元不闪光。

- 检查在发送器单元的画面上显示 <  > 和 < **SENDER** >（第47页）。
- 检查正确设定了接收器单元的闪光组。
- 将发送器单元和接收器单元的传输频道设为相同的号码（第48页）。
- 检查接收器单元位于发送器单元的传输范围内（第44页）。
- 将接收器单元的无线传感器朝向发送器单元（第44页）。
- 如果发送器单元和接收器单元过于靠近，可能无法正常进行传输（第74页）。

规格

● 类型

类型:	E-TTL II/E-TTL/TTL自动闪光 用于近距拍摄的环型闪光灯单元
兼容相机:	A型EOS相机 (E-TTL II/E-TTL自动闪光) B型EOS相机 (TTL自动闪光)

● 闪光灯单元

闪光指数:	双侧闪光: 约14 (ISO 100, 以米为单位) 单侧闪光: 约10.5 (ISO 100, 以米为单位)
闪光覆盖范围:	约垂直80°、水平80°
闪光时间:	普通闪光: 约1.8 ms或更短, 快速闪光: 约2.3 ms或更短
色温信息传输:	当闪光灯闪光时, 闪光色温信息传输到相机
滤镜:	可以在闪光灯单元的前面安装67毫米滤镜
对焦灯:	覆盖范围 • 上部灯: 垂直方向约60°, 水平方向约60° • 下部灯: 垂直方向约45°, 水平方向约45° 光强度: 可调节

● 曝光控制

曝光控制系统:	E-TTL II/E-TTL/TTL自动闪光、手动闪光
有效闪光范围:	普通闪光: 约20毫米 - 5米 快速闪光: 约20毫米 - 2.7米 (闪光指数为7.5时, 以米为单位) 高速同步: 约20毫米 - 2.7米 (1/250秒时) * 双侧闪光, 使用f/2.8镜头, ISO 100 * 自闪光灯单元的距离
闪光模式:	双侧闪光, 单侧闪光
闪光光比控制:	8:1 - 1:1 - 1:8, 1/2档增量
闪光曝光补偿:	以1/3档或1/2档为增量±3档
闪光包围曝光:	以1/3档或1/2档为增量±3档 (当与闪光曝光补偿配合使用时)
闪光曝光锁:	用相机的多功能按钮或闪光曝光锁/自动曝光锁按钮启用
高速同步:	启用
手动闪光:	普通闪光: 1/1 - 1/128功率 (1/3档增量) 高速同步: 1/1 - 1/64功率 (1/3档增量)
闪光曝光确认:	闪光曝光确认指示灯亮起
造型闪光:	使用相机的景深预视按钮或MR-14EX II的测试闪光按钮进行闪光

● 闪光灯回电

闪光间隔（回电时间）：	普通闪光：约0.1 - 5.5秒 快速闪光：约0.1 - 3.3秒 *使用5号（AA/LR6）碱性电池时
闪光就绪指示灯显示：	以红色点亮：可以利用普通闪光 以绿色点亮：可以利用快速闪光

● 光学传输无线发送器功能

连接方法：	光学脉冲
频道：	频道1 - 4
接收器单元控制：	最多3组（A、B、C）
传输范围：	室内：约0.2 - 5米（前方） 室外：约0.2 - 3米（前方） 垂直方向约60°，水平方向约80°

● 可自定义的功能

自定义功能：	12
个性化功能：	3

● 电源

MR-14EX II 电源：	4节5号（AA/LR6）碱性电池 *也可以使用5号（AA/HR6）镍氢（Ni-MH）电池
电池寿命（闪光次数）：	约100 - 700次闪光 *使用5号（AA/LR6）碱性电池时
节电：	约90秒无操作后电源关闭
外置电源：	可以使用小型电池盒CP-E4

● 尺寸和重量

尺寸（宽×高×深）：	闪光灯单元：约129.6×112.1×25.3毫米 控制单元：约69.6×118.8×71.4毫米
重量：	约455克（仅MR-14EX II，不包括电池）

● 操作环境

工作温度范围：	0 - 45 °C
工作湿度：	85 %或更低

- 上述所有规格均基于佳能测试标准。
- 产品规格及外观如有变化恕不另行通知。

闪光指数（大约值，ISO 100，以米为单位）

普通闪光

闪光输出	双侧闪光	单侧闪光
1/1	14.0	10.5
1/2	9.9	7.4
1/4	7.0	5.3
1/8	4.9	3.7
1/16	3.5	2.6
1/32	2.5	1.9
1/64	1.8	1.3
1/128	1.2	0.9

高速同步（全输出）

快门速度	双侧闪光	单侧闪光
1/125	8.9	6.6
1/160	8.5	6.3
1/200	8.0	6.0
1/250	7.6	5.7
1/320	6.2	4.6
1/400	5.5	4.1
1/500	4.9	3.7
1/640	4.4	3.3
1/800	3.9	3.1
1/1000	3.5	2.6
1/1250	3.1	2.3
1/1600	2.7	2.1
1/2000	2.4	1.8
1/2500	2.2	1.6
1/3200	1.9	1.5
1/4000	1.7	1.3
1/5000	1.5	1.2
1/6400	1.4	1.0
1/8000	1.2	0.9

与 B 型相机配合使用 MR-14EX II

本节说明与B型相机（支持TTL自动闪光的EOS胶卷相机）配合使用微距环形闪光灯MR-14EX II时可以利用或无法利用的功能。


当与B型相机配合使用MR-14EX II的自动闪光时，在闪光灯单元的液晶显示屏上显示<TTL>。


B型相机可以利用的功能

- TTL自动闪光
- 双侧/单侧闪光
- 闪光曝光补偿
- 闪光包围曝光
- 手动闪光
- 后帘同步
- 无线多重闪光拍摄：手动闪光

B型相机无法利用的功能

- E-TTL II/E-TTL自动闪光
- 闪光光比控制
- 闪光曝光锁
- 高速同步
- 无线多重闪光拍摄：自动闪光拍摄
- 快速闪光
- 造型闪光

 当与某些B型EOS胶卷相机配合使用时，闪光曝光补偿、闪光包围曝光、后帘同步和其他功能可能被关闭。

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。</p> <p>○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。</p>						
<p>FOR P. R. C. ONLY</p> <p> 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项，在从生产日期起算的上述年限内，就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。</p>						

安全注意事项

下列注意事项用于防止您本人或他人受到损伤或人身伤害。开始使用本产品之前，请务必深入了解并遵守这些注意事项。

如果本产品有任何故障、问题或损坏，请联系最近的佳能快修中心或您购买本产品的经销商。



警告： 请遵守以下警告。否则，可能会导致死亡或严重受伤。

- 为了防止火灾、过热、化学品泄漏、爆炸和电击，请遵循以下安全事项：
 - 请不要将任何金属异物插入本产品、附件或连接电缆等的电气触点。
 - 请勿使用使用说明书中未指定的任何电池、电源或附件。请勿使用任何变形或改造过的电池。
 - 请勿让本产品或电池短路，或拆卸或改造本产品或电池。请勿加热电池或焊接电池。请勿让电池与火或水接触。请勿让电池受到强烈的外力撞击。
 - 请勿将电池的正负端不正确地插入，或将新旧电池或不同类型的电池混合使用。
- 请勿在有可燃气体的地方使用本产品。以免引起爆炸或火灾。
- 请不要对着任何驾驶汽车或其他车辆的人使用闪光灯。这可能会引发事故。
- 请勿拆卸或改装设备。内部的高压部分会导致触电。
- 如果掉落了本设备并造成外壳破裂而暴露出内部零件，请勿触摸内部零件。否则有可能触电。
- 请勿在多尘、潮湿或有很多油烟的地方存放本产品。以免引起火灾或触电。
- 在飞机上或医院里使用本产品之前，请确认是否允许使用。本产品发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 如果电池漏液、变色、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。在该过程中请小心不要烫伤。如果继续使用，可能会引起火灾、触电或皮肤烫伤。
- 请将电池和其他附件置于儿童及婴幼儿无法触及之处。如果儿童或婴幼儿吞下电池或附件，请立刻就医。（电池的化学物质可能会损害胃肠。）
- 请小心不要让产品受潮。如果本产品掉入水中或如果有水或金属进入本产品，请立即取出电池。以免引起火灾和触电。
- 请不要用布覆盖或缠绕本产品。这样做可能会使热量聚积在内部并导致外壳变形或起火。

- 将设备放在儿童及婴幼儿接触不到的地方，包括使用时在内。背带或电线可能导致意外窒息、触电或受伤。如果儿童或婴幼儿误吞部件或附件，也可能发生窒息或受伤。如果儿童或婴幼儿吞下部件或附件，请立刻就医。
- 当不使用设备时，请务必在存放之前从设备中取出电池并从设备上拔下外置电源和电缆。以免引起触电、过热、火灾或腐蚀。
- 防止任何电池漏液接触眼睛、皮肤和衣物。否则会导致失明或皮肤问题。如果电池漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请不要揉搓，而使用大量清水冲洗患处。请立刻就医。
- 请不要使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本产品。否则可能会引起火灾或危害健康。



注意事项： 请遵守以下注意事项。否则可能会导致人身伤害或财产损失。

- 当长时间不使用本产品时，请务必在存放之前取出电池。以免引起故障或腐蚀。
- 废弃电池时，请用胶带绝缘电气触点，以防止与其它金属物体或电池接触。以免引起火灾或爆炸。
- 请不要在直射阳光下的或内部温度较高的车辆内，或高温物体附近使用、存放或放置本产品。本产品可能会变热，如果接触可能会导致皮肤灼伤。这样做还可能引起电池发热、破损、漏液和其他类似问题。
- 请不要在闪光灯头（发光单元）接触人体或任何物体的情况下使用闪光灯。否则，可能会有导致灼伤和火灾的危险。
- 请不要靠近人的眼睛使用闪光灯。这可能会损害人的眼睛。
- 请不要将本产品放在低温环境下较长时间。本产品将会变冷并可能在触摸时造成伤害。
- 请不要直接接触任何变热的产品部分。与皮肤长时间接触可能会导致低温烫伤。
- 如果在连续闪光后更换电池，电池可能会变热。在该过程中请小心不要烫伤。这可能会导致皮肤灼伤。

索引

- 4秒、6秒、8秒、10秒、16秒
定时器4
Av（光圈优先自动曝光）21
A型相机2
B型相机76
C. Fn58, 61
E-TTL II（闪光测光）40
E-TTL II/E-TTL自动闪光21
M（手动曝光）21
P（程序自动曝光）20, 21
TTL自动闪光62, 76
Tv（快门优先自动曝光）21
- B**
比率25, 47, 49, 53, 55
- C**
测试闪光18, 50, 61, 63
创意拍摄区模式4, 13, 72
传输距离44
传输频道48
- D**
单侧闪光26, 34
电池14
电源开关18
对焦灯22, 64, 65
- F**
发送器43, 47
- G**
高速同步30
个性化功能（P. Fn）58, 65
光圈优先模式下的闪光同步速度40
光学传输无线43
- H**
后帘同步31, 40
回电18
- J**
接收器闪光灯单元43
 电池检查50
 接收器单元设置47
接收器组控制46
警告69
镜头盖16
- K**
快门速度21
快门同步40
快速闪光14, 18
- L**
滤镜17
- N**
内存功能66
- P**
普通闪光14, 75
- Q**
清除设置36, 40
全自动闪光拍摄20
- R**
热靴插座15
软套3
- S**
色温信息传输23
闪光曝光补偿27, 40

- 闪光曝光确认指示灯 20, 50
 闪光曝光水平 10, 35
 闪光曝光锁 29
 闪光包围曝光 28, 40
 闪光测光模式 40, 62
 闪光次数 14
 闪光灯单元 8, 16
 选择 26, 34
 闪光灯功能设置 37
 闪光间隔 12, 14, 69
 闪光灯控制 38
 闪光灯闪光限制 69
 闪光灯位置 44
 闪光光比控制
 A:B 25, 50
 A:B和C 49, 53
 RATIO按钮 25, 33
 闪光就绪指示灯 18, 50, 62
 闪光模式 10, 11, 40
 闪光输出 32, 55
 闪光同步快门速度 21, 40
 闪光指数 75
 闪光组 44, 46, 53, 55
 释放按钮 16
 手动测光闪光 35
 手动闪光 32, 55
 单侧闪光 34
 闪光输出 32, 55
 无线多重闪光拍摄 55
 锁定功能 19
- W**
 外置电源 63, 68
 微距闪光灯适配器 16, 68
 温度升高 69
 无线多重闪光拍摄 43
 A:B C 47, 49, 53
 手动闪光 55
 无线设置 47
- X**
 系统 68
- Y**
 液晶显示屏 10
 对比度 65
 照明 19, 64, 65
 有效闪光范围 24
- Z**
 造型闪光 23, 61
 遮光罩 17
 自定义功能 (C. Fn) 58, 61
 自动关闭电源 18, 61

Canon

Canon

**MACRO RING LITE
MR-14EX II**

繁體中文

簡介

佳能微距環形閃光燈MR-14EX II是一款用來配合Canon EOS相機作微距拍攝的閃光燈，與E-TTL II/E-TTL/TTL自動閃光系統相容。

- 閱讀此使用說明書的同時，也請參考相機的使用說明書。
使用本產品之前，請閱讀此使用說明書及相機的使用說明書，以熟悉其操作。

配搭相機使用MR-14EX II

- 搭配EOS數碼相機（A型相機）使用
您可以用MR-14EX II以自動閃光控制進行輕鬆的微距閃光拍攝，就像使用相機的內建閃光燈一樣。
- 搭配EOS底片型相機使用
 - 具有E-TTL II/E-TTL自動閃光系統的相機（A型相機）
您可以用MR-14EX II以自動閃光控制進行輕鬆的微距閃光拍攝，就像使用相機的內建閃光燈一樣。
 - 具有TTL自動閃光系統的相機（B型相機）
請參閱第76頁。

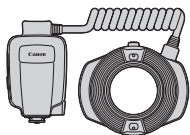
* 本使用說明書假設MR-14EX II是與A型相機搭配使用。

使用連續閃光時的注意事項

在使用閃光燈進行連拍、進行多支閃光燈拍攝、造型閃光等期間，閃光燈將重複閃光。有些人可能會因連續閃光（包括從色彩鮮艷的牆壁等所反射的光）對視覺的過度刺激而引發癲癇發作。如果出現任何癱狀，請立即停止使用閃光燈。

附件確認清單

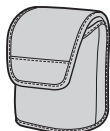
開始使用之前，請檢查您的MR-14EX II是否包含下列所有附件。如果缺少任何附件，請聯絡您的經銷商。



MR-14EX II



鏡頭蓋
(第16頁)








軟袋

* 小心不要遺失上述任一附件。

本說明書使用慣例

本說明書圖示

-  : 表示選擇轉盤。
-  : 表示設定按鈕。
-  : 表示在您放開按鈕後，各項功能仍可維持4秒、6秒、8秒、10秒或16秒的有效時間。
- (第**頁) : 詳細資訊的參考頁碼。
-  : 避免拍攝發生問題的警告。
-  : 補充資訊。
- ☆ : ☆顯示於頁面標題右邊，表示相機拍攝模式設定為<**P/Tv/Av/M/B**>（創意拍攝區模式）時執行的功能。

基本假設

- 操作程序假設相機與MR-14EX II的電源開關都已設定為<ON>。
- 內文中用於按鈕、轉盤與符號的圖示和相機與MR-14EX II的圖示一樣。
- 操作程序假設功能表及相機的自訂功能以及MR-14EX II的自訂功能與個人功能皆為其預設設定。
- 所有圖表皆以使用4顆AA/LR6鹼性電池以及佳能測試標準為基礎。
- 操作程序假設使用的是微距鏡頭。

	簡介	2
1	微距閃光拍攝入門 微距閃光拍攝與基本拍攝的準備工作	13
2	以相機的操作設定閃光燈功能 從相機的選單畫面設定閃光燈功能	37
3	無線多支閃光燈拍攝 用額外的接收閃燈以光脈衝傳送進行無線多支閃光燈拍攝	43
4	自訂MR-14EX II 以自訂功能和個人功能進行自訂	57
5	參考 系統圖，常見問題，與B型相機搭配使用	67

目錄

簡介	2
----	---

附件確認清單	3
--------	---

本說明書使用慣例	4
----------	---

章節	5
----	---

部件名稱	8
------	---

1 微距閃光拍攝入門 13

安裝電池	14
------	----

將控制單元安裝到相機上	15
-------------	----

將閃光燈單元安裝到鏡頭上	16
--------------	----

開啟電源	18
------	----

全自動閃光拍攝	20
---------	----

以拍攝模式使用 E-TTL II 及 E-TTL 自動閃光	21
-------------------------------	----

有效閃光範圍（參考）	24
------------	----

A:B 設定閃光比例	25
-------------------	----

 閃燈曝光補償	27
--	----

 閃燈包圍曝光	28
--	----

FEL：閃燈曝光鎖	29
-----------	----

 高速同步	30
---	----

 後簾同步	31
--	----

M ：手動閃光	32
----------------	----

清除 MR-14EX II 設定	36
------------------	----

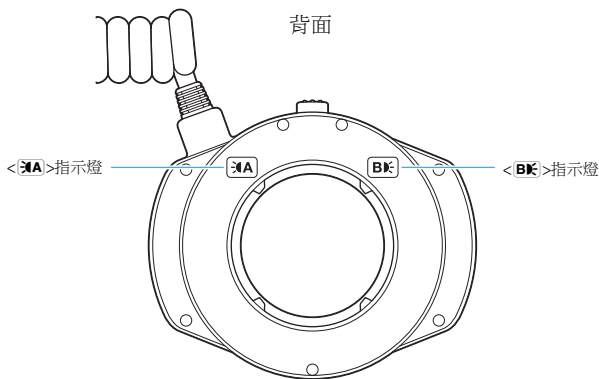
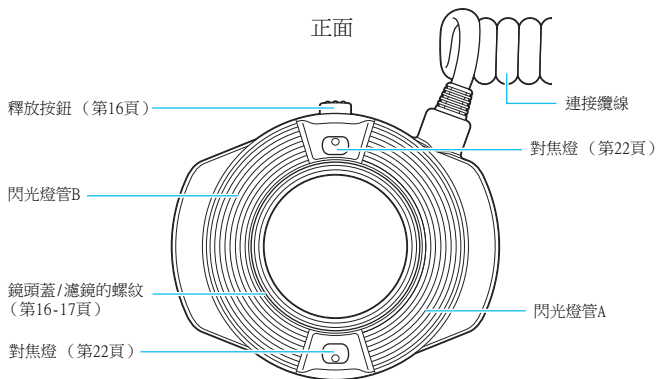
2 以相機的操作設定閃光燈功能 37

從相機的選單畫面進行閃光燈控制	38
-----------------	----

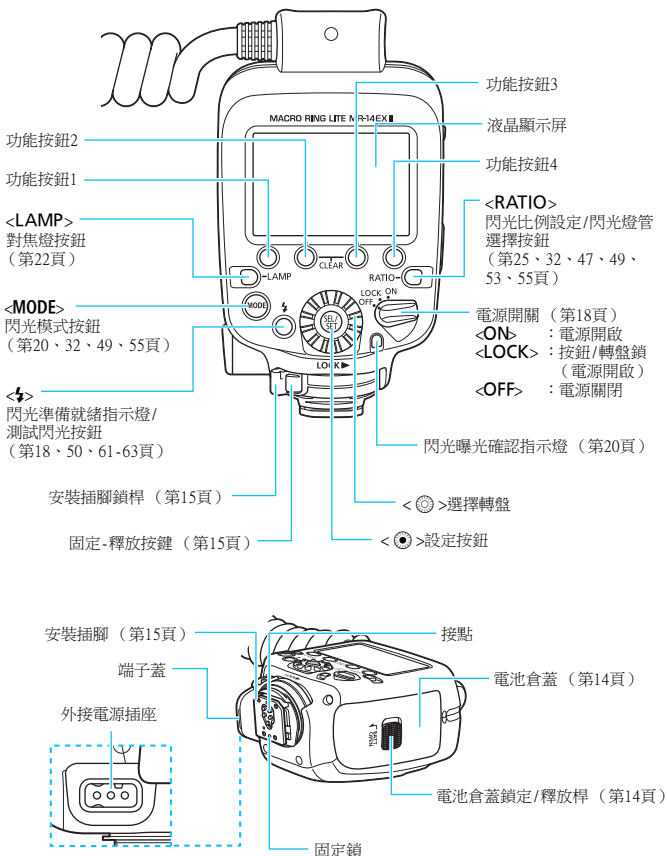
3	無線多支閃光燈拍攝	43
	⚡ 無線多支閃光燈拍攝	44
	無線設定	47
	ETTL ：加入接收閃燈 C 後以多支閃光燈拍攝	49
	ETTL ：加上接收閃燈 A、B 與 C 作高階的多支閃光燈 拍攝	53
	M ：使用手動閃燈輸出的無線多支閃光燈拍攝	55
4	自訂 MR-14EX II	57
	C.Fn/P.Fn ：設定自訂與個人功能	58
	C.Fn ：設定自訂功能	61
	P.Fn ：設定個人功能	65
	記憶功能	66
5	參考	67
	MR-14EX II 系統	68
	因為溫度增加而限制閃光	69
	故障排除指南	71
	規格	73
	以 B 型相機使用 MR-14EX II	76
	索引	81

部件名稱

閃光燈單元

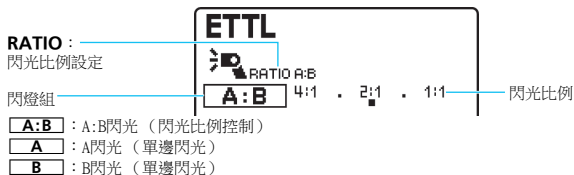
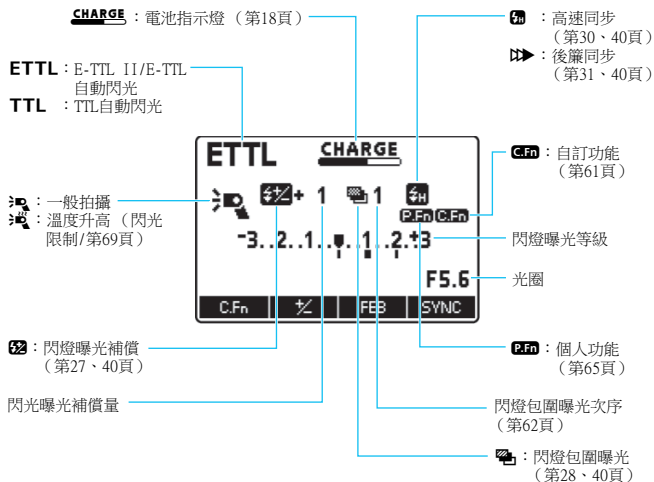


控制單元



液晶顯示屏

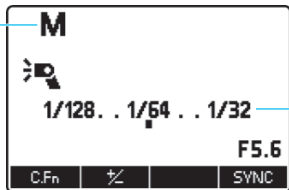
E-TTL II/E-TTL/TTL自動閃光（第21頁）



- 顯示的畫面的是範例。顯示屏只會顯示目前套用的設定。
- 顯示於按鈕1至4上方的功能，例如< **C.Fn** >與< **🔍** >，會隨著設定改變。
- 使用按鈕或轉盤時，液晶顯示屏會點亮（第19頁）。

手動閃光（第32頁）

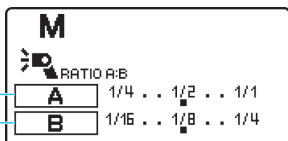
M：手動閃光



手動閃光輸出

閃燈組

- A**：A閃光
- B**：B閃光

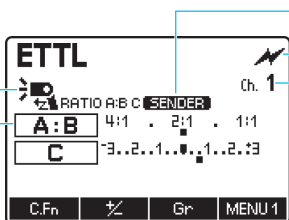


採用光脈衝傳送的無線多支閃光燈拍攝（第43頁）

無線拍攝
（傳送閃燈）

閃燈組

- A:B**：A:B閃光
（閃光比例控制）
- A**：A閃光
- B**：B閃光
- C**：C閃光（接收閃燈C）
- ALL**：A、B與C閃光（只有在C.Fn-15設定為1時）



SENDER：傳送

光脈衝傳送無線拍攝

Ch：傳輸頻道

發出連續閃光的警告

- 為避免閃光燈因為過熱而劣化或受損，請勿連續閃光20次以上。每連續閃光20次後，請讓閃光燈休息至少10分鐘。
- 如果連續閃光20次之後，又再以很短的間隔反復進行閃光，安全功能可能會啟動並限制閃光燈閃光。閃光燈的閃光受限時，閃光間隔時間會自動設定為約8與15秒之間。如果發生這種情況，請至少休息10分鐘。
- 詳細資訊請參閱第69頁上的「因為溫度增加而限制閃光」。

1

微距閃光拍攝入門

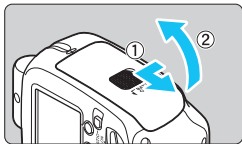
本章描述開始微距閃光拍攝與基本拍攝操作之前的準備工作。



- 拍攝特寫時，拍攝主體的情況對曝光的影響很大。因此，建議以不同的曝光拍攝同一主體（第27頁），並在拍攝之後立即檢查曝光。
- 相機的拍攝模式設定為全自動模式或者影像區域模式時，不能設定頁面標題右邊被加上★的功能。請將相機的拍攝模式設定為**P/Tv/Av/M/B**（創意拍攝區模式）以啟用本章中的所有操作。

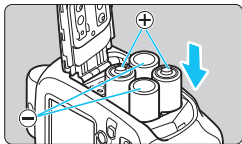
安裝電池

使用4顆AA/R6電池。



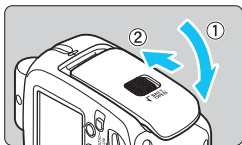
1 打開電池倉蓋。

- 如圖中所示，將鎖定/釋放桿往左推，將蓋子往下推，然後打開電池倉蓋。



2 安裝電池。

- 請確定「+」及「-」的電池如電池倉蓋內所示之接點方向擺放正確。
- 電池倉側邊表面上的溝槽代表「-」。這點在黑暗的地方更換電池時很方便。



3 關上電池倉蓋。

- 關上電池倉蓋並將其往上推。
- ▶ 卡入定位時，電池倉蓋就會被鎖定。

閃光間隔與閃光的次數

閃光間隔		閃光次數
快速閃光	普通閃光	
約0.1至3.3秒	約0.1至5.5秒	約100至700次

- 以全新AA/LR6鹼性電池、雙邊閃光及佳能的測試標準為依據。
- 快速閃光功能可以在閃光燈充滿電之前進行閃光拍攝（第18頁）。

- ⚠ 請注意，在極為罕見的情況下，某些AA/R6鋰電池可能會在使用時變得非常熱。為了安全的緣故，請不要使用“AA/R6鋰電池”。
- 使用非鹼性電池的AA/R6電池，可能會因電池接觸的形狀不符而導致接觸不良。

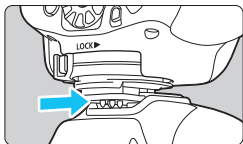


- 如果您在連續閃光之後更換電池，要注意電池可能會變熱。
- 即使使用外接電源（第68頁），閃光燈單元也必須要有電池。



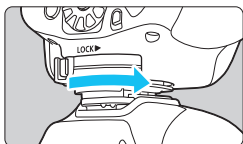
- 當閃光燈顯示出來時，或者液晶顯示屏的顯示在回電中關閉時，請將電池更換為新電池。
- 請使用四顆廠牌相同的全新電池。更換電池時，請同時更換四顆。
- 您也可以使用AA/HR6鎳氫（Ni-MH）電池。

將控制單元安裝到相機上



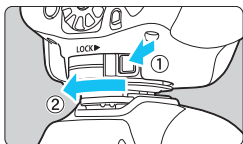
1 安裝控制單元。

- 將控制單元的安裝插腳完全推入相機的熱靴。



2 固定控制單元。

- 將安裝插腳鎖桿向右推。
- ▶ 鎖桿滑至定位時即會鎖上。



3 拆卸控制單元。

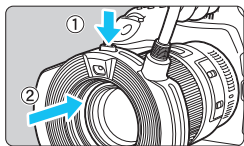
- 按住鎖定-釋放按鈕，將鎖桿向左推並卸下控制單元。



務必要先關閉MR-14EX II，才能安裝或拆卸。

將閃光燈單元安裝到鏡頭上

將閃光燈單元安裝到微距鏡頭前方。

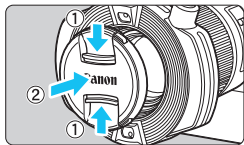


按下釋放按鈕的同時，將閃光燈單元安裝到鏡頭前方。

- 請確認閃光燈單元已經穩固地安裝好。
- 轉動閃光燈單元時，要在轉動時輕輕地按釋放按鈕。
- 按下釋放按鈕的同時，將閃光燈單元拆卸下來。

安裝鏡頭蓋

不使用閃光燈時，將隨附的鏡頭蓋安裝在閃光燈單元上，以保護鏡頭。



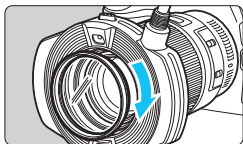
- 閃光燈單元也可以安裝直徑67毫米的濾鏡（第17頁）。

- 拍攝時務必要將閃光燈單元安裝在鏡頭上。拍攝時將閃光燈單元握在手裡可能會造成低溫灼傷。
- 連續閃光或者進行造型閃光（第23頁）之後，不要立即觸摸閃光燈單元或電池。觸摸它們可能會造成灼傷。請確認閃光燈單元已經冷卻之後，再拆卸閃光燈單元或者更換電池。

使用下列鏡頭時，將微距閃光燈轉接器（另售）安裝到鏡頭（濾鏡螺紋）前面，然後安裝閃光燈單元。

- EF100mm f/2.8L Macro IS USM：微距閃光燈轉接器67
- EF180mm f/3.5L Macro USM：微距閃光燈轉接器72C

使用濾鏡



進行閃光燈拍攝時，可以使用市售的濾鏡。濾鏡可以用下述兩種程序安裝。濾鏡可能無法與某些微距鏡頭配合使用。

- (1) 將67毫米濾鏡安裝在閃光燈單元前面（請參閱上圖）。
- (2) 將閃光燈單元安裝在前面已經裝了濾鏡的鏡頭上（濾鏡的螺紋）。

微距鏡頭	濾鏡相容性	
	(1)	(2)
EF50mm f/2.5 Compact Macro	不可用*1	可用
EF100mm f/2.8 Macro	可用	
EF100mm f/2.8 Macro USM		不可用
EF100mm f/2.8L Macro IS USM		某些情況下 可用*2
EF180mm f/3.5L Macro USM		可用
EF-S60mm f/2.8 Macro USM		可用
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo		不可用

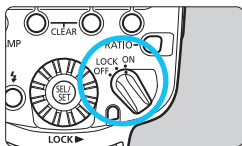
*1：鏡頭不能與濾鏡配合使用，因為對焦會被裝上去之後觸及鏡頭前端的濾鏡打斷。而且濾鏡可能會受損，或者鏡頭可能會因此而故障。

*2：將微距閃光燈轉接器（第16頁）安裝到濾鏡前端之前，要先將濾鏡安裝到鏡頭前面。如果濾鏡前緣上沒有安裝螺紋，就會因為無法安裝微距閃光燈轉接器而不能安裝閃光燈。請注意，如果將濾鏡與微距閃光燈轉接器安裝到鏡頭上之後再安裝閃光燈，相片周邊看起來可能會比較暗。

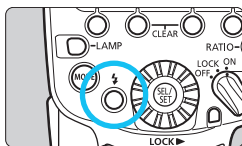
使用遮光罩

- 如果要使用MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo（另售）的專用遮光罩，請在鏡頭上裝上遮光罩之後再安裝閃光燈單元。
- 使用任何其他的微距鏡頭時都不可以裝遮光罩。

開啟電源



- 1 將電源開關設定為<ON>（開）。
 - ▶ 如此會啟動閃光燈回電。
 - ▶ 回電時，<CHARGE>會顯示於液晶顯示屏上。閃光燈回電完成時，此指示會消失。



- 2 確認閃光燈已準備妥當。
 - 閃光準備就緒指示燈的狀態會按照從關到綠燈（快速閃光備妥）到紅燈（已經充滿電）的順序改變。
 - 按測試閃光按鈕（閃光準備就緒指示燈）進行測試閃光。

快速閃光

快速閃光功能可以在閃光準備就緒指示燈亮綠燈（在閃光燈充滿電之前）時進行閃光拍攝。它可以在相機的驅動模式設定為單張拍攝時使用。閃光輸出約為全功率輸出的1/2至1/5，但是用來以較短閃光間隔拍攝時很有效率。

請注意，設定為連拍、FEB、手動閃光或無線多支閃光燈拍攝時，不能使用快速閃光。

自動關閉電源

為節省電池的電力，電源會在相機閒置約90秒後自動關閉。若要再度開啟MR-14EX II電源，請將相機快門按鈕按下一半，或者按測試閃光按鈕（閃光準備就緒指示燈）。

- 閃光模式設定為<TTL>時，不能使用快速閃光。
- 相機的 $\odot 4$ / $\odot 6$ / $\odot 8$ / $\odot 10$ / $\odot 16$ 計時器啟用時，不能進行測試閃光。

鎖定功能

將電源開關設定至<LOCK>時，可以停用閃光燈的按鈕與轉盤操作。要防止閃光功能在設定後被意外變更時，這個功能會很有用。

如果操作按鈕或轉盤，<LOCKED>會顯示於液晶顯示屏上。（顯示於功能按鈕1至4上方的功能如< C.Fn >與< ƒ >不會顯示出來。）

液晶顯示屏照明

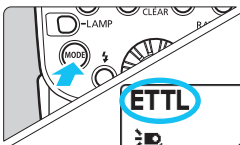
操作按鈕或轉盤時，液晶顯示屏會照明12秒鐘。如果在液晶顯示屏有照明時操作它們，照明時間會延長。



- 即使電源關閉之後，閃光設定仍然有效。若要在更換電池時保留設定，請在關閉電源開關及取出電池之後的1分鐘內更換電池。
- 閃光燈單元的溫度因為連續閃光而升高時，自動關閉電源功能生效所需的時間可能會增加。
- 您可以在電源開關設定至<LOCK>位置時進行測試閃光或者開啟/關閉對焦燈。而且在使用按鈕或轉盤時，液晶顯示屏會點亮。
- 您可以在進行連續拍攝時發出快速閃光（C.Fn-06/第62頁）。
- 自動關閉電源功能可以停用（C.Fn-01/第61頁）。
- 使用外接電源時，可以選擇要使用的充電方法（C.Fn-12/第63頁）。
- 您可以變更液晶顯示屏照明的設定（C.Fn-22/第64頁）。
- 您可以變更液晶顯示屏照明的顏色（P.Fn-03/第65頁）。

全自動閃光拍攝

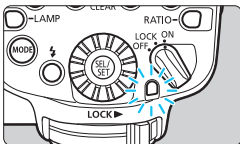
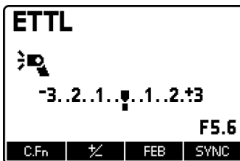
當您將相機拍攝模式設定為<P>（程式自動曝光）或全自動模式時，即可使用E-TTL II/E-TTL全自動閃光模式進行拍攝。



- 1 將閃光燈模式設定為<ETTL>。
 - 按<MODE>按鈕並設定為<ETTL>。
 - 確認<SENDER>沒有顯示出來。



- 2 對準拍攝主體的焦距。
 - 半按快門按鈕進行對焦。
 - ▶ 快門速度與光圈會顯示於觀景器中。
 - 檢查觀景器中的<閃光燈圖示>是否亮起。



- 3 拍攝照片。
 - 將快門按鈕按到底時會發出閃光，且完成照片的拍攝。
 - ▶ 如果能得到標準的閃光曝光，閃光曝光確認指示燈會點亮3秒鐘。

- 即使裝在支援E-TTL II自動閃光的相機上，液晶顯示屏上也會顯示<ETTL>。
- 如果閃光曝光確認指示燈沒有點亮，或者當您檢查相機液晶螢幕上的影像時拍攝主體很暗（曝光不足），請向拍攝主體靠近一點再拍攝一次。使用數碼相機時，您也可以設定較高的ISO感光度。
- 「全自動模式」是指<A+>、<A>以及<CA>拍攝模式。

以拍攝模式使用 E-TTL II 及 E-TTL 自動閃光

只要將相機的拍攝模式設定為<**Av**>（光圈先決自動曝光）或<**M**>（手動曝光），便可以用E-TTL II/E-TTL自動閃光進行高階微距閃光拍攝。

Av	<p>您可以在考慮到景深時兼顧主要主體及背景的標準曝光，以進行閃光拍攝。</p> <p>要手動設定光圈值時請選取此模式。相機將會自動設定成適合此光圈值的快門速度，以取得標準曝光。如果背景昏暗，會使用慢速同步，以同時令主要主體及背景取得標準曝光。主要的拍攝主體之標準曝光會利用閃光燈取得，而背景的標準曝光則是利用慢速快門速度長時間曝光取得。</p> <ul style="list-style-type: none">● 因為對於低照度場景將使用慢速快門，推薦您使用三腳架。● 若快門速度閃爍，表示背景曝光不足或曝光過度。請調整光圈值直到快門速度停止閃爍為止。
M	<p>要手動設定快門速度與光圈值時，請選取此模式。</p> <p>主要的拍攝主體之標準曝光會利用閃光燈取得，而背景曝光則會利用所設定的快門速度與光圈值組合取得。</p>

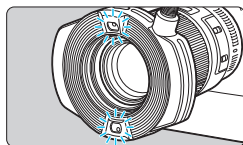
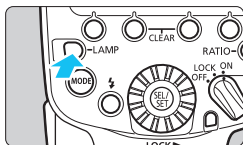
- 在拍攝模式設定為<**Tv**>（快門先決自動曝光）的情況下手動設定快門速度時，光圈會自動設定。不過，不建議這樣做，因為光圈無法以手動方式設定。
- 若使用<**DEP**>或<**A-DEP**>拍攝模式，結果會與使用<**P**>（程式自動曝光）模式相同。

閃光同步速度和使用的光圈值

	快門速度	光圈
P	自動設定（1/X秒至1/60秒）	自動設定
Av	自動設定（1/X秒至30秒）	手動設定
M	手動設定（1/X秒至30秒，B快門）	手動設定

- 1/X秒是相機的最高閃光同步速度。

對焦燈



按<LAMP>按鈕將對焦燈點亮20秒鐘，以便於對焦。再按一下按鈕以關閉對焦燈。

當您完全按下相機上的快門按鈕時，對焦燈便會自動關閉。

- 請注意，近看對焦燈可能會造成視覺受損。
- 如果在對焦燈點亮時拍攝，可能會曝光不足。如果有必要，請設定曝光補償或閃燈曝光補償。
- 在閃光燈沒有閃光的情況下，例如，在閃光燈關閉模式中或者拍攝影片時，即使您將快門按鈕按完全按下，對焦燈也不會自動關閉。

- 您可以變更對焦燈的照明方式（C.Fn-18/第64頁）。
- 您可以變更對焦燈的亮度（P.Fn-01/第65頁）。

造型閃光☆

按下相機的景深預覽按鈕時，閃燈將連續閃光1秒鐘。這個功能叫做「造型閃光」。這在檢查主體上的陰影效果及照明均衡度時很有用。進行無線多支閃光燈拍攝（第44頁）時也可以進行造型閃光。



- 為避免閃光燈單元因為過熱而劣化與受損，請勿連續進行造型閃光20次以上。連續閃光20次之後，要休息至少10分鐘。
- 如果造型閃光連續進行20次以上，可能會啟動安全功能而限制閃燈閃光。如果發生這種情形，請休息至少10分鐘。
- 進行即時檢視拍攝時，不能發出造型閃光（用相機操作）。
- 以EOS M2、EOS M、EOS 50/50E、EOS 3000V、EOS 3000N/66、EOS 300、EOS 500N、EOS IX或EOS IX 7使用閃光燈單元時，造型閃光（用相機操作）會被停用。請將C.Fn-02 設定為1或2（第61頁），並用測試閃光按鈕發出造型閃光。



造型閃光可以用測試閃光按鈕發出（C.Fn-02/第61頁）。

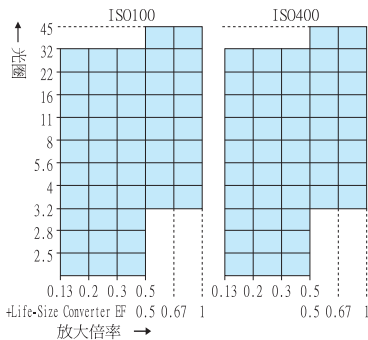
色溫資訊傳送

此功能藉著發出閃光時傳送色溫資訊到EOS數碼相機，最佳化使用閃光燈拍攝時的白平衡。當您將相機的白平衡設定為<AWB>或<☛>時，將會自動啟動此功能。

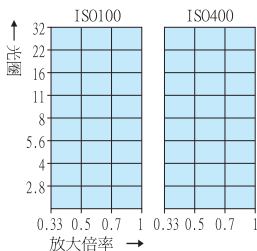
請參閱相機使用說明書中的規格表，看看是否與此功能相容。

有效閃光範圍（參考）

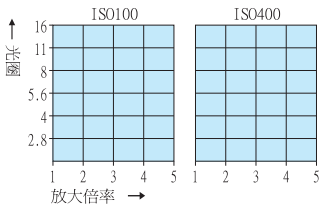
EF50mm f/2.5 Compact Macro



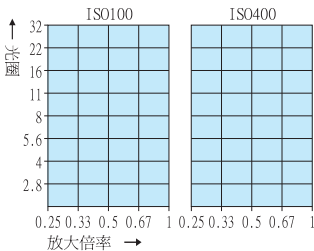
EF100mm f/2.8 Macro/
EF100mm f/2.8 Macro USM/
EF100mm f/2.8L Macro IS USM



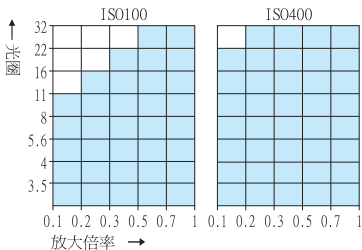
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo



EF-S60mm f/2.8 Macro USM



EF180mm f/3.5L Macro USM



■ : 有效閃光範圍
(兩邊閃光)

A:B 設定閃光比例☆

您可以調整閃光燈管A與B之間的閃光比例，或者只讓其中之一閃光。這樣可以在主體上創造陰影，以產生更具雕塑感的外觀。閃光比例可以用半級為增量設定如下：8:1至1:1至1:8（13種設定）。

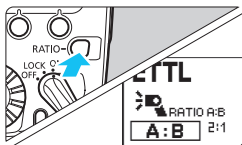


A:B = 4:1

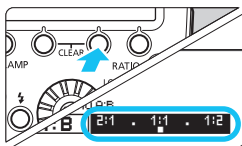


只有閃光燈管B

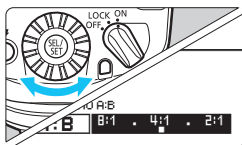
設定好A:B閃光比例的閃光





- 1 設定為< **A:B** >。
 - 按<RATIO>按鈕以顯示<RATIO A:B>與< **A:B** >。

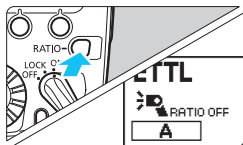


- 2 按下< **Gr** >按鈕。
 - 按功能按鈕3< **Gr** >。
 - ▶ 閃光比例會以高亮度顯示。



- 3 設定閃光比例。
 - 轉動<  >以設定A:B閃光比例，然後按<  >。

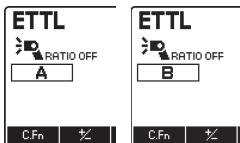
單邊閃光



設定< **A** >或< **B** >。

- 按< **RATIO** >按鈕以顯示< **RATIO OFF** >與< **A** >或是< **RATIO OFF** >與< **B** >。

只有閃光燈管 A 只有閃光燈管 B



ⓘ 閃光比例控制不能用於下列機型上。兩邊都會以相同的閃光輸出閃光，或者只有單邊閃光。

EOS 50/50E、EOS 3000N/66、EOS 300、EOS 500N、EOS IX、EOS IX 7

- 換算成f/級數時，閃光比例8:1至1:1至1:8相當於3:1至1:1至1:3（以1/2級為增量）。

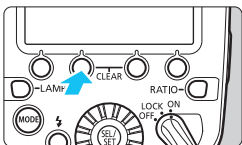
- 閃光比例設定的詳情如下。

8:1 4:1 2:1 1:1 1:2 1:4 1:8
 ● ● ● ■ ● ● ●
5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6




- < **A:B** >、< **A** >或< **B** >沒有顯示出來時，閃光燈管A與B會以相同的閃光輸出閃光。
- 閃光模式設定為< **M** >時，請參閱第32-34頁。

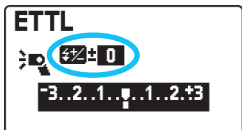
閃燈曝光補償 ☆

您可以用與一般曝光補償相同的設定方式，設定閃燈曝光補償。可在±3級的範圍內，以1/3級的增量設定閃燈曝光補償量。





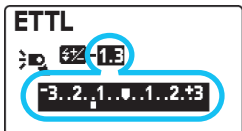
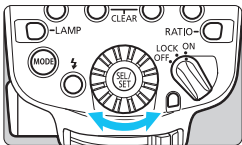
1 按 <  > 按鈕或 <  >。




- 按功能按鈕2 <  > 或 <  > 按鈕。
- ▶ <  > 會顯示出來，閃燈曝光補償量會以高亮度顯示。



2 設定閃燈曝光補償量。

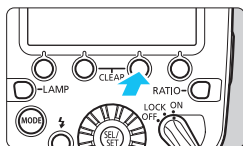
- 轉動 <  > 以設定閃燈曝光補償量，然後按 <  >。
- ▶ 如此即已設好閃燈曝光補償量。
- 「0.3」表示1/3級，而「0.7」則表示2/3級。
- 若要取消閃燈曝光補償，將補償量恢復為「±0」。



- 一般來說，明亮的拍攝主體要設定增加的曝光補償，而陰暗的拍攝主體則要設定降低的曝光補償。
- 如果相機的曝光補償設定為1/2級增量，則閃燈曝光補償會以1/2級為增量高達±3級。
- 閃光燈和相機上都有設定閃燈曝光補償時，會以閃光燈的設定優先。
- 閃燈曝光補償量可以直接用 <  > 設定而不必按功能按鈕2 <  > 或 <  > (C.Fn-13/第63頁)。

閃燈包圍曝光 ☆

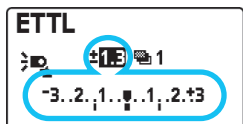
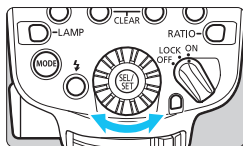
您可以在自動變更閃燈輸出的同時拍攝三張照片。這個叫做「FEB（閃燈包圍曝光）」。可以設定的範圍是 ± 3 級（以1/3級為增量）。



- 1 按 < **FEB** > 按鈕。
 - 按功能按鈕 3 < **FEB** >。
 - ▶ < > 顯示出來。



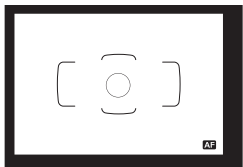
- 2 設定 FEB 等級。
 - 轉動 < > 以設定 FEB 等級，然後按 < >。
 - ▶ FEB 等級設定完成。
 - 「0.3」表示 1/3 級，而「0.7」則表示 2/3 級。
 - 和閃燈曝光補償一起使用時，FEB 拍攝會根據閃燈曝光補償量執行。FEB 範圍超過 ± 3 級時，閃燈曝光等級末端會顯示 < < > 或 < > >。



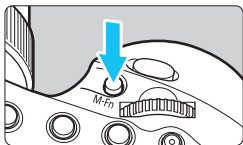
- 拍完三張之後，會自動取消 FEB。
- 以 FEB 拍攝之前，建議將相機的驅動模式設定為單張拍攝，而且每拍一張都要檢查閃光燈是否已經回電。
- 您可以將 FEB 與閃燈曝光補償或閃燈曝光鎖一起使用。
- 如果相機的曝光補償設定為 1/2 級增量，則閃燈曝光補償會以 1/2 級為增量高達 ± 3 級。
- 您可以設定讓 FEB 在拍攝三張之後仍然有效（C.Fn-03/第 61 頁）。
- 您可以變更 FEB 的拍攝順序（C.Fn-04/第 62 頁）。

FEL：閃燈曝光鎖 ☆

FE（閃燈曝光）鎖可鎖定場景任何部分的正確閃燈曝光設定。
<ETTL>顯示於液晶顯示屏上時，按相機的<M-Fn>按鈕。在沒有<M-Fn>按鈕的相機上，請按<✳>（自動曝光鎖）或<FEL>按鈕。



1 對準拍攝主體的焦距。



2 按下<M-Fn>按鈕。（☞16）

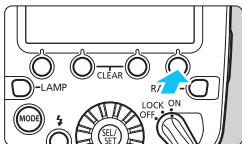
- 將觀景器的中心點對準拍攝主體，然後按下<M-Fn>按鈕。
- ▶ MR-14EX II會先發出預閃，並將拍攝主體所需的閃光輸出保留在記憶體中。
- ▶ 「FEL」會在觀景窗中顯示0.5秒。
- 每次您按<M-Fn>按鈕時都會發出預閃，並將當時所需新的閃燈輸出保留在記憶體中。




- 如果進行閃燈曝光鎖定時無法得到正確的曝光，<⚡>會在觀景器中閃爍。請更靠近拍攝主體，開大光圈，然後再次操作閃燈曝光鎖。使用數碼相機時，您也可以設定較高的ISO感光度，然後再使用閃燈曝光鎖。
- 如果觀景器中的目標拍攝主體太小，閃燈曝光鎖的效果可能不太好。

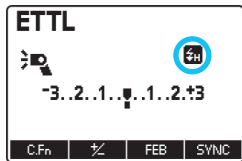
高速同步 ☆


使用高速同步時，閃光燈可與所有快門速度同步。這在您想要以光圈先決自動曝光（**Av**）模式（開大光圈）拍攝模糊的背景時很方便。






顯示 。

- 按功能按鈕4 <  > 以顯示 。
- 檢查觀景器中的  是否亮起。

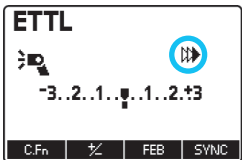
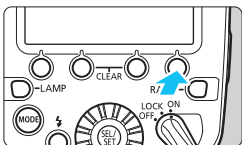


 使用高速同步時，快門速度愈高，指數就愈低。

- 如果設定的快門速度低於最高閃光同步速度， 不會顯示於觀景器中。
- 若要回到一般閃光攝影，請按功能按鈕4 <  > 以關閉 。

▶▶▶ 後簾同步 ☆

以低速快門與後簾同步拍攝可以用自然的方式捕捉移動主體的光源軌跡。閃光燈會在曝光完成（快門關閉）前的瞬間發出閃光。



顯示<▶▶▶>。

- 按功能按鈕4< SYNC >以顯示<▶▶▶>。



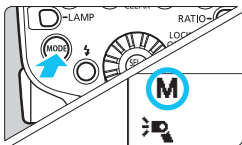
- 相機拍攝模式設定為（B快門拍攝）時，後簾同步可以運作得很好。
- 若要回到一般閃光攝影，請按功能按鈕4< SYNC >以關閉<▶▶▶>。
- 閃光模式設定為<E TTL>時，閃燈會閃光兩次。第一次閃光是要決定閃光輸出的預閃。並不是故障。
- 進行無線多支閃光燈拍攝（第44頁）時，後簾同步會被停用。

M：手動閃光 ☆

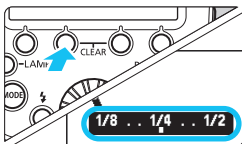
閃燈輸出的設定能夠以1/3級為增量，從1/1全功率輸出設至1/128功率。閃光燈可以用下列三種方式之一閃光：閃光燈管A與B以相同的輸出閃光，A與B以不同的輸出閃光，只有A或B閃光。

建議將相機拍攝模式設定為<Av>或<M>。首先要進行試拍以檢查曝光。

讓閃光燈管A與B以相同的閃光輸出閃光



- 1 將閃光燈模式設定為<M>。
 - 按<MODE>按鈕並設定為<M>。

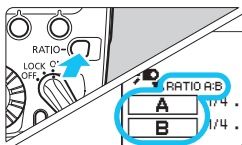


- 2 關閉<RATIO>。
 - 按<RATIO>按鈕以關閉<RATIO>。
- 3 設定閃燈輸出。
 - 按功能按鈕2< 1/2 >或< 1/8 >。
 - ▶ 閃燈輸出等級會以高亮度顯示。
 - 轉動< 1/8 >以設定閃光輸出，然後按< 1/8 >。

- 如果設定高速同步，設定範圍將會是1/1 - 1/64。
- 即使閃光輸出設定一樣時，雙邊閃光與單邊閃光之間的指數也會不一樣（第75頁）。

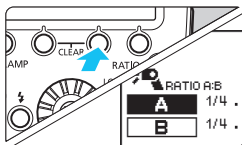
閃光輸出可以直接用轉動< 1/8 >的方式設定而不必按功能按鈕2< 1/2 >或< 1/8 >（C.Fn-13/第63頁）。

讓閃光燈管A與B以不同的閃光輸出閃光



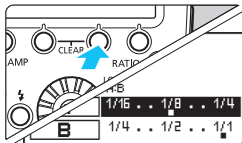
1 設定< **A** >與< **B** >。

- 按<RATIO>按鈕以顯示<RATIO A:B>、<**A**>與<**B**>。



2 選擇一個閃光燈單元。

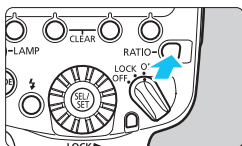
- 按功能按鈕3<Gr>或<☉>並轉動<☉>以選擇閃光燈單元A或B。



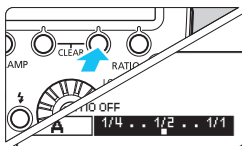
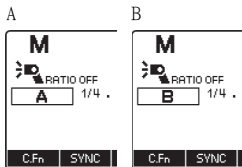
3 設定閃燈輸出。

- 按功能按鈕3<*/%>或<☉>。
- 轉動<☉>以設定閃光輸出，然後按<☉>。
- 重複步驟2與3以設定閃光燈管A與B的閃光輸出。

單邊閃光







只有閃光燈管 只有閃光燈管



1 設定 < **A** > 或 < **B** >。

- 按 < **RATIO** > 按鈕以顯示 < **RATIO OFF** > 與 < **A** > 或是 < **RATIO OFF** > 與 < **B** >。

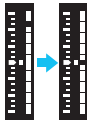
2 設定閃燈輸出。


- 按功能按鈕 <  > 或 <  >。
- 轉動 <  > 以設定閃光輸出，然後按 <  >。

測光手動閃燈曝光

使用EOS-1D系列相機時，可以在拍攝之前以手動方式設定閃燈曝光等級。這在短距離內拍攝主體時很方便。請使用18%灰色反光板（市售）並以下述方式拍攝。

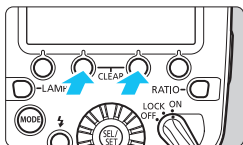
- 1 設置相機與MR-14EX II的設定。
 - 將相機拍攝模式設定為<M>或<Av>。
 - 將MR-14EX II的閃光模式設定為<M>。
- 2 對準拍攝主體的焦距。
 - 手動對焦。
- 3 設定18%的灰色反光板。
 - 將灰色反光板置於拍攝主體的位置。
 - 以相機瞄準時，要讓觀景器中央的整個點測光圈覆蓋在灰色反光板上。
- 4 按下<M-Fn>、<✳>或<FEL>按鈕。（☞16）
 - ▶ MR-14EX II會先發出預閃，並將正確地閃燈曝光所需的閃光輸出保留在記憶體中。
 - ▶ 在觀景器右側，曝光等級指示會顯示相對於標準曝光的閃燈曝光等級。
- 5 設定閃燈曝光等級。
 - 調整MR-14EX II的手動閃光等級與光圈，使閃燈曝光等級與標準曝光指數一致。
- 6 拍攝照片。
 - 取下灰色反光板並拍攝相片。



 測光的手動閃燈曝光只能用於EOS-1D系列相機。

清除MR-14EX II設定☆

您可以將MR-14EX II拍攝功能的設定與無線多支閃光燈拍攝的設定恢復為其預設設定。



同時按功能按鈕2與3兩秒鐘以上。

- ▶ MR-14EX II的設定會被清除，而且設定會恢復為一般拍攝與<ETTL>閃光模式。

即使設定已經被清除，進行無線多支閃光燈拍攝時的傳輸頻道以及自訂功能與個人功能設定（第58頁）也不會被取消。

2

以相機的操作設定 閃光燈功能

本章要描述如何從相機的選單畫面設定閃光燈功能。



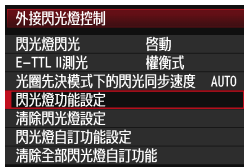
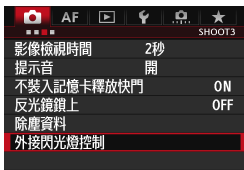
相機的拍攝模式設定為全自動模式或影像區域模式時，不能使用本章中的操作。將相機的拍攝模式設定為**P / Tv / Av / M / B**（創意拍攝區模式）。

從相機的選單畫面進行閃光燈控制

使用2007年起上市的EOS數碼相機時，可以從相機的選單畫面設定閃光燈功能或自訂功能。

關於相機的操作，請參閱相機的使用說明書。

閃光燈功能設定



1 選取[外接閃光燈控制]。

- 選取[外接閃光燈控制]或[閃光燈控制]。

2 選取[閃光燈功能設定]。

- 選取[閃光燈功能設定]或[外接閃光燈功能設定]。
- ▶ 設定畫面會顯示出來。

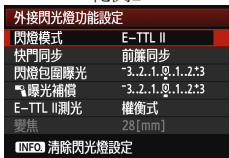
3 設定功能。

- 顯示的設定畫面與項目會因為相機而異。
- 選擇一個選項並設定功能。

範例1



範例2



可以在閃光功能設定畫面中使用的設定

可以從相機的 [閃光燈功能設定] 或 [外接閃光燈功能設定] 畫面設定的主要功能如下。可以使用的設定會因為使用的相機、閃光模式等等而異。詳情請參閱下一頁。

閃光燈閃光	啟動/關閉
E-TTL II 閃燈測光	權衡式/平均
光圈先決模式下的閃光同步速度	
閃光模式	E-TTL II (自動閃光)/手動閃光
快門同步	(前簾同步/後簾同步/高速同步)
閃燈曝光補償	
閃燈包圍曝光	
清除 (閃光燈) 設定	

- 2014年下半年起上市的EOS數碼相機

您可以從相機的閃光燈功能設定畫面設定所有功能。

- 截至2014年上半年為止上市的EOS數碼相機

您不能從相機的閃光燈功能設定畫面用C.Fn-15-0設定去設定「閃光比例控制」或「無線多支閃光燈拍攝」。請操作MR-14EX II來設定它們。關於限制（不能設定的功能）的詳細資訊，請參閱第42頁。不過，您可以從畫面設定其他功能。



在閃光燈單元上設定閃燈曝光補償時，就不能從相機執行閃燈曝光補償。如果同時設定兩者，則會以閃光燈單元上的設定優先。

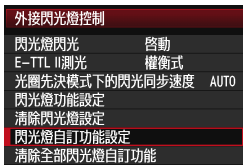


- [閃光燈閃光] 與 [E-TTL II測光] 會在上一頁的步驟2或步驟3中顯示（會因相機而異）。
- [光圈先決模式下的閃光同步速度] 沒有顯示出來時，可以用相機的自訂功能設定。

- 閃光燈閃光
若要執行閃光拍攝，請設定為 [啟動]。
- E-TTL II 閃燈測光
對於一般曝光，將其設定為 [權衡式]。如果設定為 [平均]，相機就會以整個測光場景平均計算閃燈曝光。視場景而定，可能需要閃燈曝光補償。這項設定適合進階用戶使用。
- 光圈先決模式下的閃光同步速度
在光圈先決自動曝光（**Av**）模式中使用閃光燈拍攝時，可以設定閃光同步速度。
- 閃光模式
您可以根據拍攝目標選擇 [E-TTL II] 或 [手動閃光]。
- 快門同步
您可以從 [前簾同步]、[後簾同步] 以及 [高速同步] 選擇閃光時機/方法。若要執行一般閃光攝影，請設定為 [前簾同步]。
- 閃燈曝光補償
您可以用與一般曝光補償相同的設定方式，設定閃燈曝光補償。可在 ± 3 級的範圍內，以 $1/3$ 級的增量設定閃燈曝光補償量。
- 閃燈包圍曝光
您可以在自動變更閃燈輸出的同時拍攝三張照片。可以設定的範圍高達 ± 3 級（以 $1/3$ 級為增量）。
- 清除（閃光燈）設定
您可以將閃光燈單元的設定恢為其預設設定。

閃光燈自訂功能設定

您可以從相機的選單畫面設定閃光燈單元的自訂功能。顯示的詳細資訊會因相機而異。如果C.Fn-22沒有顯示出來，請用操作閃光燈單元的方式加以設定。關於自訂功能，請參閱第61至第64頁。



- 1 選取 [閃光燈自訂功能設定]。
 - 選取 [閃光燈自訂功能設定] 或 [外接閃光燈的自訂功能設定]。
 - ▶ 閃光燈自訂功能設定畫面就會顯示出來。



- 2 設定自訂功能。
 - 選擇自訂功能編號並設定功能。
 - 若要取消所有自訂功能設定，在步驟1中選取 [清除全部閃光燈自訂功能] 或 [清除外接閃光燈的自訂功能設定]。

- 使用2011年或者更早之前上市的相機或者EOS 1200D時，即使選擇 [清除全部閃光燈自訂功能] 或 [清除外接閃光燈的自訂功能設定]，C.Fn-22設定也不會被清除。執行第60頁上「清除全部自訂/個人功能」中描述的程序時，所有自訂功能都會被清除。
- 您不能從相機的選單畫面設定或清除個人功能 (P.Fn/第65頁)。請以操作閃光燈的方式加以設定。

不能從閃光功能設定畫面設定的功能

MR-14EX II與截至2014年上半年為止上市的EOS數碼相機配合使用時，下表中的某些功能不能從相機的閃光燈功能設定畫面設定（第38頁）。在這種情況下，請用MR-14EX II加以設定。

- 已經設定C.Fn-15-0自訂功能時

E-TTL自動閃光


不能從相機設定的功能	在MR-14EX II上操作
A:B閃光比例（控制）	第25頁
無線多支閃光燈拍攝 <ul style="list-style-type: none">• 傳輸頻道• A:B閃光比例（控制）• 接收單元C的閃燈曝光補償量	第48-50頁


手動閃光

不能從相機設定的功能	在MR-14EX II上操作
閃光燈管A與B閃光時，閃光燈管B的閃光輸出	第33頁
無線多支閃光燈拍攝 <ul style="list-style-type: none">• 傳輸頻道• 閃光燈管B的閃光輸出• 接收單元C的閃光輸出	第48、55-56頁

- 已經設定C.Fn-15-1自訂功能時

諸如無線多支閃光燈拍攝之類的所有功能都可以從閃光燈功能設定畫面設定。

 設定C.Fn-15-1時不能進行單邊閃光（第26頁），因為C.Fn-15-1是供無線多支閃光燈拍攝使用的設定。

 關於C.Fn-15自訂功能（微距：無線控制），請參閱第63頁。

3

無線多支閃光燈拍攝

本章描述如何以具有無線接收功能的EX系列閃光燈（另售）用光脈衝傳送執行無線多支閃光燈拍攝。
關於無線多支閃光燈拍攝所需的配件，請參閱第68頁上的系統圖。



相機的拍攝模式設定為全自動模式或影像區域模式時，不能使用本章中的操作。將相機的拍攝模式設定為**P / Tv / Av / M / B**（創意拍攝區模式）。



安裝在相機上的MR-14EX II叫做「傳送閃燈」，而以無線方式控制的閃光燈（外接閃光燈）則叫做「接收閃燈」。

無線多支閃光燈拍攝

使用配備有光脈衝傳送無線接收功能的EX系列閃光燈時，可以輕鬆地進行以多支閃光燈照明的無線控制拍攝。

系統的設計使得安裝在相機上的MR-14EX II（傳送閃燈）設定會自動套用至接收閃燈。因此，您不需要在拍攝時操作接收單元。然後您只要將傳送單元設定為<ETTL>，便可以用E-TTL II/E-TTL自動閃光進行無線多支閃光燈拍攝。

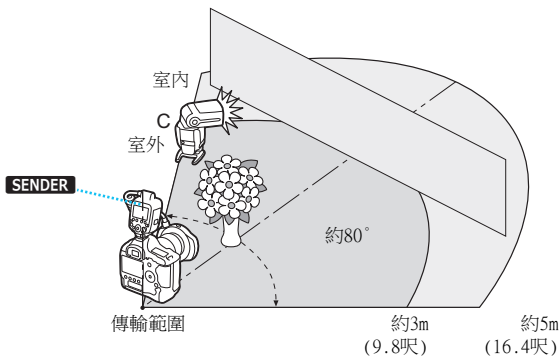
擺放位置與操作範圍

（無線多支閃光燈拍攝的範例）

● 加入接收閃燈C後以多支閃光燈拍攝（第49頁）

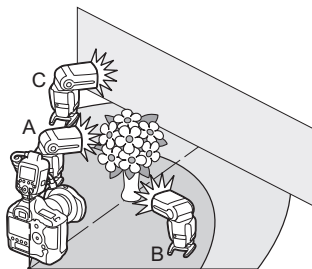
您可以用傳送單元的閃光燈管A與B以及設定為閃光組C（接收閃燈C）的接收單元進行多支閃光燈拍攝。

接收閃燈C會被自動控制以便只靠閃光組C獲得標準曝光。因此，它可以用來消除拍攝主體上的陰影或者創造一種強調光線。



● 加上接收閃燈A、B與C作高階的多支閃光燈拍攝（第53頁）

本節描述在已經加入接收閃燈A與B的情況下，用接收閃燈C進行多支閃光燈拍攝。在被控制的情況下，接收閃燈A會與閃光燈管A成為一組一起閃光，而接收閃燈B則會與閃光燈管B成為一組一起閃光（成為一個閃光燈單元）。



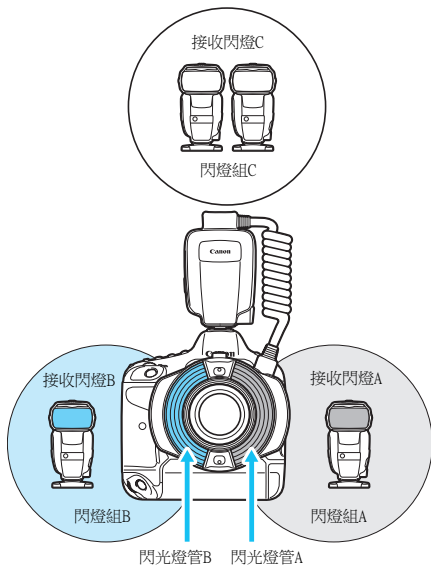
- 如果將閃燈組C直接對準主要的拍攝主體加以拍攝，可能會造成曝光過度。
- 拍攝之前要進行測試閃光（第18頁）和試拍。
- 為了避免干擾，傳送單元與接收單元之間不要放置任何障礙物。



- 請用接收閃燈單元隨附的迷你腳架擺放接收單元，令其感應器朝向傳送單元。
- 在室內拍攝時，由於傳送訊號會被牆壁反射，即使擺放位置不太精確也可以進行操作。

接收單元組控制

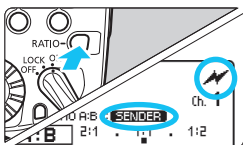
在被控制的情況下，接收閃燈A會與閃光燈管A成為一組一起閃光，而接收閃燈B則會與閃光燈管B成為一組一起閃光（成為一個閃光燈單元）。可以將多個單元當成接收閃燈C使用。當成接收閃燈A、B、或C使用的單元數目不受限制。



無線設定

若要用E-TTL II/E-TTL自動閃光進行無線多支閃光燈拍攝，請按下列程序設定傳送單元與接收單元。

傳送單元設定



顯示<⚡>和<SENDER>。

- 按<RATIO>按鈕以顯示<⚡>（光脈衝傳送無線）與<SENDER>。

- C.Fn-15設定為0（第63頁）時，請確認<RATIO A:B C>、<A:B>以及<C>是否有顯示出來（第49頁）。
- C.Fn-15設定為1（第63頁）時，請按<RATIO>按鈕，並從下列選項選擇閃光方式（第53頁）。
 - <RATIO OFF>與<ALL>
 - <RATIO A:B>與<A:B>
 - <RATIO A:B C>與<A:B> <C>

接收單元設定

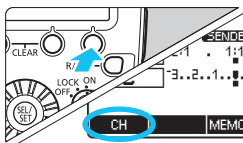
設定接收閃燈單元的閃燈組（A、B與C）時，請參考配備接收閃燈功能的EX系列閃光燈所附的使用說明書。



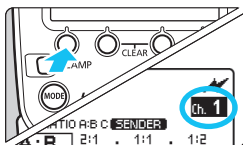
若要進行一般閃光攝影，請按<RATIO>按鈕以清除傳送單元的設定。

傳輸頻道設定

為了避免干擾其他攝影者使用的光脈衝傳送無線系統，您可以變更傳輸頻道。請為傳送單元與接收單元設定相同的頻道。



- 1 按功能按鈕4。
 - 按功能按鈕4 < MENU* > 以便在功能按鈕1上方的位置顯示 < CH >。

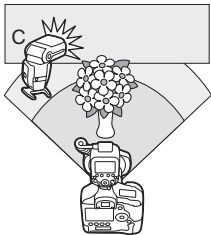


- 2 設定一個頻道。
 - 按功能按鈕1 < CH >。
 - 轉動 < 轉盤 > 以選擇1至4中的一個頻道，然後按 < 轉盤 >。

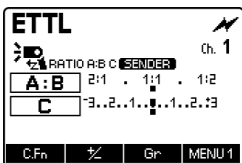
❗ 如果傳送單元與接收單元的傳輸頻道不一樣，接收單元就不會閃光。請將兩者設定至相同的數字。

📖 關於如何配置接收通訊頻道的資訊，請參考配備接收閃燈功能的EX系列閃光燈所附的使用說明書。

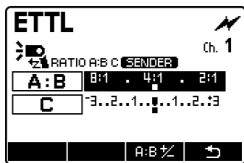
ETTL：加入接收閃燈 C 後以多支閃光燈拍攝



本節描述接收閃燈C加入閃光燈管A與B之後的多支閃光燈拍攝。

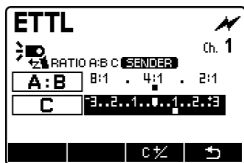


- 1 將閃光燈模式設定為**<ETTL>**。
 - 按**<MODE>**按鈕並設定為**<ETTL>**。
- 2 設定**<A:B>**與**<C>**。
 - 按**<RATIO>**按鈕以顯示**<RATIO A:B C>**、**<A:B>**與**<C>**。
 - 電池確認**<🔋>**和**<SENDER>**會顯示出來。
- 3 檢查傳輸頻道。
 - 如果傳送單元與接收單元的頻道不一樣，將其設定為一樣的數字（第48頁）。
- 4 設定接收閃燈C並為其定位。
 - 將接收單元的閃光組設定為C，而且單元的擺放位置要位於第44頁上所顯示的範圍內。



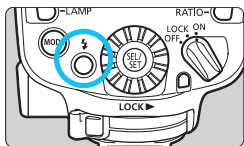
5 設定A:B閃光比例。

- 按功能按鈕3 < Gr >，轉動 < ④ >，選擇 < A:B >，然後按 < ⑤ >。
- 轉動 < ④ > 以設定A:B閃光比例，然後按 < ⑤ >。



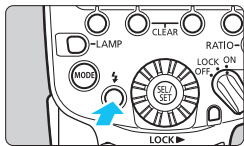
6 設定接收閃燈C的閃燈曝光補償量。

- 轉動 < ④ >，選擇 < C >，然後按 < ⑤ >。
- 轉動 < ④ > 以設定閃燈曝光補償量，然後按 < ⑤ >。



7 確認閃光燈已準備妥當。

- 檢查傳送單元閃光準備就緒指示燈是否點亮。
- 檢查接收單元是否已經充滿電。



8 檢查操作情形。

- 按下傳送單元的測試閃光按鈕。
- ▶ 接收C發出閃光。如果它不閃光，請檢查它是否位於操作範圍內。

9 拍攝照片。

- 用和一般閃光攝影相同的方式，設定相機並拍攝相片。
- ▶ 如果能得到標準的閃光曝光，閃光曝光確認指示燈會點亮3秒鐘。






- 如果將閃燈組C直接對準主要的拍攝主體加以拍攝，可能會造成曝光過度。
- 在下列機型上，在設定<ETTL>模式（用C.Fn-15-0）時，不能用添加接收閃燈C的方式進行無線多支閃光燈拍攝。設定為<M>模式時，可以在所有A型相機上進行無線多支閃光燈拍攝（第2頁）。
EOS 50/50E、EOS 3000N/66、EOS 300、EOS 500N、EOS IX、EOS IX 7
- 如果接收單元附近有螢光燈或電腦螢幕，這些光源可能會造成接收單元故障而發出意外地閃光。
- 如果您在設定C.Fn-15-0時佈置接收閃燈A與B進行拍攝或發出測試閃光，接收閃燈A與B可能會閃光。請關閉接收閃燈A與B。






- 即使在進行無線多支閃光燈拍攝時也可以發出造型閃光（第23頁）。
- 若接收單元啟用了自動關閉電源功能，請按傳送單元的測試閃光按鈕，以開啟接收單元。請注意，相機的 $\odot 4$ / $\odot 6$ / $\odot 8$ / $\odot 10$ / $\odot 16$ 計時器啟用時，不能進行測試閃光。

用無線功能進行多支閃光燈拍攝

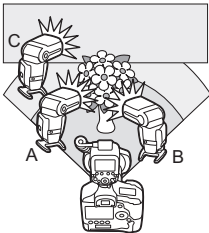
傳送單元上設定的閃燈曝光補償及其他設定會自動設定到接收單元。您不需要操作接收單元。您可按照與一般閃光攝影的相同方式，對無線多支閃光燈拍攝進行以下設定。

- 閃燈曝光補償 ( / 第 27 頁)
- 高速同步 ( / 第 30 頁)
- 閃燈包圍曝光 ( / 第 28 頁)
- 手動閃光 (第 32、55 頁)
- 閃燈曝光鎖 (第 29 頁)



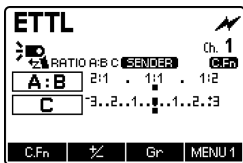
<  > 與 <  > 會在按下功能按鈕 4 <  * > 時顯示出來。

ETTL：加上接收閃燈A、B與C作高階的多支閃光燈拍攝



C.Fn-15設定為1（第63頁）時，多支閃光燈拍攝不只可以用接收閃燈C進行，還可以用接收閃燈A與B進行。關於控制閃燈的概略介紹，請參閱第46頁上的「接收單元組控制」。

讓閃光燈管A與B以及接收單元以相同的輸出閃光，或者是只要加上接收A或B，而不必管接收閃燈的閃光組設定，都可以進行多支閃光燈拍攝（第54頁）。



1

設定< **A:B** >與< **C** >。

- 確認閃光模式設定為< **ETTL** >。
- 按< **RATIO** >按鈕以顯示< **RATIO A:B C** >與< **A:B** > < **C** >。
- 確認< **SENDER** >與< **SENDER** >有顯示出來。

2

設定接收單元A、B與C的位置。

- 確認所有接收單元以及傳送單元的傳輸頻道設定都一樣。
- 將接收單元分別設定為A、B或C，並將其放置於定位。

3 拍攝照片。

- 按照「加入接收閃燈C後以多支閃光燈拍攝」（第49頁）中描述的程序設定閃光組（閃光燈管+接收單元）A:B 的閃光比例與接收閃燈C的閃燈曝光補償量，然後再拍照。



- 若要以相同的閃光輸出讓閃光燈管A與B以及接收單元閃光，請在步驟1中設定<**RATIO OFF**>與<**ALL**>。您可以將A、B或C中的任何一組設定為接收單元的閃光組。
- 若只要加入接收閃燈A與B，請在步驟1中設定<**RATIO A:B**>與<**A:B**>。

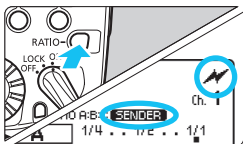
M：使用手動閃燈輸出的無線多支閃光燈拍攝

本節描述以手動閃光進行的無線多支閃光燈拍攝。您可以為各閃光組設定不同的閃光輸出以進行拍攝。在傳送單元上設定所有參數。

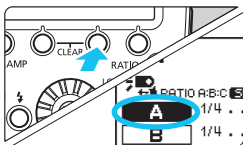
- 1 將閃光燈模式設定為<M>。
 - 按<MODE>按鈕並設定為<M>。

- 2 設定閃光組。

- 按<RATIO>按鈕以顯示<⚡>（光脈衝傳送無線）與<SENDER>。

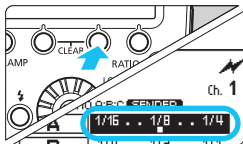


- C.Fn-15設定為0（第63頁）時，請確認<RATIO A:B:C>與<A> <C>是否有顯示出來。您可以用添加接收閃燈C的方式進行無線多支閃光燈拍攝。
- C.Fn-15設定為1（第63頁）時，請按<RATIO>按鈕，並從下列選項選擇閃光方式。您可以用添加接收閃燈A、B與C的方式進行無線多支閃光燈拍攝。
 - <RATIO OFF>與<ALL>
 - <RATIO A:B>與<A>
 - <RATIO A:B:C>與<A> <C>



- 3 選取一個閃燈組。

- 當您在步驟2中選擇<A> 或<A> <C>時，請按功能按鈕3 <Gr>或<⊙>，並轉動<⊙>以選擇您要設定閃光輸出的燈組。



4 設定閃燈輸出。

- 按功能按鈕3< *% >或< ● >。
- 轉動< ● >以設定閃光輸出，然後按< ● >。
- 重複步驟3與4以設定所有燈組的閃光輸出。

5 拍攝照片。

- ▶ 各燈組會以設定的閃光輸出閃光。


❗ 如果您在設定C.Fn-15-0時佈置接收閃燈A與B進行拍攝或發出測試閃光，接收閃燈A與B可能會閃光。請關閉接收閃燈A與B。

📱 在C.Fn-15設定為1的情況下設定< ALL >時，您可以將A、B或C中的任何一組設定為接收單元的閃光組。各燈組會根據設定的閃光輸出閃光。

4

自訂 MR-14EX II

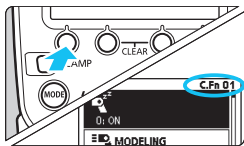
本章描述如何以自訂功能（C.Fn）和個人功能（P.Fn）自訂MR-14EX II。

 相機的拍攝模式設定為全自動模式或影像區域模式時，不能使用本章中的操作。將相機的拍攝模式設定為**P/Tv/Av/M/B**（創意拍攝區模式）。


C.Fn/P.Fn：設定自訂與個人功能

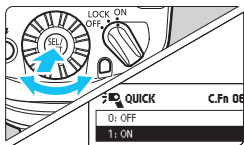
您可以用「自訂功能」與「個人功能」自訂MR-14EX II的功能以配合您的個人拍攝喜好。請注意，個人功能可以讓您擁有MR-14EX II獨有的自訂設定。





C.Fn：自訂功能



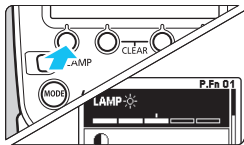
- 1 顯示自訂功能畫面。
 - 按住功能按鈕1 < **C.Fn** > 直到畫面出現為止。
 - ▶ 自訂功能畫面就會顯示出來。

- 2 選擇一個要設定的選項。
 - 轉動 <  > 選擇一個要設定的選項（編號）。



- 3 更改設定。
 - 按 <  >。
 - ▶ 設定項目會顯示出來。
 - 轉動 <  > 以選擇您要的設定，然後按 <  >。
 - 按功能按鈕4 <  > 以回到準備拍攝的狀態。

P.Fn：個人功能






- 1 顯示個人功能畫面。
 - 執行自訂功能程序中的步驟1之後，按功能按鈕1 < **P.Fn** >。
 - ▶ 個人功能畫面就會顯示出來。

- 2 設定功能。
 - 以自訂功能程序中的步驟2與3設定個人功能。

自訂功能清單

編號	功能		頁碼
C.Fn-01		自動關閉電源	第61頁
C.Fn-02	 MODELING	造型閃光	
C.Fn-03	 AUTO CANCEL	閃燈包圍曝光自動取消	
C.Fn-04		閃燈包圍曝光次序	第62頁
C.Fn-05	MODE	閃燈測光模式	
C.Fn-06	 QUICK	連續拍攝快速閃光	
C.Fn-07	 TEST	用自動閃燈測試閃光	第63頁
C.Fn-12		閃光燈回電時使用外接電源	
C.Fn-13		閃燈曝光測光設定	
C.Fn-15	WIRELESS	微距：無線控制	
C.Fn-18	LAMP	微距：對焦燈開/關	
C.Fn-22		液晶顯示屏照明	第64頁

個人功能清單

編號	功能		頁碼
P.Fn-01	LAMP 	對焦燈亮度	第65頁
P.Fn-02		液晶顯示屏的顯示對比度	
P.Fn-03		液晶顯示屏照明顏色	





如果即使按下功能按鈕1 < C.Fn >，自訂功能畫面也不會顯示出來，請將相機電源開關設定至 <OFF>，或者將MR-14EX II 從相機取下來進行操作。

清除全部自訂/個人功能

按自訂功能畫面上的功能按鈕2<**CLEAR**>，然後按功能按鈕1<**OK**>，便可以清除已經設定的自訂功能。

同樣的，在個人功能畫面上執行相同的操作，便可以清除已經設定的個人功能。

 如果從相機的選單畫面設定閃光燈的自訂功能之後，C.Fn-22沒有顯示出來，請用第58頁上描述的操作進行設定。

 您可以從相機的選單畫面設定或清除所有閃光燈自訂功能（第41頁）。

C.Fn：設定自訂功能

C.Fn-01： （自動關閉電源）

MR-14EX II約90秒鐘沒有操作時，電源會自動關閉以節省能源。您可以停用這個功能。

0：ON（啟動）

1：OFF（關閉）




閃光燈的溫度因為連續閃光等因素而升高時，自動關閉電源功能生效所需的時間可能會增加。

C.Fn-02： MODELING（造型閃光）

0：  （啟用（景深預覽按鈕））

按相機的景深預覽按鈕發出造型閃光。

1：  （啟用（測試閃光按鈕））

按MR-14EX II的測試閃光按鈕以發出造型閃光。






2：  /  （啟動（兩個按鈕皆可））

按相機的景深預覽按鈕或MR-14EX II的測試閃光按鈕以發出造型閃光。

3：OFF（關閉）

停用造型閃光。



相機上的  /  /  /  /  計時器啟用時，不能用測試閃光按鈕進行造型閃光。

C.Fn-03： AUTO CANCEL（閃燈包圍曝光自動取消）

您可以設定是否在用FEB拍攝三張之後自動取消FEB。

0：ON（啟動）

1：OFF（關閉）

C.Fn-04：（閃燈包圍曝光次序）

您可以變更FEB的拍攝順序：0：標準曝光、-：減少曝光（較暗）以及 +：增加曝光（較亮）。

0：0 → - → +

1：- → 0 → +

C.Fn-05：MODE（閃光測光模式）

您可以變更閃光拍攝的自動閃光測光模式。

0：E-TTL II/E-TTL

1：TTL

- 使用EOS數碼相機或EOS 300X時，不要設定為1。視相機型號的不同，閃光測光可能無法正確地控制，例如，閃光燈可能不會閃光，或者總是以全功率閃光。而且也不能進行無線多支閃光燈拍攝。
- 從相機的選單設定功能時，[2：自動外部閃光測光] 與 [3：手動外部閃光測光] 可能會以灰色顯示。在這種情況下，就不能選擇它們。

- 1是適用於以A型EOS底片相機上的TTL自動閃光拍攝或者使用B型EOS底片相機的設定。
- 使用B型相機時，即使設定為0，也不能執行E-TTL II/E-TTL自動閃光。

C.Fn-06： QUICK（連續拍攝快速閃光）

您可以設定是否要在連拍中發出快速閃光（在閃光準備就緒指示燈點亮綠燈時進行閃光）。

0：OFF（關閉）

1：ON（啟動）


- 連續拍攝時的快速閃光（第18頁）可能會曝光不足，因為有效閃光範圍會變得比較小。只有在您想縮短拍攝間隔時，才建議採用設定1。


C.Fn-07： TEST（用自動閃光測試閃光）

在E-TTL II/ETTL/TTL自動閃光模式中測試閃光時，可以變更閃燈輸出。


- 0：1/32（1/32）
- 1：1/1（全輸出）




C.Fn-12：（閃光燈回電時使用外置電源）

- 0：（外置和內置電源）
用內部電源與外接電源並行充電。

- 1：（只有外置電源）
您可以只用外接電源為要閃光的閃光燈充電，以儘量減少內部電源的消耗，不過，控制MR-14EX II必須要用內部電源。

C.Fn-13：（閃燈曝光測光設定）


- 0：（閃光燈按鈕和轉盤）

- 1：（只限閃光燈轉盤）
您可以直接轉動<>以設定閃燈曝光補償或閃光輸出，而不必按<>按鈕。

C.Fn-15：**WIRELESS**（微距：無線控制）

- 0：C（接收單元C）
進行無線多支閃光燈拍攝時，閃光組C中設定的接收單元可以用無線方式控制。


- 1：ALL（接收單元A、B和C）
進行無線多支閃光燈拍攝時，設定為閃光組A與B的接收單元，能與設定為閃光組C的接收單元一樣，可以分別與傳送單元閃光燈管A和B連結成一個閃光組一起閃光。

 設定為1時，不能進行單邊閃光。

C.Fn-18：LAMP（微距：對焦燈開/關）

0：LAMP（用對焦燈按鈕）

按<LAMP>按鈕以開啟/關閉對焦燈。

1：x2（半按快門按鈕兩下）

快速地半按快門按鈕兩下（連按兩下）以開啟/關閉對焦燈。這個功能在您拍攝期間空不出手來時很方便。您也可以按<LAMP>按鈕以開啟/關閉對焦燈。

- 如果在這個功能設定為1的情況下用AF對焦，要注意您按快門按鈕的方式。對焦燈可能會意外地開啟。
- 如果您以EOS D60或EOS D30使用本閃光燈，即使快速半按兩下快門按鈕（連按兩下），它也無法正常運作。請用<LAMP>按鈕開啟/關閉燈。

C.Fn-22：（液晶顯示屏照明）

使用按鈕或轉盤時，液晶顯示屏會點亮。您可以變更這個照明設定。

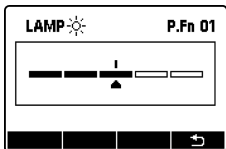
0：12sec（開啟12秒鐘）

1：OFF（關閉面板照明）

2：ON（永遠開啟照明）

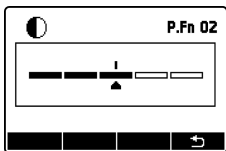
P.Fn：設定個人功能

P.Fn-01：LAMP☀️（對焦燈亮度）



您可以用5個等級調整對焦燈的亮度。

P.Fn-02：☾（液晶顯示屏的顯示對比度）



您可以用5個等級調整液晶顯示屏的對比度。

P.Fn-03：📺☀️（液晶顯示屏照明顏色）

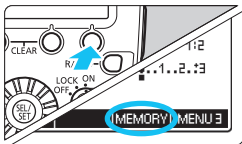
您可以選擇液晶顯示屏照明的顏色。

0：GREEN（綠色）

1：ORANGE（橘色）

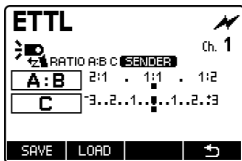
記憶功能

您可以將設定儲存在MR-14EX II中，並在稍後調用設定。只要<MENU*>顯示在螢幕上時便可以使用記憶功能，例如以按<RATIO>按鈕的方式配置無線多支閃光燈拍攝的設定時，或者設定閃光比例控制或單邊閃光以進行一般拍攝時。



1 按功能按鈕4。

- 按功能按鈕4 <MENU*>以便在功能按鈕3的位置顯示<MEMORY>。



2 儲存或載入設定。

- 按功能按鈕3<MEMORY>。

儲存

- 按功能按鈕1<SAVE>。
- ▶ 設定會被儲存起來（保存在記憶體中）。

載入

- 按功能按鈕2<LOAD>。
- ▶ 儲存起來的設定已經完成設定。

- ❗ 對於自訂功能，只有C.Fn-15設定會被儲存。個人功能的設定不會被儲存。
- 無法儲存多種設定。如果您再度執行儲存作業，新的設定會取代先前的設定。

5

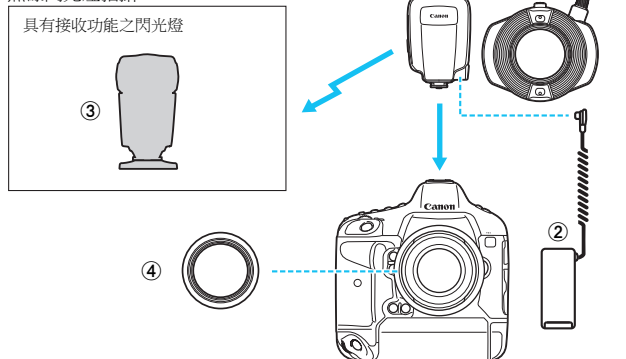
參考

本章包含系統圖、常見問題以及有關以B型相機使用MR-14EX II的說明。

MR-14EX II系統

無線閃光燈拍攝

具有接收功能之閃光燈



① 微距環形閃光燈MR-14EX II

② 小型電池組CP-E4

使用八顆AA/LR6電池的外接電源。

③ 具有光脈衝傳送無線接收功能的閃光燈

600EX-RT、600EX、580EX II、580EX、550EX、430EX III-RT/430EX III、
430EX II、430EX、420EX、320EX、270EX II

④ 微距閃光燈轉接器

將閃光燈安裝到鏡頭上的轉接器（第16頁）。

- 使用外接電源時，請使用小型電池組CP-E4。使用非佳能外接電源可能會造成故障。
- 進行無線多支閃光燈拍攝時，可以用列示於③中沒有功能可以切換閃光組（A、B與C）的閃光燈作為接收閃燈A。（它們不能用來作為接收閃燈B或C。）

因為溫度增加而限制閃光

以很短的間隔反復進行連續閃光或造型閃光時，MR-14EX II的溫度可能會增加。閃光燈反復閃光會自動啟動閃光限制，以避免閃光燈因為過熱而劣化與受損。閃光燈的閃光受到限制時，會顯示警告，以表示溫度增加，而且閃光的間隔會自動設定為約8至15秒鐘之間。

溫度增加警告

閃光燈內部溫度增加時，會以兩個等級顯示警告。

顯示	等級1 (閃光間隔：約8秒)	等級2 (閃光間隔：約15秒)
圖示		
液晶顯示屏	紅色 (點亮)	紅色 (閃爍)

連續閃光次數與休息時間

下表顯示的是出現1級警告前的連續閃光次數，以及可以進行正常閃光拍攝前所需的休息時間。

功能	達到1級警告前的連續閃光次數 (原則上)	需要的休息時間 (原則上)
連續閃光*	48次以上	10分鐘以上
造型閃光 (第23頁)		

* 全功率輸出



- 即使1級警告沒有出現，閃光間隔也會因為閃光燈單元熱度開始上升而拉長。
- 如果出現2級警告，請至少休息15分鐘。
- 關於閃光燈閃光次數的警告，請參閱第12頁（連續閃光）或第23頁（造型閃光）。
- 連續閃光或者進行造型閃光之後，不要立即觸摸閃光燈或電池。觸摸它們可能會造成灼傷。拆卸閃光燈或更換電池之前，請確認閃光燈已經冷卻下來。
- 設定C.Fn-22-1（第64頁）時，即使閃光燈的溫度上升，也不會以LCD液晶顯示屏的紅燈顯示警告。

故障排除指南

若有關於閃光燈的問題，請先參閱本故障排除指南。若本故障排除指南仍未解決問題，請聯絡經銷商或最近的佳能服務中心。

● 一般拍攝

電源沒有開啟。

- 請確定電池的裝入方向正確（第14頁）。
- 請確認電池倉蓋已經關上（第14頁）。
- 將電池換成新的。
- 即使是使用外接電源，閃光燈中也要安裝電池（第68頁）。

MR-14EX II沒有閃光。

- 將閃光燈的安裝插腳完全插入相機的熱靴，將鎖桿向右邊推，並將控制單元固定於相機上（第15頁）。
- 如果< **CHARGE** >顯示達30秒或30秒以上，請更換電池（第14頁）。
- 如果控制單元或相機的電氣接點髒了，請用乾布擦拭接點（第9頁）。

電源自動關閉。

- MR-14EX II的自動關閉電源功能啟動。將相機快門按鈕按下一半，或者按測試閃光按鈕（第18頁）。

照片曝光不足或者過度。

- 若照片中存在反光強烈的物體，請使用閃燈曝光鎖（第29頁）。
- 如果主要的拍攝主體看起來非常暗或非常亮，請設定閃燈曝光補償（第27頁）。
- 使用高速同步時，快門速度愈高，指數就愈低。請向拍攝主體靠近一點（第30頁）。
- 不要將接收閃燈C直接對著主要的拍攝主體閃光（第44頁）。

照片非常模糊。

- 當拍攝模式設為光圈先決的自動曝光（**Av**）模式而且場景昏暗時，會自動啟動慢速同步（快門速度會變得比較慢）。請使用三腳架、或者將拍攝模式設定為程式自動曝光（**P**）或全自動模式（第21頁）。請注意，您也可以設定 [光圈先決模式下的閃光同步速度]（第40頁）中設定同步速度。


閃光比例、閃燈曝光補償或者閃燈包圍曝光都不能設定。

- 將拍攝模式設定為 **P / Tv / Av / M / B**（創意拍攝區模式）（第13頁）。
- 用光脈衝傳送進行無線多支閃光燈拍攝

無線多支閃光燈拍攝被停用。

- 閃光模式設定為 TTL 自動閃光時，閃光比例控制與無線多支閃光燈拍攝都會被停用。將 C.Fn-05 設定為 0（第62頁）。

接收單元沒有發出閃光。

- 請確認 <  > 與 < **SENDER** > 是否有顯示於傳送單元的螢幕上（第47頁）。
- 確認接收單元的閃光組是否有正確地設定。
- 請將傳送單元與接收單元的傳輸頻道設定為相同的數字（第48頁）。
- 請檢查接收單元是否在傳送單元的傳輸範圍內（第44頁）。
- 請將接收單元的無線感應器對著傳送單元（第44頁）。
- 如果傳送單元與接收單元太靠近，傳輸可能無法正常運作（第74頁）。

規格

● 類型

類型：	E-TTL II/E-TTL/TTL自動閃光 用於拍攝特寫的環形閃光燈
相容相機：	A型EOS相機（E-TTL II/E-TTL自動閃光） B型EOS相機（TTL自動閃光）

● 閃光燈單元

閃光指數：	兩邊閃光：約14/45.9（ISO 100，以米 / 呎為單位） 單邊閃光：約10.5/34.4（ISO 100，以米 / 呎為單位）
閃光覆蓋範圍：	約垂直80°，水平80°
閃光時間：	普通閃光：約1.8毫秒以下，快速閃光：約2.3毫秒以下
色溫資料傳送：	閃光燈的色溫資料會在發出閃光時傳送至相機
濾鏡：	閃光燈前面可以安裝一片67毫米的濾鏡
對焦燈：	覆蓋範圍 • 上方燈：垂直方向約60°，水平方向約60° • 下方燈：垂直方向約45°，水平方向約45° 光線強度：可調整

● 曝光控制

曝光控制系統：	E-TTL II/E-TTL/TTL自動閃光，手動閃光
有效閃光範圍：	普通閃光：約20mm - 5m / 0.79呎 - 16.4呎 快速閃光：約20mm - 2.7m / 0.79呎 - 8.8呎（閃光指數 7.5/24.6時，以米 / 呎為單位） 高速同步：約20mm - 2.7m / 0.79呎 - 8.8呎（1/250秒時） * 雙邊閃光，使用f/2.8鏡頭，ISO 100 * 離閃光燈的距離
閃光模式：	雙邊閃光，單邊閃光
閃光比例控制：	8:1 - 1:1 - 1:8，以1/2級為增量
閃光曝光補償：	在±3級間以1/3級或1/2級為增量調節
閃燈包圍曝光：	在±3級間以1/3級或1/2級為增量調節（使用閃光曝光補償時）
閃燈曝光鎖：	用相機的多功能按鈕或閃燈曝光鎖/自動曝光鎖按鈕啟用。
高速同步：	啟動
手動閃光：	普通閃光：1/1 - 1/128 功率（以1/3級為增量） 高速同步：1/1 - 1/64 功率（以1/3級為增量）
閃光曝光確定：	閃光曝光確認指示燈亮起
造型閃光：	使用相機的景深預覽按鈕或MR-14EX II的測試閃光按鈕進行閃光

● 閃光燈回電

閃光間隔（回電時間）： 普通閃光：約0.1 - 5.5秒
快速閃光：約0.1 - 3.3秒
*使用AA/LR6鹼性電池

閃光準備就緒指示燈顯示： 點亮紅色：可以使用普通閃光
點亮綠色：可以使用快速閃光

● 光脈衝傳送無線傳送功能

連接方法： 光學脈衝
頻道： 頻道1 - 4
接收單元控制： 最多3組（A、B、C）
傳輸範圍： 室內：約0.2 - 5m / 0.66 - 16.4呎（前端）
戶外：約0.2 - 3m / 0.66 - 9.8呎（前端）
約垂直60°而水平80°

● 可以自訂的功能

自訂功能： 12
個人功能： 3

● 電源

MR-14EX II的電源： 4顆AA/LR6鹼性電池
*也可以使用AA/HR6鎳氫（Ni-MH）電池
電池壽命（閃光次數）： 約100 - 700次閃光
*使用AA/LR6鹼性電池時
省電： 閒置約90秒沒有操作之後關閉
外接電源： 可以使用小型電池組CP-E4

● 大小與重量

大小（寬 x高 x深）： 閃光燈單元：約129.6 x112.1 x25.3 mm /
5.10 x4.41 x1.00吋
控制單元： 約69.6 x118.8 x71.4 mm /
2.74 x4.68 x2.81吋
重量： 約455g / 16.05安士（僅MR-14EX II，不包括電池）

● 操作環境

工作溫度範圍： 0 - 45°C / 32 - 113°F
工作濕度： 85 % 或者更低

- 上述所有規格皆以佳能測試標準為依據。
- 產品規格及外型設計如有變更，恕不另行通知。

指數（大約值，ISO 100，以米 / 呎為單位）

普通閃光

閃燈輸出	兩邊閃光	單邊閃光
1/1	14.0 / 45.9	10.5 / 34.4
1/2	9.9 / 32.5	7.4 / 24.4
1/4	7.0 / 23.0	5.3 / 17.2
1/8	4.9 / 16.2	3.7 / 12.2
1/16	3.5 / 11.5	2.6 / 8.6
1/32	2.5 / 8.1	1.9 / 6.1
1/64	1.8 / 5.7	1.3 / 4.3
1/128	1.2 / 4.1	0.9 / 3.0

高速同步（全功率輸出）

快門速度	兩邊閃光	單邊閃光
1/125	8.9 / 29.2	6.6 / 21.7
1/160	8.5 / 27.9	6.3 / 20.7
1/200	8.0 / 26.2	6.0 / 19.7
1/250	7.6 / 24.9	5.7 / 18.7
1/320	6.2 / 20.3	4.6 / 15.1
1/400	5.5 / 18.0	4.1 / 13.5
1/500	4.9 / 16.1	3.7 / 12.1
1/640	4.4 / 14.4	3.3 / 10.8
1/800	3.9 / 12.8	3.1 / 10.2
1/1000	3.5 / 11.5	2.6 / 8.5
1/1250	3.1 / 10.2	2.3 / 7.5
1/1600	2.7 / 8.9	2.1 / 6.9
1/2000	2.4 / 7.9	1.8 / 5.9
1/2500	2.2 / 7.2	1.6 / 5.2
1/3200	1.9 / 6.2	1.5 / 4.9
1/4000	1.7 / 5.6	1.3 / 4.3
1/5000	1.5 / 4.9	1.2 / 3.9
1/6400	1.4 / 4.6	1.0 / 3.3
1/8000	1.2 / 3.9	0.9 / 3.0

以 B 型相機使用 MR-14EX II

本節描述以 B 型相機（支援 TTL 自動閃光的 EOS 底片相機）使用微距環形閃光燈 MR-14EX II 時可用與不可用的功能。


用 B 型相機以自動閃光使用 MR-14EX II 時，<TTL> 會顯示於閃光燈的液晶顯示屏上。

B 型相機可用的功能

- TTL 自動閃光
- 兩邊閃光 / 單邊閃光
- 閃燈曝光補償
- 閃燈包圍曝光
- 手動閃光
- 後簾同步
- 無線多支閃光燈拍攝：手動閃光

B 型相機不可用的功能

- E-TTL II / E-TTL 自動閃光
- 閃光比例控制
- 閃燈曝光鎖
- 高速同步
- 無線多支閃光燈拍攝：自動閃光拍攝
- 快速閃光
- 造型閃光

 使用某些 B 型 EOS 底片相機時，閃燈曝光補償、閃燈包圍曝光、後簾同步以及其他功能可能會被停用。

安全注意事項

提供下列注意事項是為了防止您自己與他人受到損害或傷害。使用本產品之前，務必要徹底瞭解並遵守這些注意事項。

如果遇到任何故障、問題或者產品受損，請就近與佳能服務中心或者您購買本產品的經銷商聯絡。



警告： 請遵守下列警告。否則可能造成死亡或嚴重的傷害。

- 為了防止火災、過熱、化學洩漏、爆炸以及電擊，請遵守下列安全措施：
 - 請勿將任何金屬異物插入產品、配件、連接線等等的電子接點。
 - 請勿使用不是使用說明書中指定的任何電池、電源或配件。請勿使用任何變形或修改過的電池。
 - 請勿將產品或電池短路、拆解或修改。請勿對電池加熱或焊接。請勿讓電池接觸水。請勿讓電池受到強烈的物理撞擊。
 - 請勿將電池的正負極插錯方向，或者是混用新舊電池或不同類型的電池。
- 請勿在有易燃氣體的場所使用本產品。這是為了防止爆炸或起火。
- 請勿以閃光燈對著駕駛車輛或其他交通工具的人閃光。那樣可能會造成意外。
- 請勿拆解或修改設備。帶有高電壓的內部零組件可能會造成觸電。
- 如果設備掉落以致於外殼破裂而露出內部零組件，請勿觸摸內部零組件。可能會觸電。
- 請勿將本產品存放於多灰塵或潮濕的地方或者油煙很多的場所。這是為了防止起火或觸電。
- 在飛機或醫院內使用本產品之前，請先確認是否允許使用。本產品放射的電磁波可能會干擾飛機的儀器或醫院的醫療設備。
- 如果電池漏液、變色、變形或者釋放出煙或霧，請立即將其取出來。在處理過程中小心不要被燙傷。如果繼續使用，可能會造成起火、觸電或皮膚灼傷。
- 電池及其他配件要存放於兒童與嬰兒構不著的地方。如果兒童或嬰兒吞下電池或配件，請立即就醫。（電池的化學物質可能會傷害胃與腸子。）
- 小心不要弄濕本產品。如果讓本產品落入水中，或者有水或金屬進入本產品內部，請立即取出電池。這是為了防止起火與觸電。
- 請勿以布覆蓋或包裹本產品。這樣做可能會將熱量包在裡面，因而造成外殼變形或起火。

- 設備不要讓兒童與嬰兒接觸到，包括正在使用的時候在內。帶子或連接線可能會意外造成窒息、觸電或傷害。如果兒童或嬰兒意外吞下某個零組件或配件，也可能會造成窒息或傷害。如果兒童或嬰兒吞下零組件或配件，請立即就醫。
- 設備沒在使用時，務必要取出電池，並拔掉設備的外接電源與連接線之後再儲存。這是為了防止觸電、過熱、起火或腐蝕。
- 要防止任何電池漏液接觸您的眼睛、皮膚與衣服。電池漏液可能會造成瞎眼或皮膚問題。如果電池漏液接觸到您的眼睛、皮膚或衣服，請立即以大量清潔的水沖洗污染區而不要加以揉擦。請立即就醫。
- 請不要用油漆稀釋劑、苯或其他有機溶劑清潔本產品。這樣做可能會造成起火或者危害健康。



注意：請遵守下列警告。否則可能會造成身體傷害或財物損失。

- 本產品很長一段時間不使用時，務必要取出電池之後再儲存。這是為了防止故障或腐蝕。
- 處理廢棄電池時，要以膠帶隔離電子接點，以防止與其他金屬物體或電池接觸。這是為了防止起火或爆炸。
- 請勿在陽光直曬的車內、高溫的空間內或者高溫物體附近使用、儲存或留置本產品。本產品可能會變得很燙，如果觸摸可能會燙傷皮膚。這樣做也可能會造成電池發熱、破裂、漏液以及起火。
- 請勿在閃光燈的閃光燈頭（發光單元）接觸人體或任何物體時讓閃光燈閃光。這樣做可能會造成燙傷或起火。
- 請勿在靠近人們眼睛處讓閃光燈閃光。那樣可能會傷害他們的眼睛。
- 請勿讓本產品長時間停留於低溫環境中。本產品會變得很冷，可能在觸摸時造成傷害。
- 請勿直接觸摸本產品會變熱的任何部分。長時間接觸皮膚可能會造成低溫接觸燙傷。
- 如果在連續閃光之後更換電池，電池可能會很燙。在處理過程中小心不要被燙傷。這有可能會造成皮膚燙傷。

索引

4秒、6秒、8秒、10秒、16秒計時器

.....	4
Av模式中的閃光同步速度	40
Av（光圈先決自動曝光）	21
A型相機	2
B型相機	76
C.Fn	58, 61
E-TTL II（閃燈測光）	40
E-TTL II/E-TTL自動閃光	21
M（手動曝光）	21
P（程式自動曝光）	20, 21
TTL自動閃光	62, 76
Tv（快門先決自動曝光）	21

四畫

手動閃光	32, 55
閃燈輸出	32, 55
單邊閃光	34
無線多支閃光燈拍攝	55
比率	25, 47, 49, 53, 55

五畫

外接電源	63, 68
------	--------

六畫

光脈傳送無線	43
全自動閃光拍攝	20
回電	18
有效閃光範圍	24
自訂功能（C.Fn）	58, 61
自動關閉電源	18, 61
色溫資訊傳送	23

七畫

快門同步	40
快門速度	21
快速閃光	14, 18
系統	68

九畫

後簾同步	31, 40
指數	75
限制閃光	69

十畫

個人功能（P.Fn）	58, 65
記憶功能	66
閃光比例控制	
A:B	25, 50
A:B與C	49, 53
RATIO按鈕	25, 33
閃光同步快門速度	21, 40
閃光次數	14
閃光間隔	12, 14, 69
閃光準備就緒指示燈	18, 50, 62
閃光模式	10, 11, 40
閃光燈功能設定	37
閃光燈控制	38
閃光燈單元	8, 16
選擇	26, 34
閃光曝光確認指示燈	20, 50
閃燈包圍曝光（FEB）	28, 40
閃燈的擺放位置	44
閃燈組	44, 46, 53, 55
閃燈測光模式	40, 62

閃燈輸出	32, 55
閃燈曝光等級	10, 35
閃燈曝光補償	27, 40
閃燈曝光鎖	29
高速同步	30

十一畫

接收閃燈單元	43
接收單元設定	47
電池檢查	50
接收單元組控制	46
液晶顯示屏	10
照明	19, 64, 65
對比	65
清除設定	36, 40
軟套	3
造型閃光	23, 61

十二畫

創意拍攝區模式	4, 13, 72
單邊閃光	26, 34
普通閃光	14, 75
測光手動閃光	35
測試閃光	18, 50, 61, 63
無線多支閃光燈拍攝	43
A:B C	47, 49, 53
手動閃光	55
無線設定	47

十三畫

傳送	43, 47
傳送距離	44
傳輸頻道	48
微距閃光燈轉接器	16, 68

溫度增加	69
電池	14
電源開關	18

十四畫

對焦燈	22, 64, 65
-----------	------------

十五畫

熱靴	15
遮光罩	17

十八畫

濾鏡	17
鎖定功能	19

十九畫

鏡頭蓋	16
-----------	----

二十畫

警告	69
釋放按鈕	16

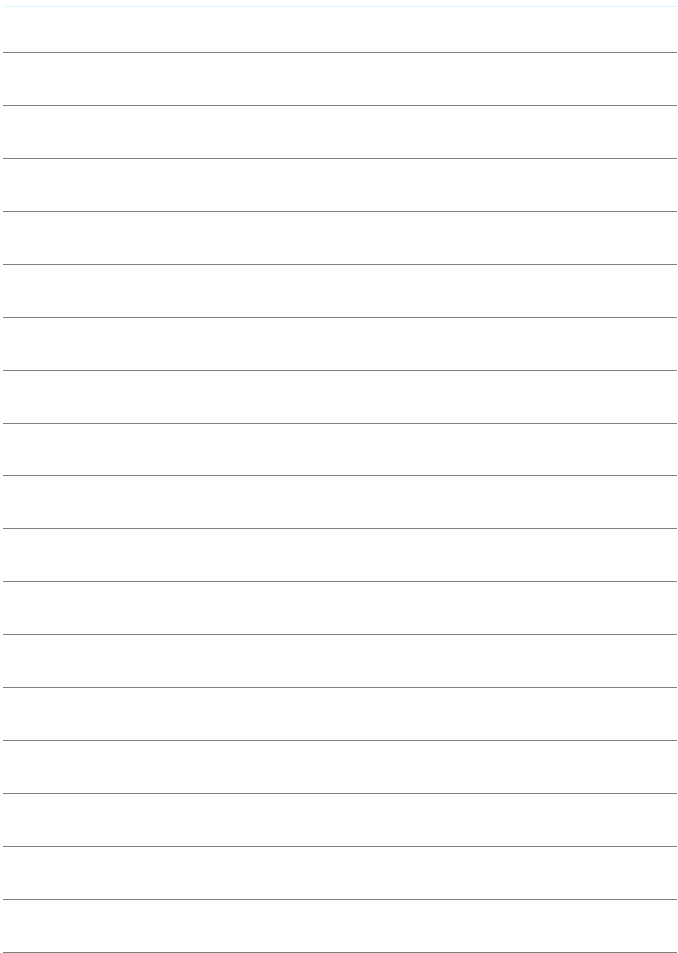
Canon

如有任何印刷錯漏或翻譯上的誤差，望廣大用戶諒解。
產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。









Canon

