

HERO 11
BLACK

Приєднуйтеся до руху GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

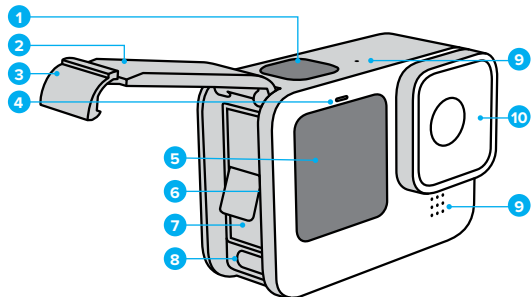
Зміст


| | |
|--|-----|
| Знайомство з камерою HERO11 Black | 6 |
| Налаштування камери | 8 |
| Початок роботи з GoPro | 14 |
| Користувацькі налаштування GoPro | 30 |
| Потужні інструменти HERO11 Black | 41 |
| Використання функції QuikCapture | 49 |
| Додавання тегів HiLight | 51 |
| Налаштування орієнтації екрана | 52 |
| Записування відео | 54 |
| Параметри відео | 64 |
| Фотозйомка | 67 |
| Параметри фотозйомки | 74 |
| Покадрова / уповільнена зйомка | 76 |
| Параметри покадрової / уповільненої зйомки | 83 |
| Потокове передавання в реальному часі + режим вебкамери | 87 |
| Керування експозицією | 88 |
| Голосове керування камерою GoPro | 92 |
| Відтворення мультимедійних файлів | 96 |
| Підключення до програми GoPro Quik | 100 |

Зміст

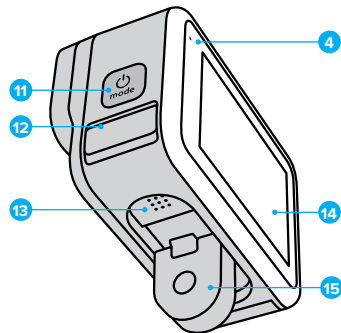
| | |
|---|-----|
| Передавання мультимедійних даних | 102 |
| Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування) | 108 |
| Важливі повідомлення | 117 |
| Скидання налаштувань камери | 119 |
| Кріплення камери GoPro | 121 |
| Знімання кришки | 126 |
| Обслуговування | 128 |
| Відомості про акумулятор | 129 |
| Пошук і усунення несправностей | 134 |
| Технічні параметри: відео | 136 |
| Технічні параметри: фото | 153 |
| Технічні параметри: покадрова / уповільнена зйомка | 159 |
| Технічні параметри: Protune | 166 |
| Служба підтримки клієнтів | 176 |
| Товарні знаки | 176 |
| Нормативна інформація | 176 |


Знайомство з камерою HERO11 Black



1. Кнопка спуску затвора 
2. Кришка
3. Засувка кришки
4. Індикатор стану
5. Передній екран
6. Гніздо для карти microSD
7. Акумулятор
8. Порт USB-C
9. Мікрофон
10. Знімний об'єктив

Знайомство з камерою HERO11 Black



11. Кнопка режиму 
12. Відведення вологи від мікрофона
(Для стікання води. Не є засувкою / кришкою. Не відкривати.)
13. Динамік
14. Сенсорний екран
15. Складані кільця

Дізнайтеся, як використовувати аксесуари, що постачаються в комплекті з камерою GoPro. Див. розділ *Кріплення камери GoPro* (стор. 121).

Налаштування камери

КАРТИ SD

Щоб зберегти відео й фотографії, потрібна карта microSD (продається окремо). Використовуйте фірмову карту, що відповідає таким вимогам:

- microSD, microSDHC або microSDXC;
- клас V30, UHS-3 або вище;
- обсяг пам'яті до 512 ГБ.

Перелік рекомендованих карт microSD див. на веб-сторінці gopro.com/microsdcards.

Маніпуляції з картою SD можна виконувати лише чистими й сухими руками. Ознайомтесь із вказівками виробника, щоб дізнатися про прийнятний діапазон температур для карти й одержати іншу важливу інформацію.

Увага! Якість карти SD може погіршуватися з часом, що впливатиме на здатність камери зберігати мультимедійні файли. У разі виникнення проблем спробуйте замінити стару карту на нову.

ПОРАДА. Підтримуйте карту SD в доброму стані за допомогою регулярного форматування. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Format SD Card (Форматувати карту SD).

Щоб дізнатися, як зберегти відео й фотографії, див. розділ [Передавання мультимедійних даних \(стор. 102\)](#).

Налаштування камери

АКУМУЛЯТОР ІЗ МОЖЛИВІСТЮ ЗАРЯДЖАННЯ

Щоб ваша нова камера GoPro працювала якомога краще, обов'язково використовуйте з нею акумулятор Enduro.

ПОРАДА. Ви можете легко перевірити інформацію про свій акумулятор і переконаватися, що вибрали правильну модель.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Battery Info (Відомості про акумулятор).



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Хоча в камеру HERO11 Black можна встановити акумулятори інших виробників, з ними камера працюватиме значно гірше. Використання акумуляторів інших виробників також анулює гарантію та може спричинити пожежу, ураження електричним струмом або інші ризики для безпеки.

Детальнішу інформацію про безпеку та використання акумулятора див. в розділі [Відомості про акумулятор \(стор. 129\)](#).

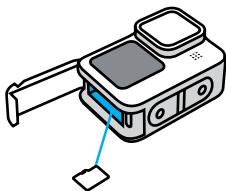
Налаштування камери

ВСТАНОВЛЕННЯ КАРТИ SD ТА АКУМУЛЯТОРА

1. Розблокуйте засувку кришки й відкрийте її.



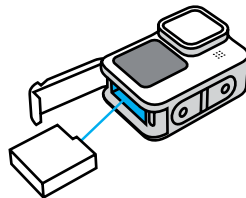
2. Не вмикаючи камеру та не вставляючи акумулятор, вставте карту SD у відповідне гніздо етикеткою в напрямку до відсіку акумулятора.



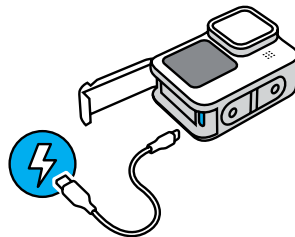
Щоб вийняти карту, глибше притисніть її в гнізді нігтем.

Налаштування камери

3. Вставте акумулятор.



4. Підключіть камеру до зарядного пристрою USB або комп'ютера за допомогою кабелю USB-C, що постачається в комплекті.

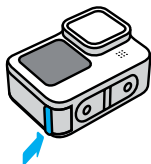


Повне зарядження акумулятора триває близько 3 годин.
Після його завершення індикатор стану камери вимкнеться.
Докладніші відомості див. в розділі *Відомості про акумулятор* (стор. 129).

ПОРАДА. Для максимально швидкого зарядження користуйтеся зарядним пристроєм GoPro Supercharger (продається окремо).

Налаштування камери

5. Коли заряджання завершиться, від'єднайте кабель і закрийте кришку. Перш ніж користуватися камерою, переконайтеся, що засувка кришки закрита й заблокована.



ПРИМІТКА. Камеру обладнано знімною кришкою. Після закриття переконайтеся в тому, що кришку надійно замкнуто й зафіксовано.

Налаштування камери

Оновлення ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КАМЕРИ

Щоб мати можливість користуватися найновішими функціями, а також максимально підвищити продуктивність GoPro, обов'язково встановіть останнє програмне забезпечення.

Оновлення за допомогою програми GoPro Quik

1. Завантажте програму з магазину Apple App Store або Google Play.
2. Дотримуючись інструкцій, що відображатимуться на екрані, підключіть камеру до мобільного пристрою. Якщо для камери є нове програмне забезпечення, у програмі відобразяться вказівки з його встановлення.

Оновлення вручну

1. Відкрийте вебсторінку gopro.com/update.
2. Виберіть у переліку камер модель HERO11 Black.
3. Натисніть *Update your camera manually* (Оновити камеру вручну) і дотримуйтесь інструкцій.

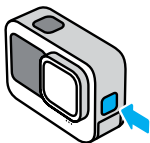
ПОРАДА. Хочете дізнатися, якою версією програмного забезпечення ви користуєтесь? Ось як це зробити.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Camera Info (Відомості про камеру).


Початок роботи з GoPro

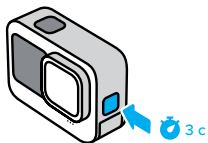
УВІМКНЕННЯ

Натисніть кнопку режиму , щоб увімкнути камеру.



ВИМКНЕННЯ

Натисніть і утримуйте кнопку режиму  протягом 3 секунд, щоб вимкнути камеру.



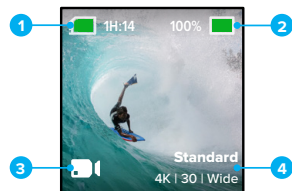
ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Будьте обережні, користуючись камерою GoPro та її кріпленнями й аксесуарами. Завжди враховуйте оточення, щоб не травмувати себе й інших.

Обов'язково дотримуйтеся всіх місцевих законів, зокрема всіх законів про конфіденційність, які можуть обмежувати зйомку в певних місцях.

Початок роботи з GoPro

ПЕРЕДНІЙ ЕКРАН

На передньому РК-екрані відображається стан вашої камери, а також попередній перегляд зображення з об'єктива в реальному часі. Це допомагає ідеально кадрувати знімки.




1. Час запису / кількість фотознімків, що залишилися
2. Стан акумулятора
3. Поточний режим (відео-, фото- або покадрова / уповільнена зйомка)
4. Параметри зйомки

Початок роботи з GoPro

Варіанти відображення

Передній екран має чотири варіанти відображення.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Натисніть , щоб перейти до налаштувань переднього екрана.
3. Торкніться значка потрібного налаштування.

Налаштування

Опис



На весь екран

Відображення на весь екран попереднього перегляду зображення в реальному часі. На екрані зображення буде обігнути, але зйомка відбуватиметься без обтинання.



Фактичний екран

Відображення попереднього перегляду зображення з об'єктива в реальному часі без обтинання.



Лише стан

Відображення стану камери без попереднього перегляду зображення з об'єктива в реальному часі.

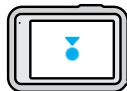


Вимкнути екран

Вимкнення екрана. Вибирайте це налаштування в темний час доби, коли світло від екрана може завадити зробити якісний знімок. Це налаштування також подовжує ресурс акумулятора.

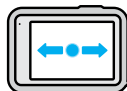
Початок роботи з GoPro

ВИКОРИСТАННЯ ЗАДНЬОГО СЕНСОРНОГО ЕКРАНА



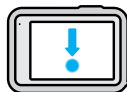
Торкання

Вибір елемента для ввімкнення або вимкнення.



Проведення ліворуч або праворуч

Перемикання між режимами відеозйомки, фотозйомки й покадрової / уповільненої зйомки.



Проведення вниз від краю екрана

Відкриття інформаційної панелі, коли камера має альбомну орієнтацію.



Проведення вгору від краю екрана

Перегляд останнього зробленого знімка чи записаного відео та відкриття Медіагалереї.


Початок роботи з GoPro

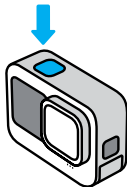



Натискання й утримання екрана зйомки
Увімкнення керування експозицією та регулювання експозиції.

ПОРАДА. Можна приховати інформацію про стан камери та значки на передньому й задньому екрані, торкнувшись заднього екрана. Знов торкніться екрана або натисніть кнопку, щоб повернути на екран значки та інформацію.

ЗЙОМКА

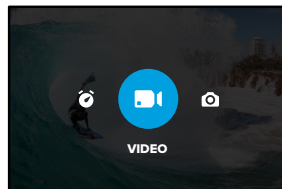
1. Щоб почати записування, просто натисніть кнопку спуску затвора .



2. Щоб зупинити записування (лише в режимах відеозйомки, покадрової / уповільненої зйомки та потокового передавання), натисніть кнопку спуску затвора  ще раз.

Початок роботи з GoPro

У камері GoPro передбачено три режими покадрової / уповільненої зйомки.



Під час використання заднього сенсорного екрана проведіть по ньому ліворуч або праворуч, щоб відобразився потрібний режим.

EASY CONTROLS (ЗРУЧНІ ЗАСОБИ КЕРУВАННЯ) (ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ)

Ці зручні засоби керування максимально спрощують наведення, зйомку та забезпечують отримання дивовижних результатів за допомогою GoPro. Кожен режим попередньо завантажено з надуніверсальними налаштуваннями знімання, які чудово підходять для більшості сценаріїв зйомки.

Video (Відео) (за замовчуванням)

Записує відео 5.3К зі швидкістю 30 кадрів на секунду за допомогою ширококутного цифрового об'єктива. Включає екранні ярлики, які дозволяють легко замінювати цифрові об'єктиви та знімати в режимі уповільненої зйомки.

Початок роботи з GoPro

Photo (Фото)

Робить фото з роздільною здатністю 27 МП і співвідношенням сторін 8:7 за допомогою ширококутного цифрового об'єктива. Включає екранні ярлики для заміни цифрових об'єктивів і налаштування фототаймера.

Time Lapse (Покадрова зйомка)

Знімає 4K-контент у режимі покадрової зйомки за допомогою ширококутного цифрового об'єктива. Включає екранні ярлики для зміни цифрових об'єктивів і швидкості.

PRO CONTROLS (ПРОФЕСІЙНІ ЗАСОБИ КЕРУВАННЯ)

Професійні засоби керування розблоковують параметри попередньо заданих схем GoPro та можливість контролю всіх режимів, налаштувань і функцій.

Video (Відео) (за замовчуванням)

Включає попередньо задані схеми Standard (Стандартна), Full Frame (Повний кадр), Activity (Активність), Cinematic (Кіно) і Slo-Mo (Сповільнений рух).

Докладніші відомості див. в розділі [Записування відео \(стор. 54\)](#).

Photo (Фото)

Включає попередньо задані схеми Photo (Фото), Burst (Серія) і Night (Ніч).

Докладніші відомості див. в розділі [Фотозйомка \(стор. 67\)](#).

Початок роботи з GoPro

Time Lapse (Покадрова зйомка)

Включає попередньо задані схеми TimeWarp, Star Trails (Зоряний слід), Light Painting (Світлографіка), Vehicle Light Trails (Сліди світла від машин), Time Lapse (Покадрова зйомка) і Night Lapse (Нічна сповільнена зйомка).

Докладніші відомості див. в розділі [Покадрова / уповільнена зйомка \(стор. 76\)](#).

Увага! Перед початком роботи з GoPro ви можете завантажити обрану попередньо задану схему.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > General (Загальні) > Default Preset (Стандартна попередньо задана схема).

ПОРАДА. Коли камеру ввімкнено, для перемикання режимів можна натискати кнопку .

SWITCHING CONTROLS (ПЕРЕМИКАННЯ ЗАСОБІВ КЕРУВАННЯ)

За замовчуванням камера GoPro використовує Easy Controls (Зручні засоби керування). Однак усього за кілька проведень по екрану й натискань можна переключитися на Pro Controls (Професійні засоби керування).

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Для перемикання між зручними та професійними засобами керування проведіть пальцем ліворуч і торкніться Interface (Інтерфейс).

Початок роботи з GoPro

VIDEO MODES (РЕЖИМИ ВІДЕО)

Ці режими допомагають оптимізувати продуктивність відео залежно від того, як ви використовуєте камеру.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть пальцем ліворуч і торкніться ⚡ для перемикання між режимами.

Highest Quality (Найвища якість) (за замовчуванням)

Включає варіанти найвищої роздільної здатності та частоти кадрів для найкращої зйомки відео та приголомшливого запису сповільненого руху.

Докладніші відомості див. у розділі *Режим відео найвищої якості (стор. 142)*.

Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності)

Використовує середню роздільну здатність відео та частоту кадрів із метою отримання приголомшливих кадрів, збільшуючи при цьому термін служби акумулятора.

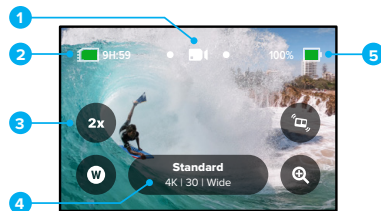
Докладніші відомості див. в розділі *Розширені налаштування акумулятора (стор. 145)*.

ПОРАДА. Використовуйте попередньо задану схему Standard (Стандартна) в режимі Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності).

Початок роботи з GoPro


СЕНСОРНИЙ ЕКРАН

Задній сенсорний екран забезпечує доступ до параметрів зйомки камери.



1. Поточний режим (відео-, фото- або покадрова / уповільнена зйомка)
2. Час запису / кількість фотознімків, що залишилися
3. Налаштовувані екранні ярлики швидкого доступу
4. Параметри зйомки
5. Стан акумулятора

Увага! Параметри зйомки недоступні, коли камеру GoPro повернуто, щоб робити знімки в книжковій орієнтації. Налаштуйте потрібні параметри, перш ніж повертати камеру.

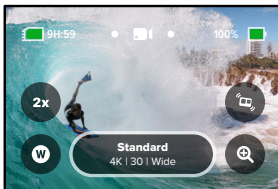
ПОРАДА. Натисніть кнопку режиму  для швидкого переходу назад до цього екрана практично з будь-якого місця.

Початок роботи з GoPro

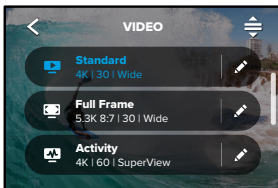
ЗМІНА ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Для кожного режиму зйомки є кілька попередньо заданих схем, завдяки яким можна швидко перемикатися, вибираючи оптимальний режим і налаштування для знімка.

1. Торкніться параметрів зйомки.



2. Виберіть попередньо задану схему. На камері буде встановлено всі параметри цієї схеми, і ви зможете відразу зробити знімок.

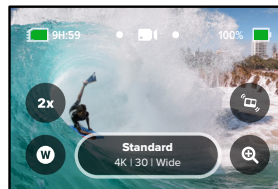


Початок роботи з GoPro

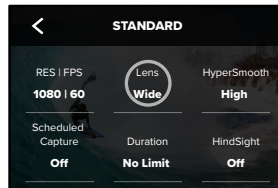
НАЛАШТУВАННЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Ви можете легко змінити параметри попередньо заданої схеми.

1. Щоб одразу перейти до меню параметрів, натисніть і утримуйте параметри зйомки на екрані зйомки.

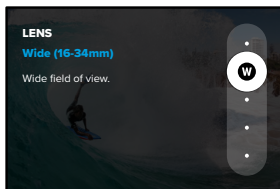


2. Торкніться параметра, який потрібно змінити.



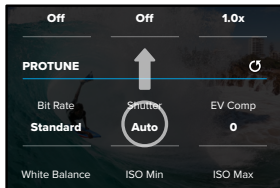
Початок роботи з GoPro

На екрані з'явиться перелік доступних варіантів.




Докладніші відомості про параметри див. в розділі *Технічні параметри (початок на стор. 136)*.

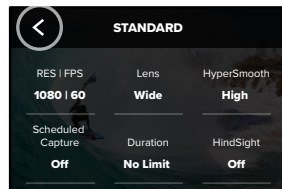
3. Щоб побачити розширені параметри, прокрутіть екран донизу.



Докладніші відомості про всі розширені параметри див. в розділі *Protune (початок на стор. 166)*.


Початок роботи з GoPro

4. Торкніться елемента , щоб зберегти зміни й повернутися до екрана попередньо заданих схем.



Увага! Видалити попередньо задані схеми камери неможливо, але ви можете повністю змінити їхні параметри, якщо забажаєте. Ви також можете створити власні попередньо задані схеми.


Докладніші відомості див. в розділі *Створення власних попередньо заданих схем (стор. 30)*.

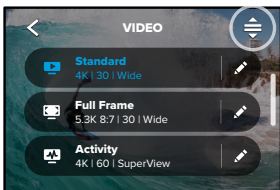
ПОРАДА. Також можна перейти до меню налаштувань, торкнувшись  поруч зі схемою, яку хочете налаштувати.


Початок роботи з GoPro

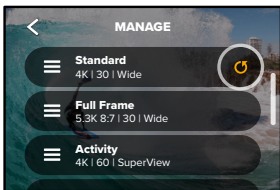
ВІДНОВЛЕННЯ НАЛАШТУВАНЬ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ ДЛЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Ви можете в будь-який момент відновити налаштування за замовчуванням для попередньо заданих схем.

1. Торкніться елемента .



2. Торкніться елемента .





3. Натисніть Done (Готово).

Увага! Також можна прокрутити список параметрів до самого низу й натиснути Restore (Відновити).

Початок роботи з GoPro

НАВІГАЦІЯ ЗА ДОПОМОГОЮ КНОПОК

Хоча камера GoPro водонепроникна, сенсорний екран не працює під водою. Для зміни режимів і попередньо заданих схем слід використовувати кнопки й передній екран.


1. Коли камеру ввімкнено, для перемикання режимів можна натискати кнопку .
2. Утримуйте кнопку перемикання режимів і натисніть кнопку спуску затвора . На передньому екрані з'явиться меню.
3. Натисніть кнопку режиму, щоб перейти до потрібної попередньо заданої схеми.
4. Для вибору попередньо заданої схеми використовуйте кнопку спуску затвора.

Увага! Інформаційна панель і Медіагалерея недоступні під час навігації за допомогою кнопок.

Користувацькі налаштування GoPro

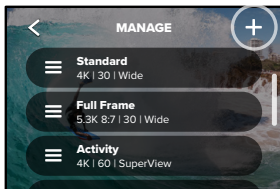
СТВОРЕННЯ ВЛАСНИХ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Налаштування, які ідеально підходять для зйомки на природі, можуть не бути оптимальними для фотографування в приміщенні. За допомогою попередньо заданих схем можна налаштувати та зберегти параметри для будь-яких умов зйомки, а потім швидко перемикаєтися між ними.

1. Торкніться параметрів зйомки, а потім —  у правому верхньому куті.

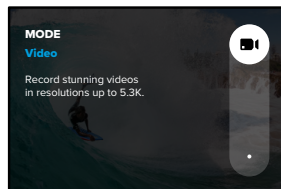


2. Торкніться  у правому верхньому куті.

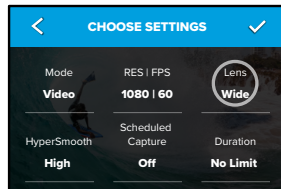


Користувацькі налаштування GoPro

3. Виберіть попередньо заданий режим.



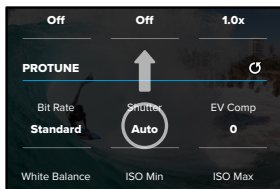
Торкніться параметра, який хочете змінити.



На екрані з'явиться перелік доступних варіантів. Докладніші відомості про всі параметри див. в розділі *Технічні параметри* (початок на стор. 136).

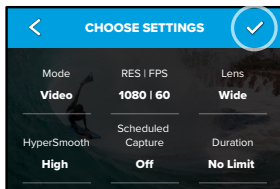
Користувацькі налаштування GoPro

4. Щоб побачити розширені параметри, прокрутіть екран донизу.



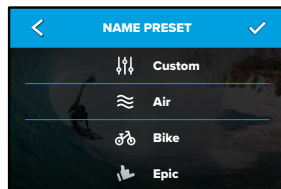
Докладніші відомості про розширені параметри див. в розділі *Protune (початок на стор. 166)*.

5. Закінчивши налаштування, торкніться ✓.



Користувацькі налаштування GoPro

6. Виберіть піктограму та назву для попередньо заданої схеми.




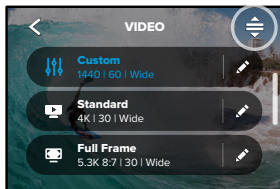
7. Торкніться елемента ✓, щоб зберегти попередньо задану схему.


Перевіривши налаштування попередньо заданої схеми на практиці, ви можете скоригувати їх. Торкніться елемента ✎ поруч із назвою попередньо заданої схеми, щоб скоригувати параметри.

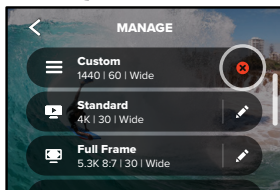
Користувацькі налаштування GoPro

ВИДАЛЕННЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНОЇ СХЕМИ

1. Торкніться елемента .



2. Торкніться елемента .



Увага! Також можна прокрутити список параметрів до самого низу й натиснути елемент Delete (Видалити).

Користувацькі налаштування GoPro

РЕКОМЕНДОВАНІ НАЛАШТУВАННЯ

Нижче наведено режими й налаштування, які найкраще підходять для різних умов зйомки. Ви можете скористатися ними як базою для створення попередньо заданих схем, а потім поекспериментувати з режимами й налаштуваннями, щоб з'ясувати, які варіанти вам підходять.

| Вид занять | Відео | Фотографії |
|---------------------|--|--|
| Повітряна зйомка | <ul style="list-style-type: none">• 4K60, ширококутний об'єктив• 1080p120, ширококутний об'єктив• Відео TimeWarp 15x | <ul style="list-style-type: none">• Покадрова фотозйомка (з інтервалом 1 с) 1080p120, ширококутний об'єктив• Серія (з частотою 30/3), ширококутний об'єктив |
| Зйомка з велосипеда | <ul style="list-style-type: none">• 5.3K30 8:7, ширококутний об'єктив• 4K30 4:3, ширококутний об'єктив• 2.7K60 4:3, ширококутний об'єктив• Відео TimeWarp 15x | <ul style="list-style-type: none">• Покадрова фотозйомка (з інтервалом 5 с), ширококутний об'єктив |
| Зйомка в приміщенні | <ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, ширококутний об'єктив• 1080p30, ширококутний об'єктив | <ul style="list-style-type: none">• Фотозйомка, ширококутний об'єктив |

Користувачькі налаштування GoPro

| Вид занять | Відео | Фотографії |
|----------------------------------|--|---|
| Зйомка з автомобіля чи мотоцикла | <ul style="list-style-type: none">• 4К30 4:3, ширококутний об'єktiv• 2.7К60 4:3, ширококутний об'єktiv• Відео TimeWarp 15x | <ul style="list-style-type: none">• Покадрова фотозйомка (з інтервалом 5 с), ширококутний об'єktiv |
| Зйомка з кріплення | <ul style="list-style-type: none">• 5.3К30, ширококутний об'єktiv• 4К60 4:3, ширококутний об'єktiv• Автоматична відеозйомка TimeWarp | <ul style="list-style-type: none">• Покадрова фотозйомка (з інтервалом 5 с), ширококутний об'єktiv |
| Зйомка на відкритому повітрі | <ul style="list-style-type: none">• 5.3К30, ширококутний об'єktiv• 4К60 4:3, ширококутний об'єktiv• Відео TimeWarp 10x | <ul style="list-style-type: none">• Фотозйомка, ширококутний об'єktiv |
| Зйомка «від очей»* | <ul style="list-style-type: none">• 4К60 4:3, ширококутний об'єktiv• 4К120 4:3, ширококутний об'єktiv• Відео TimeWarp 15x | <ul style="list-style-type: none">• Покадрова фотозйомка (з інтервалом 2 с), ширококутний об'єktiv• Серія (з частотою 30/3), ширококутний об'єktiv |

* Зйомка «від очей» — це зйомка з ракурсу від власних очей із використанням натільного або ручного кріплення.


Користувачькі налаштування GoPro

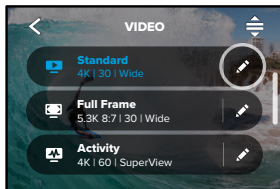
| Вид занять | Відео | Фотографії |
|----------------------------------|--|---|
| Селфі | <ul style="list-style-type: none">• 4К30 4:3, вузькокутний об'єktiv• 4К60 4:3, ширококутний об'єktiv | <ul style="list-style-type: none">• Фотозйомка, вузькокутний об'єktiv, SuperPhoto, фототаймер |
| Зйомка в умовах снігу | <ul style="list-style-type: none">• 4К60, ширококутний об'єktiv• 1080p120, ширококутний об'єktiv• Відео TimeWarp 15x | <ul style="list-style-type: none">• Покадрова фотозйомка (з інтервалом 1 с), ширококутний об'єktiv• Серія (з частотою 30/3), ширококутний об'єktiv |
| Зйомка на пересіченій місцевості | <ul style="list-style-type: none">• 4К30 4:3, ширококутний об'єktiv• 4К60 4:3, ширококутний об'єktiv• Відео TimeWarp 15x | <ul style="list-style-type: none">• Фотозйомка, ширококутний об'єktiv |
| Зйомка під час подорожі | <ul style="list-style-type: none">• 5.3К30, ширококутний об'єktiv• 4К60 4:3, ширококутний об'єktiv• Відео TimeWarp 10x | <ul style="list-style-type: none">• Фотозйомка, ширококутний об'єktiv |
| Зйомка на воді | <ul style="list-style-type: none">• 4К60, ширококутний об'єktiv• 1080p240, ширококутний об'єktiv | <ul style="list-style-type: none">• Покадрова фотозйомка (з інтервалом 2 або 5 с), ширококутний об'єktiv• Серія (з частотою 30/6), ширококутний об'єktiv |

Користувацькі налаштування GoPro

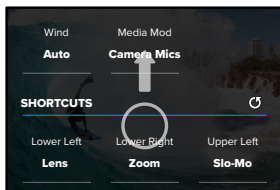
ПЕРСОНАЛЬНЕ НАЛАШТУВАННЯ ЕКРАННИХ ЯРЛИКІВ ШВИДКОГО ДОСТУПУ

Екранні ярлики забезпечують швидкий доступ в один дотик до параметрів зйомки. Для кожного режиму передбачено власний набір ярликів, які можна змінювати, щоб задавати потрібні параметри. Ви навіть можете налаштувати окремі ярлики для кожної попередньо заданої схеми.

1. Торкніться елемента  поруч із попередньо заданою схемою, яку хочете налаштувати.

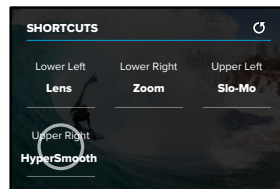


2. Прокрутіть екран донизу до розділу On-Screen Shortcuts (Екранні ярлики).

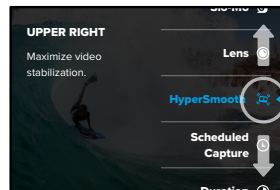


Користувацькі налаштування GoPro

3. Торкніться місця на екрані, куди ви хочете додати новий ярлик.




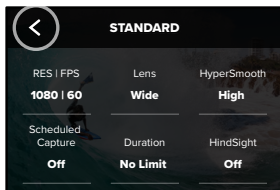
4. Прокрутіть список доступних ярликів праворуч і виберіть потрібний.



Докладніші відомості про ярлики див. у розділах *Технічні параметри* (початок на стор. 136) і *Protune* (початок на стор. 166).

Користувачькі налаштування GoPro

5. Торкніться елемента , щоб зберегти зміни й повернутися до екрана попередньо заданих схем.



Тепер ви можете просто натиснути на ярлик, щоб змінити параметри.


Потужні інструменти HERO11 Black

Камера GoPro йде в комплекті разом із потужними інструментами – повним комплектом інтелектуальних налаштувань для зйомки, завдяки яким параметри зйомки виходять за межі лише простого натискання кнопки спуску затвора.

HINDSIGHT

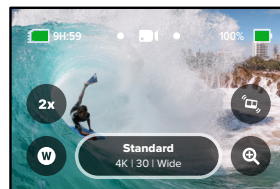
HindSight — це потужна функція, завдяки якій зйомка відео може вмикатися за 30 секунд до моменту натискання кнопки спуску затвора. Це дає змогу записувати ключові моменти навіть після того, як вони вже відбулися.

Використання функції HindSight

Уявіть, що під час важливої гри ваша дитина приносить своїй команді перемогу. Ви, напевно, не хотіли би втратити такий момент. Завдяки функції HindSight можна сформувати кадр, але не обов'язково вмикати запис. Натиснути кнопку спуску затвора  можна буде вже після вирішального моменту гри. Функція HindSight збереже відео, яке було записане перед натисканням кнопки спуску затвора (до 30 секунд), і продовжуватиме зйомку, доки ви її не зупините.

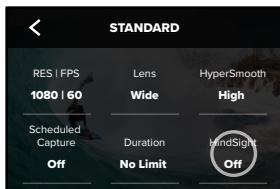
Налаштування HindSight

1. Вибравши попередньо задану схему відеозйомки, натисніть і утримуйте параметри зйомки, щоб перейти до налаштувань.

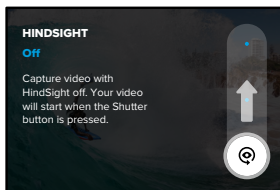


Потужні інструменти HERO11 Black


2. Торкніться HindSight.




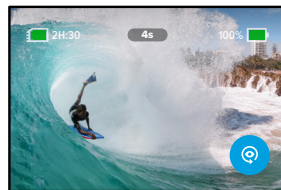
3. Виберіть для функції HindSight тривалість — 15 або 30 секунд.



Потужні інструменти HERO11 Black

📷 на задньому сенсорному екрані означатиме, що HindSight увімкнено. Щоб розпочати записування, у будь-який момент натисніть кнопку спуску затвора .

Коли буфер HindSight буде заповнений, індикатор у верхній центральній частині екрана стане синього кольору. Це означає, що ваша камера зберігає попередні 15 або 30 секунд відео. Відео буде збережено, лише якщо натиснути кнопку спуску затвора , щоб розпочати запис.



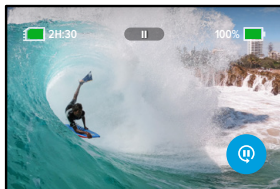
Увага! Перш ніж запускати функцію HindSight, переконайтеся, що ви заблокували потрібні параметри зйомки. Ви не зможете змінити налаштування після увімкнення функції HindSight.

Потужні інструменти HERO11 Black

Щоб вимкнути HindSight і заощадити заряд акумулятора, у будь-який момент можна натиснути кнопку припинення.



Функцію HindSight також буде призупинено, якщо запис не було розпочато через 15 хвилин після ввімкнення HindSight. Це ще один спосіб заощадити заряд акумулятора



Увага! Функція HindSight знімає відео весь час, доки вона ввімкнена (навіть коли ви не знімаєте активно). Залежно від умов використання функції HindSight заряд батареї може витрачатися швидше, ніж під час звичайного відеозапису.

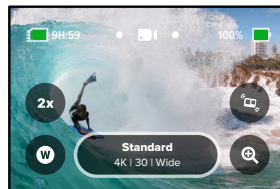
Потужні інструменти HERO11 Black

ЗЙОМКА ЗА РОЗКЛАДОМ

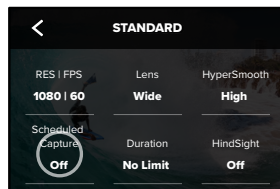
Функція зйомки за розкладом дає змогу заздалегідь налаштувати камеру GoPro на автоматичне ввімкнення та зйомку до 24 годин. Цей параметр доступний для всіх попередньо заданих схем.

Налаштування зйомки за розкладом

1. Натисніть і утримуйте налаштування зйомки на екрані, щоб перейти до меню налаштувань.

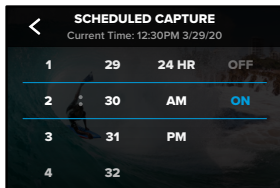


2. Торкніться Scheduled Capture (Зйомка за розкладом).



Потужні інструменти HERO11 Black


3. Установіть час початку зйомки камерою GoPro.



4. Після налаштування часу можна вимкнути камеру GoPro або продовжити використовувати інші попередньо задані схеми камери.

Увага! Ваша камера GoPro залишиться ввімкненою після знімка. Вона автоматично вимкнеться після періоду неактивності, заданого в налаштуваннях.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > General (Загальні) > Auto Power Off (Автоматичне вимикання).

ПОРАДА. У режимі зйомки за розкладом виберіть довжину запису в налаштуваннях тривалості зйомки. Камера автоматично припинить запис після того, як зробить знімок. Вам доведеться натиснути кнопку спуску затвора  для зупинки запису, якщо тривалість зйомки не налаштовано.

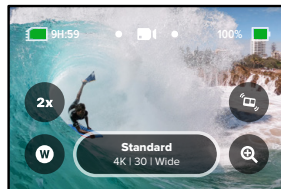
Потужні інструменти HERO11 Black

ТРИВАЛІСТЬ ЗЙОМКИ

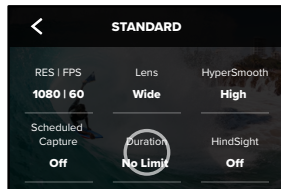
Здайте тривалість зйомки, визначивши, коли камера GoPro має припинити запис і вимкнутися. Тривалість зйомки до 3 годин із кроком 15 секунд можна задати в режимах відеозапису, TimeWarp, звичайної та нічної покадрової / уповільненої зйомки.

Налаштування тривалості зйомки

1. Натисніть і утримуйте налаштування зйомки на екрані, щоб перейти до меню налаштувань.

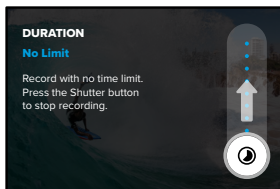



2. Торкніться елемента Duration (Тривалість).




Потужні інструменти HERO11 Black

3. Виберіть тривалість зйомки.



4. Щоб розпочати записування, натисніть кнопку спуску затвора . Камера GoPro автоматично вимкнеться після запису протягом встановленого часу.

Увага! Налаштування тривалості зйомки визначає, як довго камера GoPro буде знімати. Тривалість остаточного відео залежить від вибраного вами режиму. Відео в режимі уповільненої відеозйомки та TimeWarp будуть коротшими, ніж задана тривалість зйомки.

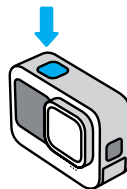
ПОРАДА. Виберіть No Limit (Без обмежень), щоб не обмежувати час зйомки. Щоб припинити запис, натисніть кнопку спуску затвора .


Використання функції QuikCapture

QuikCapture – це найшвидший і найпростіший спосіб увімкнути камеру GoPro та почати зйомку. Потрібно лише натиснути кнопку спуску затвора.

ВІДЕОЗЙОМКА З ВИКОРИСТАННЯМ ФУНКЦІЇ QUIKCATURE

1. Не вмикаючи камеру, натисніть кнопку спуску затвора .



2. Щоб зупинити зйомку й вимкнути камеру, натисніть кнопку спуску затвора  ще раз.


Увага! Під час користування функцією QuikCapture камера почне записування з параметрами відеозйомки, які застосовувались останніми.

Відомості про параметри відео див. в розділі [Записування відео \(стор. 54\)](#).

Використання функції QuikCapture



ВИМКНЕННЯ ФУНКЦІЇ QUIKCAPTURE

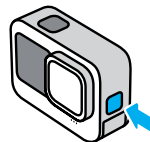
За замовчуванням функцію QuikCapture ввімкнено, але її можна вимкнути.


1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Торкніться елемента .

ПОРАДА. Оскільки функція QuikCapture вмикає камеру лише на час записування, вона ефективно подовжує час роботи від акумулятора.

Додавання тегів HiLight

Щоб позначити важливі моменти на відео й фотографіях, натискайте кнопку режиму  під час зйомки або відтворення. У результаті додається тег HiLight , завдяки якому вам буде простіше знайти ці моменти під час перегляду відзнятого матеріалу, створення відео або пошуку певного кадру.




Додати теги HiLight можна також за допомогою голосової команди «GoPro, HiLight», коли ввімкнено керування голосом, і торкнувшись символу  під час перегляду відзнятого матеріалу в програмі GoPro.

ПОРАДА. Програма Quik шукає теги HiLight під час створення відео. Це допомагає гарантовано включити улюблені моменти в кліпи.

Налаштування орієнтації екрана


Ви можете легко перемикатися між режимами альбомної та книжкової зйомки, просто повертаючи камеру. Камера навіть здатна робити знімки й записувати відео в правильній орієнтації, коли її закріплено в перевернутому стані.

Орієнтацію можна зафіксувати, натиснувши кнопку спуску затвора . Якщо камера нахилиється під час запису, наприклад на американських гірках, зображення теж буде нахилено. Ви зможете передати кожен віраж і поворот.

БЛОКУВАННЯ ОРІЄНТАЦІЇ

Ви можете заблокувати екран в альбомній чи книжковій орієнтації. Це дуже зручно, якщо ви використовуєте натільні й наручні кріплення. Саме в такому випадку найчастіше створюються знімки в неправильній орієнтації.

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.

1. Поверніть камеру в потрібне положення.
2. Торкніться елемента  на інформаційній панелі.

Орієнтацію буде зафіксовано відповідно до поточного положення камери.

Увага! Зафіксувати екран таким чином можна, лише коли для параметра Orientation (Орієнтація) у пункті Preferences (Налаштування) встановлено значення All (Усі) (за замовчуванням).

Налаштування орієнтації екрана

БЛОКУВАННЯ ПОВОРОТУ ЕКРАНА


Ви також можете налаштувати камеру GoPro для зйомки лише в альбомній орієнтації.

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.

1. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Displays (Відображення) > Orientation (Орієнтація).
2. Змініть режим з Auto (Авто) (за замовчуванням) на Landscape (Альбомна).

Камера GoPro зніматиме в правильній орієнтації незалежно від того, як саме її повернуто. Орієнтацію можна також зафіксувати на інформаційній панелі.

Записування відео

Для камери GoPro передбачено п'ять попередньо заданих наборів параметрів (схем) для записування відео. Вибравши потрібну схему, натисніть кнопку спуску затвора , щоб почати записування.

STANDARD (СТАНДАРТНА) (ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ)

Універсальна схема, яка добре підходить для зйомки за різних умов. У цьому режимі знімається відео 5.3К [1080р у режимі Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності)] зі швидкістю 30 кадрів на секунду для повноекранного відтворення на телефоні та телевізорі. Цифровий об'єктив встановлено в ширококутний режим, що дає змогу захопити в кадр більше об'єктів.

ПОВНИЙ КАДР (ЛИШЕ РЕЖИМ НАЙВИЩОЇ ЯКОСТІ)

У цьому режимі за допомогою ширококутного цифрового об'єктива створюються приголомшливі відео 5.3К зі співвідношенням сторін 8:7 і частотою кадрів 30 кадрів на секунду. Завдяки додатковій висоті й ширині на кожному знімку цей формат ідеально підходить для створення видовжених вертикальних знімків 9:16 або іншого розміру, необхідного для будь-якої платформи соціальних мереж, без потреби обтинання.

ACTIVITY (АКТИВНІСТЬ)

За допомогою цієї схеми можна створювати відеозаписи своїх улюблених занять із максимальним зануренням у події. У цьому режимі знімається відео 4К [2.7К у режимі Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності)] зі швидкістю 60 кадрів на секунду за допомогою цифрового об'єктива SuperView. Це класичний режим відео GoPro з високою роздільною здатністю для відтворення в повноекранному режимі.

Записування відео

CINEMATIC (КІНО)

Знімає приголомшливе відео з високою роздільною здатністю 5.3К (4К в режимі Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності)) з частотою 30 кадр./с. Ця схема використовує лінійний цифровий об'єктив (із функцією Horizon Lock (Фіксація горизонту) в режимі найвищої якості) для уникнення ефекту «риб'ячого ока» й надання запису вражаючого кінематографічного стилю.

SLO-MO (СПОВІЛЬНЕНИЙ РУХ)

Ця попередньо задана схема ідеально підходить для знімання динамічних сцен у форматі 2.7К зі швидкістю 240 кадр./с [1080р у режимі Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності)] з використанням ширококутного об'єктива. Це дає змогу сповільнити запис під час відтворення у 8 разів і побачити неймовірні деталі, які важко помітити неозброєним оком.

Записування відео

ЕКРАННІ ЯРЛИКИ

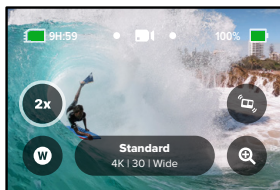
Для попередньо заданих схем відеозйомки за замовчуванням створено чотири ярлики швидкого доступу, але за потреби їх можна замінити будь-якими іншими.

Докладніші відомості див. в розділі *Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу (стор. 38)*.

Slo-Mo (Сповільнений рух)

Торкніться ярлика режиму уповільненої зйомки, щоб змінити швидкість відеозйомки.

1. Торкніться елемента **2x**, перш ніж починати записування.



Записування відео

2. За допомогою повзунка виберіть режим уповільнення зйомки на 1x (24 або 30 кадр./с), 2x, 4x або 8x.



Увага! Доступні швидкості залежать від вибраних значень роздільної здатності та обраного цифрового об'єктива. Під час запису з роздільною здатністю 5K 4:3 уповільнена зйомка недоступна.

3. Щоб розпочати записування, натисніть кнопку спуску затвора .

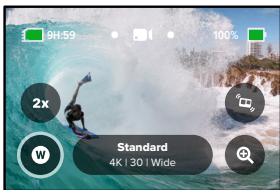
ПОРАДА. Будь-яке відео, записане в режимі уповільненої зйомки, можна відтворювати з уповільненою або зі звичайною швидкістю.

Записування відео

Цифрові об'єктиви

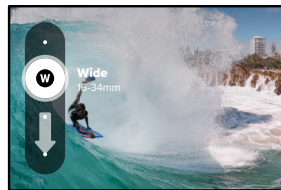
Перемикання цифрових об'єктивів на камері GoPro подібне до змінення об'єктивів на традиційних камерах. Від об'єктивів залежить поле зору, обтинання та наявність ефекту «риб'ячого ока».

1. Торкніться елемента **W**.



Записування відео

2. Гортаючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.



Увага! Деякі цифрові об'єктиви підтримують лише певну частоту кадрів. За необхідності GoPro автоматично змінює частоту кадрів, коли ви перемикаєте об'єктив.

ПОРАДА. Використовуйте цифрові об'єктиви Linear + Horizon Lock (Лінійний + Фіксація горизонту) або Linear + Horizon Leveling (Лінійний + Вирівнювання горизонту) для надання відео кінематографічного вигляду зі збереженням рівного горизонту.

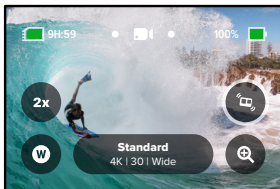
Докладніші відомості див. в розділі [Фіксація горизонту/вирівнювання горизонту \(початок на стор. 147\)](#).

Записування відео

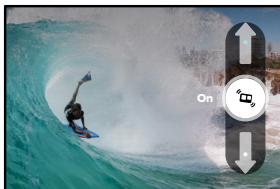
Ярлик HyperSmooth

Ярлик HyperSmooth дає змогу швидко вибрати рівень стабілізації відео.

1. Торкніться елемента , перш ніж починати записування.



2. За допомогою повзунка виберіть HyperSmooth Off (Вимкнення HyperSmooth), On (Увімк.), Boost (Покращений) або AutoBoost.



Докладніші відомості див. в розділі *Стабілізація відео HyperSmooth (стор. 15)*.


Записування відео

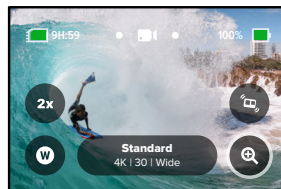
Увага! Параметри HyperSmooth можуть відрізнятися залежно від вибраної роздільної здатності відео та частоти кадрів.

ПОРАДА. Режим HyperSmooth Boost (Покращений HyperSmooth) забезпечує чудову стабілізацію відео завдяки щільному обтинанню зображення. Вимкніть режим HyperSmooth, щоб отримати відеоматеріал без обтинання та стабілізації, або скористайтеся параметрами On (Увімк.) чи AutoBoost, щоб створити стабілізоване відео з ширшим кутом огляду.

Сенсорний зум

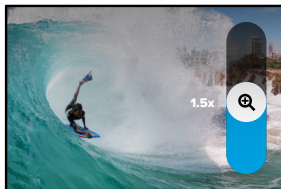
За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення.

1. Торкніться елемента .



Записування відео

2. Налаштуйте наближення за допомогою повзунка.





3. Ступінь наближення буде зафіксовано до повторного налаштування, переключення режиму зйомки або вимкнення камери.

LOOPING VIDEO (ЦИКЛІЧНИЙ ЗАПИС ВІДЕО)

Режим циклу дає змогу зберігати вільне місце на SD-картці через безперервне циклічне записування подій до потрібного моменту. Використовуйте цей режим, коли чекаєте на яку-небудь подію (наприклад, під час риболовлі) або не знаєте, чи станеться щось взагалі (наприклад, використовуючи камеру як відеореєстратор).



Записування відео

Ось як це працює.


- Якщо вибрати 5-хвилинний інтервал, у разі зупинки записування за допомогою кнопки спуску затвора  буде збережено лише останні 5 хвилин запису.
- Якщо записування відбувається протягом 5 хвилин, але кнопку спуску затвора  не натиснуто, камера записуватиме нове відео поверх уже відзнятого.

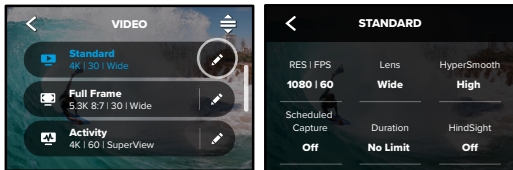
Налаштування циклічного записування відео

Для циклічного записування відео необхідно налаштувати нову попередньо задану схему.

1. Торкніться налаштувань відеозапису, а потім натисніть  у правому верхньому куті.
2. Торкніться  у правому верхньому куті.
3. Торкніться Looping (Циклічний запис) і виберіть потрібні для відео налаштування.

Параметри відео

Нижче описано різні налаштування відеозйомки. Торкніться елемента , а потім виберіть параметр, який потрібно змінити.



RES | FPS (РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ І КІЛЬКІСТЬ КАДРІВ НА СЕКУНДУ)

Тут можна вибрати співвідношення сторін, роздільну здатність (Res) і частоту кадрів (також називається «кількість кадрів на секунду або «кадр./с») для ваших відео. Варіанти співвідношення сторін наведено у верхньому рядку. Значення роздільної здатності вказано в середньому рядку. Значення частоти кадрів можна знайти в нижній частині екрана.

Торкніться будь-якого налаштування, яке потрібно встановити для відео. Камера вибере найкращі доступні сумісні налаштування. Наприклад, якщо натиснути на співвідношення сторін 16:9, камера автоматично вибере відео 5.3K із частотою 60 кадр./с. Ці налаштування будуть виділені синім кольором і відобразяться в центрі екрана. Щоб змінити налаштування, торкніться іншого значення роздільної здатності або частоти кадрів.

Увага! Доступні налаштування залежать від вибраних значень співвідношення сторін, роздільної здатності та частоти кадрів. Сумісні налаштування відображаються синім або білим кольором. Несумісні налаштування виділено сірим.

Параметри відео

Докладніші відомості див. в таких розділах:

- [Роздільна здатність відео \(стор. 161\)](#)
- [Кількість кадрів на секунду \(FPS\) \(стор. 139\)](#)
- [Співвідношення сторін \(відео\) \(стор. 140\)](#)

LENS (ОБ'ЄКТИВ)

Виберіть оптимальний цифровий об'єктив для своїх умов зйомки: HyperView, SuperView, Wide (Ширококутний), Linear + Horizon Lock/Leveling (Лінійний + фіксація/вирівнювання горизонту) або Linear (Лінійний). Значення об'єктива за замовчуванням залежить від попередньо заданої схеми. Увага! Доступні об'єктиви залежать від вибраних значень роздільної здатності й частоти кадрів.

Докладніші відомості див. в розділі [Цифрові об'єктиви \(відео\) \(стор. 141\)](#).

INTERVAL (LOOPING) (ІНТЕРВАЛ (ЦИКЛІЧНИЙ ЗАПИС))

Виберіть час запису, після спливання якого камера GoPro почне запис поверх знятого відео. Інтервал за замовчуванням становить 5 хвилин.

Докладніші відомості див. в розділі [Інтервал циклічного запису \(стор. 152\)](#).

HYPERSMOOTH

Ідеально підходить для катання на велосипеді, лижах, зйомки з рук тощо. Режим стабілізації відео HyperSmooth дає змогу знімати відео не гіршої якості, ніж у разі використання стабілізатора, але без додаткового обладнання. Доступні налаштування Off (Вимкнено), On (Увімк.), Boost (Покращений) і AutoBoost.

Докладніші відомості див. в розділі [Стабілізація відео HyperSmooth \(стор. 151\)](#).

Параметри відео


SCHEDULED CAPTURE (ЗЙОМКА ЗА РОЗКЛАДОМ)

Установіть час автоматичного ввімкнення камери GoPro і початку зйомки.

DURATION (ТРИВАЛІСТЬ)

Виберіть тривалість зйомки перед автоматичним припиненням зйомки.

HINDSIGHT

Виберіть інтервал зберігання відео функцією HindSight (15 або 30 секунд) перед натисканням кнопки спуску затвора .

TIMER (ТАЙМЕР)

Установіть 3- або 10-секундний таймер для свого відео.

СЕНСОРНИЙ ЗУМ


За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення. Щоб зафіксувати певний масштаб, скористайтеся повзунком праворуч.

PROTUNE

Protune надає можливість вручну керувати додатковими параметрами, зокрема бітрейтом, кольорами, граничними значеннями ISO, експозицією та налаштуваннями мікрофона.


Докладніші відомості див. в розділі [Protune \(стор. 166\)](#).

Фотозйомка

У GoPro передбачено три попередньо задані набори параметрів (схеми) для фотозйомки. Просто вкажіть, яке саме фото ви хочете зробити, і натисніть кнопку спуску затвора , щоб створити знімок. Усі фото знімаються з роздільною здатністю 27 МП і універсальним співвідношенням сторін 8:7, що ідеально підходить для соціальних мереж. За замовчуванням для цифрового об'єктива в усіх трьох попередньо заданих схемах установлено значення Wide (Ширококутний).

Докладніші відомості див. в розділі [Співвідношення сторін \(відео\) \(стор. 140\)](#).

PHOTO (DEFAULT) (ФОТО (ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ))

Використовуйте цей попередньо заданий параметр для зйомки фотографій з функцією обробки зображень SuperPhoto. Одне натискання кнопки спуску затвора  створює один знімок.

BURST (СЕРІЯ)

У режимі Burst (Серія) створюється серія фотографій із блискавичною швидкістю. Ця функція корисна, коли події стрімко розвиваються. У цьому режимі за секунду автоматично створюється до 30 фотографій залежно від умов освітлення.

NIGHT (НІЧ)

У нічному режимі швидкість спрацьовування затвора камери автоматично коригується таким чином, щоб на знімок потрапило більше світла. Він ідеально підходить для слабо освітлених або темних сцен, але не рекомендується для зйомки з рук або із закріпленої камери під час руху.

Фотозйомка

ЕКРАННІ ЯРЛИКИ


Для попередньо заданих схем фотозйомки за замовчуванням створено чотири ярлики швидкого доступу, але за потреби їх можна замінити будь-якими іншими.

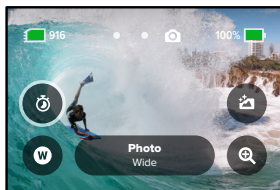
Докладніші відомості див. в розділі *Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу (стор. 38)*.

Увага! Ярлик формату виводу за замовчуванням використовується лише в режимі фотозйомки, але ви також можете налаштувати його в режимах серійної та нічної зйомки.

Фототаймер

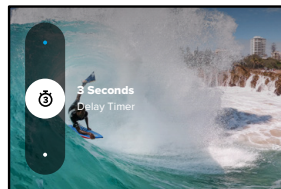
Користуйтеся таймером для селфі, групових знімків тощо.


1. Торкніться елемента .

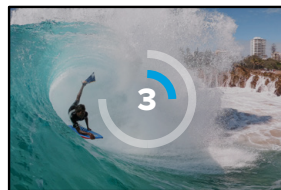


Фотозйомка

2. Виберіть 3 секунди (чудово підходить для селфі) або 10 секунд (підходить для групової зйомки).



3. Натисніть кнопку спуску затвора . На камері почеться зворотний відлік. Крім того, пролунає звуковий сигнал, а передній індикатор стану почне блимати. Частота звукового сигналу та блимання збільшуватиметься, доки не буде зроблено фотографію.



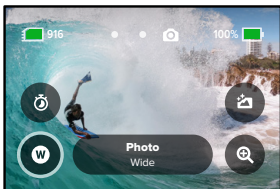
Увага! Щоб уникнути розмиття фотографій за слабого освітлення, таймер автоматично встановлюється на 3 секунди після перемикання в режим нічної зйомки.

Фотозйомка

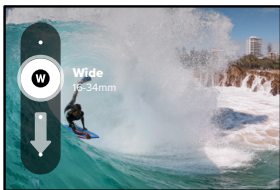
Цифрові об'єктиви

Від цифрових об'єктивів залежить поле зору, обтинання та наявність ефекту «риб'ячого ока» на знімку. Ви можете вибрати об'єктив, який найкраще підходить для вашого знімка.

1. Торкніться елемента **W**.



2. Гортаючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.




Фотозйомка

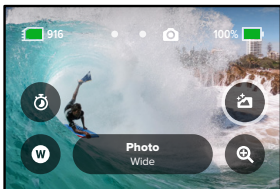
Формат виводу

У камері GoPro можна вибрати, як саме оброблятимуться та зберігатимуться фотографії. Найширший вибір параметрів доступний у режимі Photo (Фото), коли за раз створюється по одному знімку.

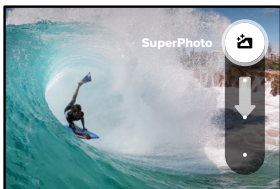
| Формат виводу | Режим | Опис |
|--------------------------------------|--|---|
| SuperPhoto (за замовчуванням) | Фотографії | Камера автоматично застосовує вдосконалені алгоритми оброблення зображень, що допомагають створювати найкрасивіші фотографії за будь-якого освітлення. Через це оброблення кожного знімка може тривати довше. |
| HDR (Розширений динамічний діапазон) | Фотографії | Робить кілька знімків і об'єднує їх в один кадр. Підвищує деталізацію сцен, у яких присутні яскраві світлі ділянки та глибокі тіні. |
| Standard (Стандартний) | Photo (Фото), Burst (Серія), Night (Ніч) | Фотографії зберігаються в стандартному форматі JPG. |
| RAW (Без обробки) | Photo (Фото), Burst (Серія), Night (Ніч) | Кожна фотографія зберігається у вигляді окремих файлів JPG та GPR, з якими можна працювати в програмах-фоторедакторах. |

Фотозйомка

1. Торкніться елемента .




2. Перегляньте список варіантів праворуч і торкніться потрібного, щоб вибрати його.

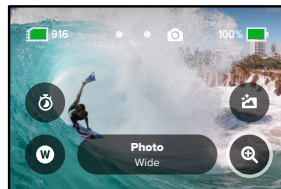


Фотозйомка

Сенсорний зум

За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення.

1. Торкніться елемента .




2. Налаштуйте наближення за допомогою повзунка.

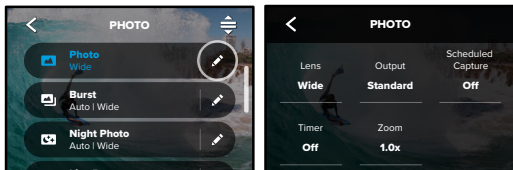


3. Ступінь наближення буде зафіксовано до повторного налаштування, переключення режиму зйомки або вимкнення камери.

ПОРАДА. Для зйомки можна використовувати будь-яке поєднання параметрів серійної зйомки, фототаймера та зуму.

Параметри фотозйомки

Нижче наведено огляд усіх доступних параметрів фотозйомки. Торкніться елемента , щоб відкрити меню налаштувань, а потім виберіть параметр, який хочете змінити.



LENS (ОБ'ЄКТИВ)

Виберіть оптимальний цифровий об'єктив для своїх умов зйомки: Wide (Ширококутний) або Linear (Лінійний). Прокручуючи варіанти праворуч, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім торкніться бажаного налаштування.

Докладніші відомості див. в розділі [Цифрові об'єктиви \(для фото\)](#) (початок на стор. 157).

OUTPUT (ФОРМАТ ВИВОДУ): PHOTO (ФОТО), BURST (СЕРІЯ), NIGHT (НІЧ)

Налаштуйте параметри оброблення знімка та зберігання файлів. Доступні формати: SuperPhoto, HDR (Розширений динамічний діапазон), Standard (Стандартний) або RAW (Без обробки).

Докладніші відомості див. в таких розділах:

- [SuperPhoto](#) (стор. 154)
- [Розширений динамічний діапазон \(HDR\)](#) (початок на стор. 154)
- [Формат RAW](#) (початок на стор. 158)

Параметри фотозйомки

SCHEDULED CAPTURE (ЗЙОМКА ЗА РОЗКЛАДОМ)

Налаштуйте час, коли камера GoPro автоматично вмикатиметься й робитиме знімок.

TIMER (ТАЙМЕР)

Установіть 3- або 10-секундний таймер для знімка.

ZOOM (ЗУМ)

За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення. Щоб зафіксувати певний масштаб, скористайтеся повзунком праворуч.

SHUTTER (ВИТРИМКА), РЕЖИМ НІЧНОЇ ЗЙОМКИ

Установіть проміжок часу, протягом якого затвор камери залишатиметься відкритим під час нічної зйомки. Вибирайте довше експонування для зйомки темніших сцен.

Докладніші відомості див. в розділі [Витримка](#) (стор. 156).

BURST RATE (ЧАСТОТА) (РЕЖИМ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ)

Виберіть, яку кількість фотографій робитиме камера під час серійної зйомки тривалістю 1, 3, 6 або 10 секунд.


Докладніші відомості див. в розділі [Швидкість серійної зйомки](#) (стор. 157).

PROTUNE (ФОТОЗЙОМКА, СЕРІЙНА Й НІЧНА ЗЙОМКА)

Protune надає можливість вручну керувати додатковими параметрами, як-от витримка, бітрейт, кольори, граничні значення ISO та експозиція.

Докладніші відомості див. в розділі [Protune](#) (початок на стор. 166).


Покадрова / уповільнена зйомка

Режим покадрової / уповільненої зйомки дає змогу створювати для тривалих подій короткі відео, якими зручно ділитися, оскільки записує кадри зі встановленим інтервалом. У камері GoPro передбачено шість попередньо заданих схем уповільненої зйомки. Вам достатньо натиснути кнопку спуску затвора , щоб розпочати записування, а потім натиснути її ще раз, щоб припинити його.

TIMEWARP (ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ)

Камера HERO11 Black дає змогу прискорити час за допомогою уповільненої відеозйомки в режимі TimeWarp з посиленою стабілізацією під час руху. У цьому стандартному режимі створюється відеозапис 4K із використанням ширококутного цифрового об'єктива, і камера автоматично коригує швидкість записування, щоб забезпечити оптимальний результат.

Торкніться екрана під час запису, щоб активувати розгін. Це вповільнить зйомку в режимі TimeWarp до фактичної або половинної швидкості. Торкніться екрана знов, щоб відновити початкову швидкість.

ПОРАДА. Для активації розгону також можна натиснути кнопку режиму . Прокрутіть униз до ярликів у меню налаштувань, щоб зробити відповідні налаштування.

Покадрова / уповільнена зйомка

STAR TRAILS (ЗОРЯНИЙ СЛІД)

Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив, направте її на нічне небо та покладіться на фізику. Режим Star Trails (Зоряний слід) відстежує обертання Землі та рух зірок, щоб створити на небі красиві світлові сліди. Спробуйте різні налаштування, щоб досягти максимально довгої або короткої довжини сліду.

LIGHT PAINTING (СВІТЛОГРАФІКА)

У цьому режимі використовується максимально тривала витримка для створення блискучих ефектів мазків пензля з рухомим світлом. Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив, візьміть ліхтарик, паличку, що світиться, або інше джерело світла та приступайте до творчості.

VEHICLE LIGHT TRAILS

Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив і наведіть її на транспортні засоби, що рухаються, щоб створити приголомшливі кадри зі світловим слідом. Обов'язково спробуйте різні налаштування, щоб досягти максимально довгої або короткої довжини сліду.

Покадрова / уповільнена зйомка

TIME LAPSE (УПОВІЛЬНЕНА ВІДЕОЗЙОМКА)

За допомогою цього стандартного режиму можна записувати уповільнене відео, коли камера закріплена й не рухається. Це ідеальний варіант для зйомки заходу сонця, вуличних сюжетів, артпроектів та інших подій, які розгортаються протягом тривалого часу. У цьому режимі відеозапису кожен 0,5 секунди знімаються відео з роздільною здатністю 4K із використанням ширококутного цифрового об'єктива.

NIGHT LAPSE (НІЧНА УПОВІЛЬНЕНА ВІДЕОЗЙОМКА)

У цьому режимі можна виконувати уповільнену відеозйомку в темряві та в умовах слабкого освітлення. Швидкість спрацювання затвора автоматично коригується, щоб на знімок потрапило більше світла, а також вибирається відповідний інтервал, який забезпечить найкращі результати. Камера записує відео з роздільною здатністю 4K із використанням ширококутного цифрового об'єктива. Режим нічної уповільненої відеозйомки не рекомендується використовувати під час руху для зйомки з рук або із закріпленої камери.

ПОРАДА. Камера HERO11 Black також може створювати фотографії в режимі звичайної та нічної покадрової фотозйомки. Просто виберіть режим Photo (Фото) у розділі Format (Формат) у налаштуваннях.

Покадрова / уповільнена зйомка

ЕКРАННІ ЯРЛИКИ


Для попередньо заданих схем покадрової / уповільненої зйомки за замовчуванням створено два ярлики швидкого доступу, але за потреби їх можна замінити будь-якими іншими.

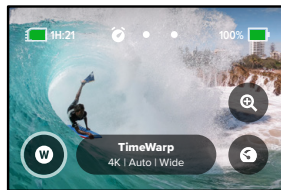
Докладніші відомості див. в розділі [Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу \(стор. 38\)](#).

ПОРАДА. Хоча за замовчуванням налаштовано лише два ярлики швидкого доступу, їхню кількість можна збільшити до чотирьох.

Цифрові об'єктиви

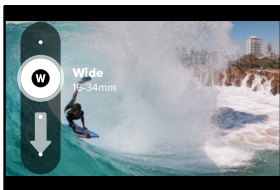
Змінійте цифрові об'єктиви для зміни поля зору, обтинання та досягнення ефекту «риб'ячого ока» на знімку.

1. Торкніться елемента .



Покадрова / уповільнена зйомка

- Гортаючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.




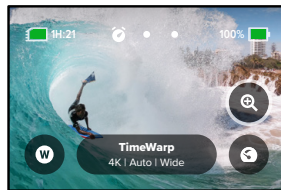
Увага! Доступні об'єктиви залежать від вибраного режиму.

Покадрова / уповільнена зйомка

Сенсорний зум

За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення.

- Торкніться елемента  .



- Налаштуйте наближення за допомогою повзунка.




- Ступінь наближення буде зафіксовано до повторного налаштування, переключення режиму зйомки або вимкнення камери.

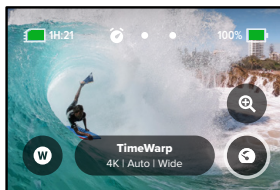
Покадрова / уповільнена зйомка

Speed Ramp (розгін) (TimeWarp)

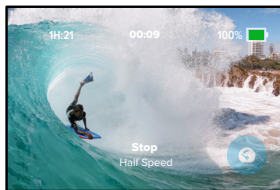
Налаштуйте розгін на уповільнення відео в режимі TimeWarp до фактичної швидкості (1x) (30 кадр./с) або половинної швидкості (0,5x) (60 кадр./с).

Увага! Половинна швидкість доступна за зйомки відео з роздільною здатністю 1080p.


1. Торкніться , щоб переключити розгін із фактичної швидкості (за замовчуванням) на половинну швидкість.

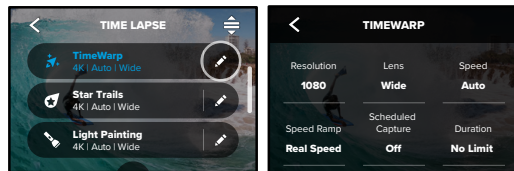


2. Торкніться екрана під час запису, щоб уповільнити відео. Торкніться знов, щоб відновити початкову швидкість.



Параметри покадрової / уповільненої зйомки

Нижче описано налаштування параметрів покадрової / уповільненої зйомки. Торкніться елемента , а потім виберіть параметр, який потрібно змінити.



RESOLUTION (РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ)

Значення роздільної здатності згруповані за співвідношенням сторін. У верхньому рядку наведено варіанти роздільної здатності для вертикальних знімків 4:3 (вони добре підходять для селфі й записів у ракурсі «від очей»). У нижньому рядку згруповано значення роздільної здатності для широкоекранного формату 16:9 (добре підходять для записів кінематографічного типу).

Докладніші відомості див. в таких розділах:

- *Роздільна здатність відео (TimeWarp, уповільнена відеозйомка) (стор. 161)*
- *Співвідношення сторін (відео) (стор. 140)*

Параметри покадрової / уповільненої зйомки

ОБ'ЄКТИВ

Виберіть оптимальний цифровий об'єктив для умов зйомки: Wide (Ширококутний) або Linear (Лінійний). Прокручуючи варіанти праворуч, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім торкніться бажаного налаштування.

Увага! Доступні об'єктиви залежать від вибраного режиму.

Докладніші відомості див. в розділі *Цифрові об'єктиви (для фото)* (стор. 157).

SCHEDULED CAPTURE (ЗЙОМКА ЗА РОЗКЛАДОМ)

Установіть час автоматичного ввімкнення камери GoPro і початку зйомки.

DURATION (ТРИВАЛІСТЬ)

Виберіть тривалість зйомки перед автоматичним припиненням зйомки.

TIMER (ТАЙМЕР)

Установіть 3- або 10-секундний таймер для уповільненої зйомки.

ZOOM (ЗУМ)

За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення. Щоб зафіксувати певний масштаб, скористайтеся повзунком праворуч.

SPEED (ШВИДКІСТЬ), РЕЖИМ TIMEWARP

Установіть швидкість відео. Вибирайте меншу швидкість (2x чи 5x) для коротких подій або вищу (10x, 15x чи 30x) для подій, що тривають довше. Щоб камера GoPro автоматично коригувала швидкість залежно від умов руху, сцени й освітлення, залиште варіант Auto (Авто) (за замовчуванням).

Докладніші відомості див. в розділі *Швидкість відео TimeWarp* (стор. 159).

Параметри покадрової / уповільненої зйомки

SPEED RAMP (РОЗГІН)(TIMEWARP)

Уповільніть відео в режимі TimeWarp до фактичної швидкості або половинної швидкості під час запису.

Докладніші відомості див. в розділі *Швидкість відео TimeWarp* (стор. 159).

TRAIL LENGTH (ДОВЖИНА СЛІДУ) (STAR TRAILS (ЗОРЯНИЙ СЛІД), VEHICLE LIGHT TRAILS (СЛІДИ СВІТЛА ВІД МАШИН))

Установіть довжину сліду, записуючи відео з попередньо заданими схемами Star Trails (Зоряний слід) або Vehicle Light Trails (Сліди світла від машин). Виберіть максимальні налаштування для отримання довжино-довгих стежок.

FORMAT (ФОРМАТ), РЕЖИМИ ЗВИЧАЙНОЇ ТА НІЧНОЇ ПОКАДРОВОЇ Й УПОВІЛЬНЕНОЇ ЗЙОМКИ

Тут можна перемикатися між режимами звичайної уповільненої та нічної уповільненої відеозйомки й покадрової та нічної покадрової фотозйомки. У форматі фото камера створює серії послідовних знімків із зазначеними інтервалами. Це дає змогу приділяти більше уваги саме подіям, а не налаштуванням камери. Пізніше ви зможете переглянути всі знімки й вибрати найкращі.

INTERVAL (ІНТЕРВАЛ), РЕЖИМ ПОКАДРОВОЇ / УПОВІЛЬНЕНОЇ ЗЙОМКИ

Укажіть, як часто камера записуватиме кадр відео або робитиме фотографію. Використовуйте менші інтервали для зйомки коротких подій і довші інтервали для зйомки тривалих подій.

Докладніші відомості див. в розділі *Інтервал покадрової / уповільненої зйомки* (стор. 162).

Параметри покадрової / уповільненої зйомки

INTERVAL (ІНТЕРВАЛ), РЕЖИМ НІЧНОЇ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ
Укажіть, з якою частотою камера робитиме фотографії за слабкого та надзвичайно слабкого освітлення. Вибирайте коротші інтервали для сцен, у яких багато рухів і більше світла. Використовуйте довші інтервали для сцен, у яких мало або немає рухів і світла.

Докладніші відомості див. в розділі *Інтервал нічної покадрової зйомки (стор. 29)*.

OUTPUT (ФОРМАТ ВИВОДУ), РЕЖИМИ ПОКАДРОВОЇ ТА НІЧНОЇ ПОКАДРОВОЇ ФОТОЗЙОМКИ
Камера може зберігати фотографії у звичайному форматі JPG або у вигляді RAW-файлів.

Докладніші відомості див. в розділі *Формат RAW (стор. 158)*.

SHUTTER (ВИТРИМКА), РЕЖИМ НІЧНОЇ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ
Установіть проміжок часу, протягом якого затвор камери залишатиметься відкритим під час нічної зйомки. Вибирайте довше експонування для зйомки темніших сцен.


Докладніші відомості див. в розділі *Витримка (стор. 156)*.

PROTUNE (РЕЖИМИ TIMEWARP, УПОВІЛЬНЕНОЇ ВІДЕОЗЙОМКИ ТА НІЧНОЇ УПОВІЛЬНЕНОЇ ВІДЕОЗЙОМКИ)
Ви можете вручну контролювати розширені параметри відео.

Докладніші відомості див. в розділі *Protune (початок на стор. 166)*.

Потокове передавання в реальному часі + режим вебкамери

НАЛАШТУВАННЯ ПРЯМОЇ ТРАНСЛЯЦІЇ

1. Підключіться до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik (стор. 100)*.
2. У програмі торкніться елемента  для керування камерою.
3. Натисніть  і за допомогою інструкцій налаштуйте потокове передавання.

Повні покрокові інструкції див. на вебсторінці gopro.com/live-stream-setup.

ВИКОРИСТАННЯ GOPRO ЯК ВЕБКАМЕРИ

Перш ніж розпочати трансляцію, GoPro і комп'ютер необхідно налаштувати на режим вебкамери. У камері режим вебкамери вибрано за замовчуванням. Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB-C з комплекту, після чого дотримуйтеся покрокових інструкцій зі встановлення на вебсторінці gopro.com/webcam.

Керування експозицією

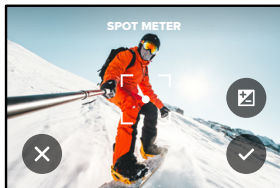
Камера GoPro сканує всю сцену, щоб вибрати рівень експонування для кадру. Функція керування експозицією дає змогу вирішити, чи слід використовувати для налаштування експозиції лише частину кадру.

На сенсорному екрані можна попередньо переглянути кадр. Спробуйте скористатися керуванням експозицією, якщо в кадрі є надміру темні або світлі ділянки.

НАЛАШТУВАННЯ КЕРУВАННЯ ЕКСПОЗИЦІЄЮ

Якщо ви їдете на сноуборді сонячним днем, то можете спробувати зафіксувати експозицію на куртці об'єкта. Це допоможе запобігти недостатній експозиції (занадто темним кадрам) порівняно з яскравим снігом.

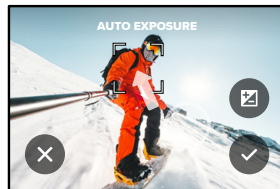
1. Натисніть і утримуйте у будь-якому місці на задньому сенсорному екрані, поки не з'явиться набір квадратних дужок. Експозицію буде налаштовано всередині площі в дужках.




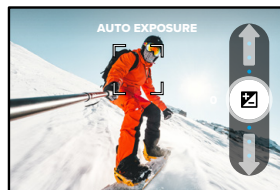
ПОРАДА. Натискання й утримання центру екрана активує точковий експонетр. Завдяки ньому експозицію буде налаштовано в центрі екрану.

Керування експозицією

2. Ви можете змінити експозицію, перетягнувши дужки в будь-яку іншу область екрана.





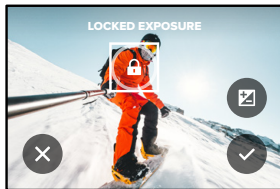
3. Яскравість можна налаштувати натисканням елемента . Це дозволяє налаштувати експокорекцію (EV Comp).



Прокрутіть вгору, щоб освітлити зображення. Прокрутіть вниз, щоб затемнити зображення. Можна налаштувати до двох зупинок у будь-якому напрямку.

Керування експозицією

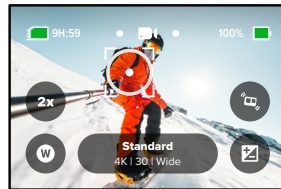
4. Перевірте експозицію на екрані. Торкніться  всередині квадратних дужок, щоб зафіксувати експозицію. Натисканням  можна скасувати будь-які зміни.



Керування експозицією

ВИМКНЕННЯ КЕРУВАННЯ ЕКСПОЗИЦІЄЮ

Натискання квадратних дужок на екрані зйомки вимкне функцію керування експозицією та поверне камеру до повноекранної автоматичної експозиції.




Увага! Якщо під час активного режиму керування експозицією було налаштовано експокорекцію, її налаштування повернуться до налаштувань за замовчуванням, коли функцію керування експозицією буде вимкнено. Докладніші відомості див. в розділі *Компенсація значення експозиції (експокорекція)* (стор. 172).

Голосове керування камерою GoPro

Камерою GoPro можна керувати голосом, залишаючи руки вільними. Це дуже зручно, коли ви тримаєтеся за кермо, лижні палиці тощо. Просто скажіть, що має зробити GoPro.


УВІМКНЕННЯ + ВИМКНЕННЯ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Торкніться кнопки , щоб увімкнути або вимкнути керування голосом.

ЗЙОМКА З ВИКОРИСТАННЯМ ФУНКЦІЇ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

Якщо увімкнено функцію керування голосом, можна просто сказати камері GoPro, що потрібно почати зйомку.

| Команда | Опис |
|---------------------|--|
| GoPro, capture | Починає зйомку в режимі, установленому на камері. |
| GoPro, stop capture | Припиняє відео- й уповільнену зйомку. Фото- і серійна зйомка припиняються автоматично. |

ПОРАДА. Голосові команди «GoPro, capture» (GoPro, знімай!) та «GoPro, stop capture» (GoPro, зупини зйомку) ідентичні натисканню кнопки спуску затвора . Камера розпочинатиме та припинятиме зйомку, використовуючи поточні налаштування й режим камері.

Голосове керування камерою GoPro

СПИСОК ГОЛОСОВИХ КОМАНД

Передбачено два типи голосових команд: команди дій та команди зміни режиму.


Використання команд дій

За допомогою цих команд можна оперативно перемикаєти режими. Якщо ви щойно записали відео, скажіть «GoPro, take a photo» (GoPro, зроби фото!), щоб зробити фотознімок, не перемикаючи режими вручну.


| Команда дії | Опис |
|-------------------------|---|
| GoPro, start recording | Починає запис відео. |
| GoPro, HiLight | Додає тег HiLight до відео під час зйомки. |
| GoPro, stop recording | Припиняє запис відео. |
| GoPro, take a photo | Робить одне фото. |
| GoPro, shoot burst | Робить серію фотографій. |
| GoPro, start time lapse | Починає записування в режимі вповільненої зйомки, який ви використовували востаннє. |
| GoPro, stop time lapse | Припиняє уповільнену зйомку. |
| GoPro, turn off | Вимикає камеру. |

Голосове керування камерою GoPro

Використання команд зміни режимів

Користуйтеся цими командами для швидкого перемикання режиму зйомки. Потім скажіть «GoPro Capture» (GoPro, знімай!) або натисніть кнопку спуску затвора , щоб зробити знімок.

| Команда зміни режиму | Опис |
|------------------------|---|
| GoPro, Video mode | Перемикає камеру в режим відеозйомки (не розпочинає зйомку). |
| GoPro, Photo mode | Перемикає камеру в режим фотозйомки (не робить знімок). |
| GoPro, Time Lapse mode | Перемикає камеру в режим покадрової / уповільненої зйомки (не розпочинає покадрову / уповільнену зйомку). |

ПОРАДА. Якщо виконується запис відео або покадрова/уповільнена зйомка, то перед використанням нової команди потрібно зупинити запис, натиснувши кнопку спуску затвора  або сказавши «GoPro, stop capture» (GoPro, зупини зйомку).

Голосове керування камерою GoPro

ПЕРЕГЛЯД ПОВНОГО ПЕРЕЛІКУ КОМАНД КАМЕРИ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Voice Control (Керування голосом) > Commands (Команди).

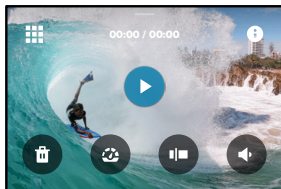
ЗМІНА МОВИ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Voice Control (Керування голосом) > Language (Мова).

Увага! На керування голосом можуть впливати вітер, шум і відстань до камери. Щоб досягти найкращих результатів, стежте за чистотою камери та прибирайте з неї пил і бруд.

Відтворення мультимедійних файлів

Проведіть по екрану вгору, щоб побачити останнє зняте відео, фотографію або серію фотографій. Проводьте ліворуч та праворуч, щоб переглядати інші файли на карті SD.



У Медіагалереї доступні наведені нижче елементи керування відтворенням.



Призупинити відтворення



Відновити відтворення



Переглянути всі мультимедійні дані на карті SD



Переглядайте всі режими та налаштування, які використовувались для знімків



Видалити файл із карти SD



Відтворення в уповільненому режимі або зі звичайною швидкістю

Відтворення мультимедійних файлів



Користуйтеся повзунком, щоб швидко проглядати відео, серії фотографій і знімки, зроблені за допомогою покадрової фотозйомки



Додати / видалити тег HiLight



Регулювати гучність відтворення

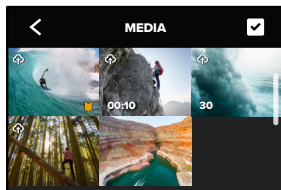


Перейти до попередньої або наступної фотографії в серії або групі неперервної зйомки

Увага! Елементи керування відтворенням залежать від типу мультимедійного файлу, який ви переглядаєте.




ПОРАДА. Деякі елементи керування відтворенням недоступні, коли камера перебуває в книжковій орієнтації. Виконайте необхідні операції в альбомній орієнтації, перш ніж повертати камеру.

Відтворення мультимедійних файлів



ВИКОРИСТАННЯ ПОДАННЯ ГАЛЕРЕЇ



У поданні галереї можна швидко отримати доступ до всіх відео й фотографій, що зберігаються на картці SD.

1. На екрані відтворення торкніться елемента .
2. Проведіть по екрану вгору, щоб прокрутити мультимедійні файли.
3. Торкніться відео або знімка, щоб переглянути його в повноекранному режимі.
4. Торкніться елемента , щоб вибрати файли.
5. Торкніться елемента , щоб повернутися до екрана відтворення.

Увага! Подання галереї недоступне, коли камера перебуває в книжковій орієнтації. Крім того, що більше даних записано на карті SD, то довше вони завантажуються.

Відтворення мультимедійних файлів

ВИДАЛЕННЯ КІЛЬКОХ ФАЙЛІВ

1. Торкніться елемента .
2. Торкніться всіх файлів, які потрібно видалити. Щоб скасувати вибір файлу, торкніться його ще раз.
3. Торкніться кнопки , щоб видалити вибрані файли.

ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО + ФОТОГРАФІЙ НА МОБІЛЬНОМУ ПРИСТРОЇ

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі [Підключення до програми GoPro Quik \(стор. 100\)](#).
2. Для відтворення, редагування, пересилання чи публікації відео та фотографій користуйтеся засобами керування програми.

ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО + ФОТОГРАФІЙ НА КОМП'ЮТЕРІ

Для перегляду мультимедійних даних на комп'ютері збережіть на ньому відповідні файли. Докладніші відомості див. в розділі [Передавання мультимедійних даних \(стор. 102\)](#).

ПОРАДА. За допомогою програми GoPro Quik можна робити фотографії з відео, створювати з матеріалів значної тривалості короткі відео, якими зручно ділитися, зберігати мультимедійні файли на телефон тощо.

Підключення до програми GoPro Quik

ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО ПРОГРАМИ GOPRO QUIK

За допомогою програми GoPro Quik можна керувати камерою GoPro, ділитися відео й фотографіями під час руху та автоматично перетворювати відзняті матеріали на захопиви відео з ефектами та музикою.

Перше підключення

1. Завантажте програму GoPro Quik з магазину Apple App Store або Google Play.
2. Щоб підключити камеру, виконайте інструкції, що відобразатимуться на екрані програми.

Увага! Інформація для користувачів iOS. Коли з'явиться відповідний запит, надайте дозвіл на отримання сповіщень від програми GoPro Quik про те, що відео готове. Докладніші відомості див. в розділі *Створення відеоісторії (стор. 102)*.

Подальші підключення

Якщо раніше підключення вже було встановлено, його можна активувати знову за допомогою меню Connections (Підключення) камери.

1. Якщо бездротовий зв'язок камери ще не ввімкнено, проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Connections (Підключення) > Connect Device (Підключити пристрій).
3. Щоб підключитися, скористайтесь інструкціями на екрані програми GoPro Quik.

Підключення до програми GoPro Quik

НАЛАШТУВАННЯ ШВИДКОСТІ ПІДКЛЮЧЕННЯ

На камері GoPro налаштовано використання радіодіапазону Wi-Fi 5 ГГц (найшвидшого з доступних) під час підключення до інших мобільних пристроїв.

Якщо у вашому регіоні не підтримується радіодіапазон Wi-Fi 5 ГГц, змініть його на 2,4 ГГц.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Connections (Підключення) > Wi-Fi Band (Радіодіапазон).

Передавання мультимедійних даних

СТВОРЕННЯ ВІДЕОІСТОРІЇ

Ви можете налаштувати автоматичне надсилання фото й відео з камери GoPro на телефон. Програма GoPro Quik монтуватиме з них повноцінні відеоісторії з музикою й ефектами.

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik (стор. 100)*.
2. Проведіть униз по головному екрану програми. Матеріали з останньої зйомки буде скопійовано на телефон і використано для створення повноцінної відеоісторії.
3. Торкніться відео, щоб його переглянути.
4. Внесіть бажані зміни.
5. Збережіть історію або поділіться нею з друзями, рідними та підписниками.

Пошук найкращих кадрів

Переконайтеся, що позначили найкращі кадри тегами HiLight. Програма GoPro Quik шукає теги під час створення відео. Це допомагає гарантовано включити важливі моменти в кліпи.

Крім того, камера GoPro здатна визначати, коли ви дивитесь в камеру, посміхаєтесь тощо. Вона автоматично додає до цих знімків теги з даними, щоб програма вибрала їх для ваших відео.

Докладніші відомості див. в розділі *Додавання тегів HiLight (стор. 51)*.

Передавання мультимедійних даних

ПЕРЕДАВАННЯ ДАНИХ НА ТЕЛЕФОН ЗА ДОПОМОГОЮ ДРОТОВОГО З'ЄДНАННЯ

Використовуйте дротове з'єднання, щоб швидше та надійніше передавати фотографії та відео з камери GoPro на телефон.

1. Підключіть GoPro до телефону за допомогою відповідного кабелю/адаптера (не входить у комплект).
2. Запустіть програму GoPro Quik на своєму телефоні та дотримуйтесь вказівок на екрані.

| Телефон | Необхідний кабель або адаптер |
|---------------------------------|--|
| Android | Стандартний з портами USB-C на USB-C |
| Пристрій iOS з портом USB-C | Стандартний з портами USB-C на USB-C |
| Пристрій iOS з портом Lightning | Стандартний з портами USB-A на USB-C та адаптер Apple з портами Lightning на USB |

ПЕРЕДАВАННЯ ДАНИХ НА КОМП'ЮТЕР


Скопіюйте медіафайли з карти SD на комп'ютер для відтворення та редагування.

1. Вийміть карту SD з камери.
2. Вставте її в пристрій для зчитування карт SD або адаптер.
3. Підключіть пристрій для зчитування до порту USB комп'ютера або вставте адаптер у гніздо для карт SD.
4. Скопіюйте файли на комп'ютер.

Передавання мультимедійних даних

АВТОМАТИЧНЕ ЗАВАНТАЖЕННЯ В ХМАРУ

За наявності підписки GoPro можна автоматично передавати мультимедійні дані в хмару, де їх можна переглядати й редагувати, а також ділитися ними з будь-якого пристрою.

1. Підпишіться на новини від GoPro за посиланням gopro.com/subscribe або за допомогою програми GoPro Quik.
2. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik* (стор. 100).
3. Натисніть  на екрані вибору камери.
4. Підключіть камеру до електричної розетки. Завантаження в хмару розпочнеться автоматично.

Після першого налаштування автоматичне завантаження відбуватиметься без підключення камери до програми.

Увага! Оригінальні файли залишатимуться в пам'яті камери навіть після створення їхніх резервних копій у хмарі.


РУЧНЕ ЗАВАНТАЖЕННЯ В ХМАРУ

Ви можете в будь-який час вручну завантажити свої мультимедійні дані в хмару. (Камеру GoPro потрібно підключити до електричної розетки, а функція автоматичного завантаження має бути вимкнена).

1. Підключіть камеру до електричної розетки.
2. Проведіть по екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
3. Натисніть Preferences (Налаштування) > Auto Upload (Автоматичне завантаження) > Manual Upload (Ручне завантаження).

Передавання мультимедійних даних

ДОСТУП ДО МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ДАНИХ У ХМАРІ

1. Відкрийте програму GoPro Quik на пристрої.
2. Натисніть елемент  і виберіть пункт Cloud (Хмара), щоб переглянути чи відредагувати зображення або поділитися ними.

ПОРАДА. Використовуйте мультимедійні дані в хмарі для створення відеоісторій у програмі GoPro Quik. Просто виберіть Cloud Media (Мультимедійні дані в хмарі) під час запуску нової історії.

AUTO CLEAR (АВТОМАТИЧНЕ ОЧИЩЕННЯ)

Камеру можна налаштувати на автоматичне видалення всіх медіафайлів із SD-картки камери після їх безпечного вивантаження у хмару. Це гарантує наявність вільного місця на SD-карті для нових фото й відео під час наступного використання камери GoPro.

Функція Auto Upload (Автоматичне завантаження) також розпізнає будь-які нові фото та відео на SD-карті під час наступного підключення камери для резервного копіювання у хмару. Лише нові файли зберігаються у хмарі та видаляються із SD-картки.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Натисніть Preferences (Налаштування) > Auto Upload (Автоматичне завантаження) > Auto Clear (Автоматичне очищення).

Увага! Якщо в налаштуваннях не ввімкнено функцію Auto Clear (Автоматичне очищення), камера GoPro запитає, чи видаляти медіафайли із SD-картки після завершення їх завантаження у хмару.

Передавання мультимедійних даних

ВИМКНЕННЯ АВТОМАТИЧНОГО ЗАВАНТАЖЕННЯ

Камера не буде намагатися завантажувати дані за кожного підключення до розетки й досягнення повного заряду.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Connections (Підключення) > GoPro Subscription (Підписка GoPro) > Auto Upload (Автоматичне завантаження).
3. Натисніть Off (Вимк.).

ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО ІНШОЇ БЕЗДРОТОВОЇ МЕРЕЖІ

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik (стор. 100)*.
2. Після підключення натисніть Manage Auto Upload (Керувати автоматичним завантаженням) у програмі.
3. Натисніть Wi-Fi Networks (Бездротові мережі) у програмі.
4. Виберіть бездротову мережу.
5. Введіть пароль Wi-Fi.
6. Натисніть Connect (Підключити).

Передавання мультимедійних даних

ЗМІНЕННЯ НАЛАШТУВАНЬ ПІДПИСКИ GOPRO

Ви можете керувати налаштуваннями автоматичного передавання, бездротової мережі тощо.

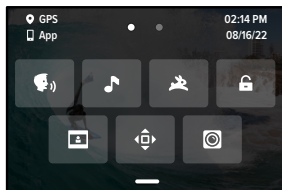
1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Connections (Підключення) > GoPro Subscription (Підписка GoPro).

Увага! Підписка GoPro буде доступна в розділі Preferences (Налаштування) після реєстрації.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)








КОРИСТУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЮ ПАНЕЛЛЮ

Коли камера перебуває в альбомній орієнтації, проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.



ФУНКЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПАНЕЛІ

На інформаційній панелі можна швидко вмикати й вимикати наведені нижче функції, торкаючись їх.

- | | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------|
|  | Керування голосом |  | Налаштування переднього екрана |
|  | Звукові сигнали камери |  | Блокування орієнтації |
|  | QuikCapture |  | Режим модуля Max Lens |
|  | Блокування екрана | | |

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб отримати доступ до інформаційної панелі, а потім проведіть ліворуч для доступу до налаштувань камери GoPro.



WIRELESS CONNECTIONS (БЕЗДРОТОВІ З'ЄДНАННЯ)

Підключіть камеру GoPro до програми GoPro Quik, виберіть радіодіапазон Wi-Fi тощо.

Wireless Connections (Бездротові з'єднання)

Увімкнення й вимкнення бездротових підключень камери.

Connect Device (Підключити пристрій)

Підключення камери до програми GoPro Quik або пульта ДК.

Докладніші відомості див. в розділі [Підключення до програми GoPro Quik \(стор. 100\)](#).

Camera Info (Відомості про камеру)

Перегляд назви й пароля камери.

Wi-Fi Band (Радіодіапазон Wi-Fi)

Вибір частотного діапазону 5 ГГц або 2,4 ГГц для підключення камери. Діапазон 5 ГГц слід вибирати, лише якщо ваші телефон і регіональні стандарти його підтримують.

Докладніші відомості див. в розділі [Налаштування швидкості підключення \(стор. 101\)](#).

Reset Connections (Скидання підключень)

Видалення всіх підключень до пристроїв і скидання пароля камери. Це означає, що вам доведеться повторно підключити кожний пристрій.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)



GENERAL (ЗАГАЛЬНІ ПАРАМЕТРИ)

Нижче зазначено параметри, які доступні в розділі налаштувань General (Загальні).


Beep Volume (Гучність звукового сигналу)

Виберіть параметр гучності — High (Висока), Med (Середня) (за замовчуванням), Low (Низька) або Mute (Вимкнути). Установлену тут гучність можна вмикати й вимикати на інформаційній панелі.

QuikCapture

За замовчуванням функцію QuikCapture ввімкнено. Тут її можна вимкнути. Її також можна вмикати й вимикати на інформаційній панелі.

Default Preset (Попередньо заданий режим за замовчуванням)

Установіть режим, у якому камера GoPro зніматиме після ввімкнення кнопкою режиму . Це налаштування не застосовується до функції QuikCapture.

Auto Power Off (Автоматичне вимкнення)

Варіанти значення: 5 Min (5 хвилин), 15 Min (15 хвилин) (за замовчуванням), 30 Min (30 хвилин) або Never (Ніколи).

LEDs (Світлодіодні індикатори)

Укажіть, які індикатори стану мають блимати. Виберіть значення All On (Увімкнути всі) (за замовчуванням), All Off (Вимкнути всі) або Front Off Only (Вимкнути лише спереду).

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

Anti-Flicker (Захист від мерехтіння)

Виберіть частоту кадрів, що використовується у вашому регіоні, для записування й відтворення записів на телевізорі. Для Північної Америки встановіть 60 Гц (NTSC). Для інших країн установіть 50 Гц (PAL). Якщо вибрано правильний формат для регіону, то відео, записані в приміщенні, не мерехтять на екрані телевізора навіть із високою роздільною здатністю.

Time and Date (Час і дата)

Установлення часу й дати вручну. Обидва значення автоматично оновлюються, коли камера підключається до програми GoPro.

Date Format (Формат дати)

Цей параметр встановлюється автоматично на основі мови, вибраної під час налаштування. Тут його можна також змінити вручну.

Time Zone (Часовий пояс)

Установіть у камері часовий пояс.

Daylight Savings Time (Літній час)

Увімкніть перехід на літній час, якщо ви перебуваєте в регіоні, де зараз здійснюється такий перехід. Годинник у камері автоматично переведе час на одну годину вперед. Вимкніть літній час після завершення цього періоду, щоб повернутися до звичайного часу.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)



КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

У цьому розділі можна налаштувати параметри керування голосом і переглянути всі доступні команди.

Voice Control (Керування голосом)

Увімкнення й вимкнення функції керування голосом. Її також можна вмикати й вимикати на інформаційній панелі.

Language (Мова)

Вибір мови керування голосом.

Commands (Команди)

Перегляд усього списку голосових команд.

Докладніші відомості див. в розділі *Голосове керування камерою GoPro* (стор. 92).

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)



DISPLAYS (ВІДОБРАЖЕННЯ)

Регулювання орієнтації екрана та налаштування параметрів заставки й рівня яскравості.

Orientation (Орієнтація)

Збереження правильної орієнтації екрана під час повертання камери.

Докладніші відомості див. в розділі *Налаштування орієнтації екрана* (стор. 52).

Screen Saver Rear (Заставка заднього екрана)

Налаштування часу до увімкнення заставки заднього екрана — 1, 2 (за замовчуванням), 3 або 5 хвилин. Щоб екран завжди залишався ввімкнутим, виберіть варіант Never (Ніколи).

Увага! Кнопки камери та керування голосом працюють, навіть якщо екран вимкнугий.

Screen Saver Front (Заставка переднього екрана)

Налаштування часу до увімкнення заставки переднього екрана — 1, 2, 3 або 5 хвилин. Також можна вибрати параметр Never (Ніколи) або Match Rear (Аналогічно заставці заднього екрана) (за замовчуванням), щоб синхронізувати із заставкою заднього екрана.

Brightness (Яскравість)

Регулюйте яскравість екрана за допомогою повзунка.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)



LANGUAGE (МОВА)

Тут можна увімкнути GPS, вибрати мову й переглянути нормативну інформацію про камеру.

GPS

Увімкніть GPS, щоб відстежувати швидкість, відстань тощо. Застосуйте накладання даних за допомогою програми GoPro Quik, щоб показувати у своїх відео, як швидко ви рухаєтеся та як далеко й високо забралися. Докладніші відомості та список сумісних мобільних пристроїв, див. на веб-сторінці gopro.com/telemetry.

Language (Мова)

Вибір мови інтерфейсу камери.



МОДУЛІ

Використовуйте ці налаштування з модулями HERO11 Black.

Модуль Max Lens Mod

Додавання модуля Max Lens Mod на інформаційну панель камери.

Модуль Media Mod

Вибір типу зовнішнього мікрофона, який ви під'єднуєте до модуля Media Mod.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)



ABOUT (ВІДОМОСТІ)

У цьому розділі можна оновити програмне забезпечення камери GoPro, переглянути її назву, серійний номер, стан акумулятора й версію програмного забезпечення.

GoPro Updates (Оновлення GoPro)

Оновлення програмного забезпечення камери для доступу до найновіших функцій і покращень.

Camera Info (Відомості про камеру)

Перегляд назви, серійного номера та поточної версії програмного забезпечення камери.

Battery Info (Відомості про акумулятор)

Перевірка стану акумулятора. Використовуйте лише акумулятор Enduro GoPro. Використання старіших моделей акумуляторів GoPro або акумуляторів від інших виробників може суттєво погіршити роботу камери.



REGULATORY (НОРМАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ)

Перегляд сертифікатів камери GoPro.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)



RESET (СКИДАННЯ)

У цьому розділі можна відформатувати карту SD або скинути налаштування камери.

Format SD Card (Форматування карти SD)

Повторне форматування карти SD. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.

Reset Presets (Скинути попередньо задані схеми)

Скидання завантажених попередньо заданих схем до початкових налаштувань і видалення всіх користувацьких попередньо заданих схем.

Reset Camera Tips (Скидання підказок із налаштування камери)

Ви можете переглянути всі підказки з налаштування камери із самого початку.

Factory Reset (Скинути до заводських налаштувань)

Відновлення всіх налаштувань камери й видалення всіх з'єднань.

Важливі повідомлення

Проблеми виникають рідко, однак камера GoPro повідомить, якщо щось піде не так. Нижче наведено приклади деяких повідомлень.



ПЕРЕГРІВ КАМЕРИ

Якщо камера перегрілася та потребує охолодження, на сенсорному екрані з'являється піктограма температури. Ця камера автоматично розпізнає ризик перегрівання й вимикається в разі потреби. Просто відкладіть камеру й дайте їй охолонути, перш ніж використовувати знову.

Увага! Діапазон робочої температури навколишнього середовища камери HERO11 Black становить 14° F – 95° F (-10° C – 35° C) з температурою заряджання 32° F – 95° F (0° C – 35° C).

ПОРАДА. Зйомка відео з високою роздільною здатністю та частотою кадрів також призводить до швидшого нагрівання камери, особливо в умовах високих температур. Спробуйте зменшити роздільну здатність і частоту кадрів, щоб знизити ризик перегрівання камери GoPro.

SD CARD ERROR (ПОМИЛКА КАРТИ SD)

Камера GoPro може виявляти різноманітні проблеми з картою SD. Проблеми можуть виникати через електростатичний розряд (але не тільки через це). Якщо це сталося, перезавантажте камеру. Вона спробує автоматично відновити пошкоджені файли та повернути камеру до повноцінного функціонування.

Важливі повідомлення



ВИПРАВЛЕННЯ ФАЙЛІВ

Камера GoPro налаштована автоматично виправляти пошкоджені файли. Файли можуть пошкодитися, якщо камера вимкнулася під час запису або виникли проблеми під час зберігання файлу. Під час виправлення на сенсорному екрані відображається відповідний значок. Коли процес завершено, камера повідомляє про це й інформує, чи виправлено файл.

MEMORY CARD FULL (КАРТА ПАМ'ЯТІ ЗАПОВНЕНА)

Камера повідомляє, коли карта SD заповнена. Щоб продовжити запис, потрібно перемістити або видалити деякі файли.

SD CARD RATING (КЛАС КАРТИ SD)


Для найкращої роботи камери потрібна карта SD класу V30, UHS-3 або вище. Якщо ваша карта має клас нижче V30/UHS-3 або карта з часом працює гірше та більше не може відповідати своїм стандартам, камера подасть відповідний сигнал.

BATTERY LOW, POWERING OFF (ВИМКНЕННЯ ЧЕРЕЗ НИЗЬКИЙ ЗАРЯД АКУМУЛЯТОРА)

Коли рівень заряду акумулятора нижче 10 %, на сенсорному екрані з'являється повідомлення про низький заряд акумулятора. Якщо акумулятор розрядиться під час запису відео, камера зупинить запис, збереже відео та вимкнеться.

Скидання налаштувань камери

ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ КАМЕРИ GOPRO

Якщо камера не відповідає, натисніть і утримуйте кнопку Mode (Режим)  протягом 10 секунд. Камера перезавантажиться. Налаштування при цьому не зміняться.

ВІДНОВЛЕННЯ ПАРАМЕТРІВ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ ДЛЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Ця операція відновлює значення за замовчуванням для всіх параметрів попередньо заданих схем на камері.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Reset Presets (Скинути попередньо задані схеми).

Увага! Відновлення значень за замовчуванням для всіх параметрів попередньо заданих схем видаляє всі ваші попередні налаштування.

СКИДАННЯ НАЛАШТУВАНЬ ПІДКЛЮЧЕНЬ

За допомогою цієї функції можна видалити підключення пристрою та скинути пароль камери. Якщо дані підключень скинуто, вам потрібно буде повторно підключити всі пристрої.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Connections (Підключення) > Reset Connections (Скидання налаштувань підключень).

Скидання налаштувань камери

СКИДАННЯ ПІДКАЗОК ІЗ НАЛАШТУВАННЯ КАМЕРИ

Щоб знову бачити підказки з налаштування камери, виконайте наведені нижче дії.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Reset Camera Tips (Скидання підказок із налаштування камери).

ВІДНОВЛЕННЯ ЗАВОДСЬКИХ НАЛАШТУВАНЬ

Ця функція дає змогу відновити всі початкові налаштування камери, видалити всі підключення до пристроїв і скасувати реєстрацію камери в підписці GoPro. Рекомендовано використовувати її, якщо ви вирішили позичити камеру другу й хочете повернути її до початкового стану.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Factory Reset (Скидання заводських налаштувань).

Увага! Відновлення заводських налаштувань не призведе до видалення будь-якого вмісту з карти SD й не вплине на програмне забезпечення камери.

Кріплення камери GoPro



1



2



3

ЕЛЕМЕНТИ КРІПЛЕННЯ

1. Кріпильна пряжка
2. Баранцевий гвинт
3. Вигнуте клейке кріплення

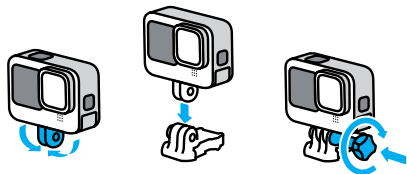
Кріплення камери GoPro

УСТАНОВЛЕННЯ КАМЕРИ НА ЗАТИСКНІ КІЛЬЦЯ

Залежно від типу кріплення можна використати кріпильну пряжку або приєднати камеру GoPro безпосередньо до кріплення.

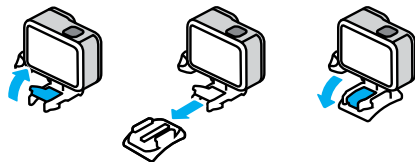
Рекомендації щодо використання вигнутих клейких кріплень див. в розділі *Використання клейких кріплень (стор. 124)*.

1. Опустіть складані кільця вниз у положення для кріплення.
2. Зчепіть складані кільця камери із затискними кільцями пряжки.
3. Закріпіть камеру на кріпильній пряжці за допомогою баранцевого гвинта.



Кріплення камери GoPro

4. Прикріпіть кріпильну пряжку до кріплення.
 - a. Відкрийте фіксатор кріпильної пряжки.
 - b. Вставляйте повільно пряжку в кріплення, доки не почуєте клацання.
 - c. Притисніть фіксатор донизу, щоб він вирівнявся з пряжкою.



Кріплення камери GoPro

ВИКОРИСТАННЯ КЛЕЙКИХ КРІПЛЕНЬ

Дотримуйтеся цих вказівок, приєднуючи клейкі кріплення до шоломів, транспортних засобів та іншого спорядження.

- Приєднуйте кріплення принаймні за 24 години до їх використання.
- Установлюйте кріплення лише на гладкі поверхні. Вони не приклеяться належним чином до пористих або текстурованих поверхнь.
- Міцно притискайте кріплення. Стежте, щоб клейка частина повністю прилягала до поверхні.
- Використовуйте лише на чистих і сухих поверхнях. Віск, олія, бруд або інші забруднення послаблюють з'єднання, через що камера може впасти.
- Установлюйте кріплення за сухих умов і кімнатної температури. Вони не приклеяться належним чином у холодному чи вологому середовищі або до холодних чи вологих поверхнь.
- Ознайомтеся з державними й місцевими правилами та законами, щоб переконатися, що камеру дозволено прикріплювати до обладнання (наприклад, до мисливського спорядження). Завжди дотримуйтеся правил, що обмежують використання побутової електроніки або камер.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Щоб уникнути травм, не використовуйте ремінець, закріплюючи камеру на шоломі. Не встановлюйте камеру безпосередньо на лижі або сноуборд.

Докладніші відомості про кріплення див. на веб-сайті gopro.com.

Кріплення камери GoPro

ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використовуючи ремінець або кріплення GoPro на шолом, завжди вибирайте шолом, який відповідає чинним стандартам безпеки.



Виберіть шолом, що відповідає певному виду спорту чи діяльності, і переконайтеся, що він потрібного розміру й підходить для вас. Перевірте, чи шолом не пошкоджений. Завжди дотримуйтеся інструкцій виробника щодо його безпечного використання.

Замініть шолом, якщо на ньому є значні пошкодження. Жоден шолом не гарантує абсолютного захисту від травм. Будьте обережні.

ВИКОРИСТАННЯ КАМЕРИ GOPRO У ВОДІ Й БІЛЯ ВОДИ

Камера GoPro водонепроникна на глибині до 10 м, якщо закрито кришку. Для занурення у воду жодні додаткові бокси не потрібні.

Сенсорний екран призначений для роботи в умовах вологості, але якщо виникають ускладнення з розпізнаванням команд, його може знадобитися витерти. Хоча він не працюватиме під водою, ви можете використовувати кнопки камери для навігації по меню під час занурення.

Докладніші відомості див. в розділі [Навігація за допомогою кнопок \(стор. 29\)](#).

ПОРАДА. Використовуйте ремінець і поплавець Floaty (продається окремо), щоб камера залишалася на плаву в разі роз'єднання кріплення.

Для зйомки екстремальних пригод на глибині до 60 м використовуйте захисний бокс для камери HERO11 Black, який продається окремо.

Докладнішу інформацію про ремінці, поплавець і захисний бокс див. на сайті gopro.com.

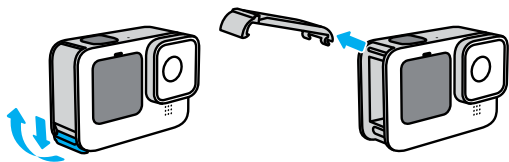
Знімання кришки

Можливо, виникне потреба зняти кришку камери.

ПРИМІТКА. Знімайте кришку лише в сухому й захищеному від пилу місці. Коли кришка відкрита або знята, камера не є водонепроникною.

ЗНІМАННЯ КРИШКИ

1. Розблокуйте фіксатор і відкрийте кришку.
2. Перевішивши кришку в горизонтальне положення, обережно потягніть назовні, доки вона не від'єднається.

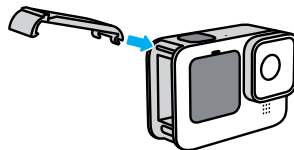


ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Не використовуйте камеру GoPro із відкритою кришкою. Акумулятор може вислизнути з корпусу під час використання.

Знімання кришки

УСТАНОВЛЕННЯ КРИШКИ

1. Сумістіть кришку з невеликим сріблястим штифтом.
2. Щільно притисніть кришку до маленького сріблястого штифта, щоб вона зафіксувалася на місці.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Камеру обладнано знімною кришкою. Після закриття переконайтеся в тому, що кришку надійно замкнено й зафіксовано.

Обслуговування

Дотримуйтеся зазначених нижче порад, щоб камера працювала максимально ефективно.

- Камера GoPro водонепроникна на глибині до 10 м (без бокса). Перш ніж використовувати її у воді чи біля води, а також за наявності бруду або піску, переконайтеся, що кришка закрита.
- Перш ніж закривати кришку, переконайтеся, що на ущільненні відсутнє сміття. За потреби очищуйте ущільнення тканиною.
- Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера GoPro суха й чиста. Якщо потрібно, ополосніть камеру прісною водою й витріть тканиною.
- Якщо навколо кришки затвердів пісок або бруд, замочіть камеру в теплій водопровідній воді на 15 хвилин, а потім ретельно помийте, щоб видалити бруд. Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера суха.
- Щоб досягнути найкращої якості звуку, струсіть камеру або продуйте мікрофон, щоб видалити воду та сміття з його отворів. Не продувайте отвори мікрофона стиснутим повітрям. Це може пошкодити внутрішні водонепроникні мембрани.
- Після кожного використання в солоній воді ополісуйте камеру прісною водою й витирайте її м'якою тканиною.
- Кришку об'єктива виготовлено з надміцного скла, але на ній можуть виникати подряпини та тріщини. Очищуйте її м'якою тканиною без ворсу.
- Якщо між об'єктивом і кантом накопичилося сміття, змийте його водою або здуйте повітрям. Не прикріплюйте до об'єктива сторонні предмети.

Відомості про акумулятор

МАКСИМІЗАЦІЯ ЧАСУ РОБОТИ ВІД АКУМУЛЯТОРА

Далі наведено деякі рекомендації щодо збільшення часу роботи від акумулятора.

- Записуйте відео з меншою частотою кадрів і нижчою роздільною здатністю.
- Налаштуйте автоматичне вимкнення екрана та зменшуйте яскравість екрана.
- Вимикайте передній екран.
- Вимикайте GPS.
- Вимикайте безпроводові з'єднання.
- Використовуйте такі налаштування:
 - *Використання функції QuikCapture (стор. 49)*
 - *Автоматичне вимкнення (стор. 110)*

ЗАПИСУВАННЯ ПІД ЧАС ПІДКЛЮЧЕННЯ КАМЕРИ ДО ДЖЕРЕЛА ЖИВЛЕННЯ

За допомогою кабелю USB-C, що постачається в комплекті, можна знімати відео та фотографії, коли камеру підключено до зарядного пристрою USB, зарядного пристрою GoPro Supercharger чи іншого зовнішнього джерела живлення. Це чудовий варіант для уповільненої та тривалої відеозйомки.

Під час записування не торкайтеся області поблизу гнізда для карти SD. Порушення роботи карти SD може перервати або зупинити запис. Якщо це станеться, камера подасть відповідний сигнал. В результаті цього порушення вміст не буде пошкоджено або втрачено, але вам може знадобитися перезавантажити камеру, щоб продовжити.

Відомості про акумулятор

Навіть якщо камера підключена до зарядного пристрою, акумулятор не заряджатиметься під час записування. Він почне заряджатися, коли записування буде зупинено. Записування неможливе, коли камеру підключено до комп'ютера.

Увага! Під час заряджання камера не є водонепроникною через відкриту кришку.

ПОРАДА. Використовуйте спеціальну кришку для USB (продається окремо), щоб не піддавати камеру атмосферним впливам і не торкатися акумулятора, коли він підключений до зовнішнього джерела живлення.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використання мережевого зарядного пристрою або кабелю живлення, що не є оригінальною продукцією GoPro, може пошкодити акумулятор камери та призвести до його займання або протікання. За винятком зарядного пристрою GoPro Supercharger (продається окремо), використовуйте лише зарядні пристрої з параметрами виводу 5 В і 1 А. Якщо напруга й сила струму зарядного пристрою невідомі, скористайтеся кабелем USB-C, що входить до комплекту, щоб зарядити камеру через комп'ютер.

Відомості про акумулятор

ЗБЕРІГАННЯ АКУМУЛЯТОРА Й ПОВОДЖЕННЯ З НИМ

Камера GoPro містить багато чутливих компонентів, зокрема й акумулятор. Захищайте камеру від надміру високої та низької температури. Занизька або зависока температура може стати причиною тимчасового скорочення тривалості роботи від акумулятора або неналежної роботи камери. Уникайте різких змін температури або вологості, оскільки це може призвести до утворення конденсату всередині камери або на ній.

Не сушіть камеру за допомогою зовнішнього джерела тепла, як-от мікрохвильової печі або фена. Гарантія не покриває пошкодження камери й акумулятора внаслідок контакту з рідиною всередині камери.

Не зберігайте акумулятор разом із металевими предметами, як-от монети, ключі або намисто. Якщо контакти акумулятора торкаються металевих предметів, це може призвести до пожежі.

Відомості про акумулятор

Не вносьте жодних несанкціонованих змін у камеру. Це може негативно вплинути на безпеку, відповідність нормативно-правовим вимогам і ефективність роботи, а також призвести до скасування гарантії.

Увага! Ресурс акумуляторів знижується в холодну погоду, особливо це стосується старих акумуляторів. Якщо ви регулярно знімаєте в умовах низької температури, рекомендується щорічно замінити акумулятор для забезпечення оптимальної роботи.

ПОРАДА. Щоб максимізувати час роботи акумулятора, повністю заряджайте камеру перед її зберіганням.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Не можна кидати, розбирати, відкривати, давити, згинати, деформувати, проколювати, різати, піддавати впливу мікрохвиль, кидати у вогонь або фарбувати камеру й акумулятор. Не вставляйте сторонні предмети в отвори камери, як-от порт USB-C. Не використовуйте камеру, якщо її пошкоджено, наприклад на ній наявні тріщини, проколи або наслідки псування від води. Розбирання чи проколювання вбудованого акумулятора може призвести до вибуху або пожежі.

Відомості про акумулятор

УТИЛІЗАЦІЯ АКУМУЛЯТОРА

Більшість перезаряджуваних літій-іонних акумуляторів класифікуються як безпечні відходи й можуть безпечно утилізуватися зі звичайними побутовими відходами. У багатьох країнах необхідно здавати акумулятори на переробку. Ознайомтеся з місцевим законодавством, щоб переконатися, що перезаряджувані акумулятори можна утилізувати зі звичайними відходами. Щоб безпечно утилізувати літій-іонні акумулятори, захистіть клеми від контакту з іншими металами за допомогою ізострічки, упакувавши або загорнувши їх, щоб унеможливити виникнення пожежі під час транспортування.

Однак літій-іонні акумулятори містять матеріали, які підлягають вторинній переробці. Вони приймаються на переробку за програмою утилізації корпорації з переробки акумуляторів (RBRC). Рекомендуємо відвідати веб-сайт Call2Recycle (call2recycle.org) або зателефонувати за номером 1-800-BATTERY в Північній Америці, щоб знайти зручне місце переробки.

Ніколи не кидайте акумулятор у вогонь, оскільки він може вибухнути.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використовуйте замінні акумулятори, кабелі живлення та аксесуари для зарядки акумуляторів, лише призначені для GoPro.

Використання старіших моделей акумуляторів GoPro або акумуляторів від інших виробників може суттєво погіршити роботу камери, анулювати гарантію та спричинити пожежу, ураження електричним струмом або інший ризик безпеки.

Пошук і усунення несправностей

КАМЕРА GOPRO НЕ ВМИКАЄТЬСЯ

Переконайтеся, що камера GoPro заряджена. Див. розділ *Встановлення карти SD та акумулятора* (стор. 10). Якщо заряджання акумулятора не допомагає, спробуйте перезавантажити камеру. Див. розділ *Перезавантаження камери GoPro* (стор. 119).

КАМЕРА GOPRO НЕ РЕАГУЄ НА НАТИСКАННЯ КНОПОК

Див. розділ *Перезавантаження камери GoPro* (стор. 119).

ПЕРЕРИВЧАСТЕ ВІДТВОРЕННЯ НА КОМП'ЮТЕРІ

Зазвичай проблема переривчастого відтворення не пов'язана з файлом. Якщо відео відтворюється переривчасто, причиною може бути одна із зазначених далі проблем.

- Комп'ютер не підтримує файли HEVC. Спробуйте безкоштовно завантажити останню версію програвача GoPro Player для Mac або Windows на вебсторінці gopro.com/apps.
- Комп'ютер не відповідає мінімальним вимогам програмного забезпечення, яке використовується для відтворення.

Я НЕ ПАМ'ЯТАЮ ІМ'Я КОРИСТУВАЧА АБО ПАРОЛЬ ДО КАМЕРИ

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, а потім проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Connections (Підключення) > Camera Info (Відомості про камеру).

Пошук і усунення несправностей

Я НЕ ЗНАЮ, ЯКА ВЕРСІЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, проведіть ліворуч і торкніться Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Camera Info (Відомості про камеру).

Я НЕ МОЖУ ЗНАЙТИ СЕРІЙНИЙ НОМЕР КАМЕРИ

Серійний номер нанесений усередині відсіку акумулятора камери. Крім того, його можна знайти, провівши по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, потім провівши ліворуч і вибравши Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Camera Info (Відомості про камеру).

Більше відповідей на поширені запитання див. на вебсторінці gopro.com/help.

Технічні параметри: відео

РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ ВІДЕО (RES)

Роздільна здатність відео визначена кількістю горизонтальних ліній у кожному кадрі відео. Відео 1080p містить 1080 горизонтальних ліній. Відео 5.3K містить 5312 горизонтальних ліній. Оскільки більша кількість ліній означає більшу роздільну здатність, формат 5.3K забезпечить деталізованіше зображення порівняно з форматом 1080p.

| Роздільна здатність відео | Опис |
|---------------------------|---|
| 5.3K | Зйомка захопливого відео з надзвичайно високою роздільною здатністю з широким співвідношенням сторін 16:9. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 15,8 Мп. |
| 5.3K (4:3) | Відео з надзвичайно високою роздільною здатністю, яке знімає більшу частину сцени з більш високим співвідношенням сторін 4:3. Чудово підходить для зйомки «від першої особи» та вибору з відео стоп-кадрів із роздільною здатністю 21 МП. |
| 5,3K (8:7) | Відео з надзвичайно високою роздільною здатністю, коли використовується найбільш видовжене й найширше поле зору з усіх камер HERO. Чудово підходить для збільшення зі збереженням насиченості текстур і чіткості та вибору з відео стоп-кадрів із роздільною здатністю 24,7 МП. |

Технічні параметри: відео

| Роздільна здатність відео | Опис |
|---------------------------|--|
| 4K (4:3) | У кадри відео Ultra HD із високим співвідношенням сторін 4:3 поміщається більше деталей, ніж у кадри 16:9. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 12 Мп. |
| 4K | Відео Ultra HD зі співвідношенням сторін 16:9. Чудово підходить для зйомки зі штатива або із зафіксованого положення. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 8 Мп. |
| 4K (8:7) | Відео з роздільною здатністю Ultra HD з надзвичайно високим і широким співвідношенням сторін 8:7. Ідеально підходить для зйомки захопливих відео «від першої особи», що дозволяє змінювати цифрові об'єктиви, обтинати знімок і регулювати співвідношення сторін після запису. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 12,9 Мп. |
| 2.7K (4:3) | Чудово підходить для зйомки з високою роздільною здатністю в ракурсі «від очей» і на камеру, яку закріплено на одязі або спорядженні, з ефектом плавного сповільненого відтворення. |

Технічні параметри: відео

| Роздільна здатність відео | Опис |
|---------------------------|--|
| 2.7K | Висока роздільна здатність відео зі співвідношенням сторін 16:9, що забезпечує чудові результати кінематографічної якості для професійного використання. |
| 1080p | Стандартна роздільна здатність HDTV чудово підходить для всіх видів зйомки й поширення в соціальних мережах. Висока частота кадрів, що становить 240 кадр./с та 120 кадр./с, забезпечує можливість надсповільненого відтворення під час редагування. |

КІЛЬКІСТЬ КАДРІВ НА СЕКУНДУ (FPS)

Частота кадрів — це кількість кадрів, знятих за одну секунду відео.

Вищі значення частоти кадрів (60, 120 або 240 кадр./с) краще підходять для зйомки динамічних сцен. Крім того, високу частоту кадрів можна використовувати для сповільненого відтворення.

Технічні параметри: відео

Slomo (Сповільнений рух) + FPS (Кількість кадрів на секунду)

Звичайна швидкість записування та відтворення відео зазвичай становить 30 кадр./с. У результаті відео, зняте з частотою 60 кадр./с, можна відтворювати у 2 рази повільніше (1/2 швидкості). Відео, записане з частотою 120 кадр./с, можна відтворювати в 4 рази повільніше (1/4 швидкості), а відео, записане з частотою 240 кадр./с, — у 8 разів повільніше (1/8 швидкості).

Під час відтворення відео, записане з більшою частотою кадрів, сповільнюється більш плавно та відрізняється більшою деталізацією під час перегляду у сповільненому режимі.

Роздільна здатність + частота кадрів

Вища роздільна здатність відео забезпечує його більшу деталізацію та чіткість, але зазвичай за нижчої частоти кадрів.

Відео з нижчою роздільною здатністю має меншу деталізацію та чіткість, але його можна знімати з вищою частотою кадрів.

Під час вибору роздільної здатності на екрані RES | FPS (Роздільна здатність | Кількість кадрів на секунду) усі доступні значення частоти кадрів для вибраної роздільної здатності відображаються білим кольором. Недоступні значення частоти кадрів відображаються сірим.

СПІВВІДНОШЕННЯ СТОРІН (ВІДЕО)

Співвідношення сторін — це ширина та висота зображення. Камера GoPro знімає відео й фото із трьома варіантами співвідношення сторін.

Технічні параметри: відео

8:7

Цей надзвичайний формат використовує найвище та найширше поле зору з усіх камер GoPro HERO, що дає змогу захоплювати більше сцени в кожному кадрі. Це дає змогу збільшувати масштаб і фокусуватися на вибраних ділянках знятого матеріалу з метою створення фрагментів із високою роздільною здатністю з будь-яким співвідношенням сторін. При цьому решту кадру можна обрізати за допомогою програми GoPro Quik або іншого програмного забезпечення для редагування. Значення роздільної здатності для формату 8:7 наведені у верхньому рядку на екрані RES | FPS (Роздільна здатність | Кількість кадрів на секунду).

4:3

Звичайний формат 4:3 захоплює більше деталей, ніж широкоекранний 16:9. Чудово підходить для селфі та зйомки «від очей». Значення роздільної здатності для формату 4:3 наведені у верхньому рядку на екрані RES | FPS (Роздільна здатність | Кількість кадрів на секунду).

16:9

Це стандартний формат, який використовують для телевізорів високої чіткості та програм відеомонтажу. Широкоекранний формат чудово підходить для зйомки захопливих матеріалів кінематографічної якості. Значення роздільної здатності для формату 16:9 наведені під значеннями для формату 4:3 на екрані RES | FPS (Роздільна здатність | Кількість кадрів на секунду).

Увага! Під час відтворення відео у форматі 4:3 і 8:7 на телевізорі високої чіткості з обох боків відобразатимуться чорні смуги.

Технічні параметри: відео

ЦИФРОВІ ОБ'ЄКТИВИ (ВІДЕО)

Змінюючи цифрові об'єктиви, ви можете вибирати обсяг інформації (розмір кадрів), що захоплює камера. Від об'єктива також залежить рівень масштабування й наявність ефекту «риб'ячого ока».

| Цифровий об'єктив | Опис |
|--|--|
| HyperView (16 мм) | Наше найвище та найширше поле зору в надзвичайно захоплюючому відео 16:9. <i>Увага!</i> HyperView розтягує матеріали у форматі 8:7, припасовуючись до екрана 16:9. У результаті ви отримаєте неймовірно захопливі кадри з ефектом «риб'ячого ока». Більше підходить для зйомки спортивних змагань «від першої особи», а не для звичайного запису. |
| SuperView (16 мм) | Подає вертикальні кадри у форматі 4:3 як захоплююче відео 16:9. |
| Wide (Ширококутний) (16–34 мм) | Широкий кут огляду для зйомки з якомога ширшим кадром. Дає змогу використовувати широкий кут огляду без ефекту «риб'яче око» для ширококутного об'єктива та об'єктивів HyperView і SuperView. Забезпечує зйомку зі збереженням чіткого й рівного горизонту, навіть якщо камера обертається під час запису |
| Лінійний + Фіксація горизонту/ вирівнювання горизонту (19–33 мм) | Докладніші відомості див. в розділі <i>Фіксація горизонту/вирівнювання горизонту (початок на стор. 147)</i> . |
| Linear (Лінійний) (19–39 мм) | Широкий кут огляду без ефекту «риб'яче око» об'єктивів SuperView та Wide. |

Технічні параметри: відео

Увага! Доступні лише об'єктиви, що сумісні з вибраною роздільною здатністю та частотою кадрів.

ПОРАДА. Використовуйте модульну лінзу Max Lens Mod (продається окремо), щоб покращити поле зору за допомогою надширокого цифрового об'єктива 155° — найширшого з усіх камер HERO.

HIGHEST QUALITY VIDEO MODE (РЕЖИМ ВІДЕО НАЙВИЩОЇ ЯКОСТІ)

Тут наведено детальний перелік варіантів роздільної здатності відео, значень частоти кадрів і співвідношення сторін у режимі відео найвищої якості.

| Роздільна здатність відео (RES) | Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)* | Цифрові об'єктиви | Роздільна здатність екрана | Співвідношення сторін |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------|
| 5.3К | 60/50 | SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту | 5312x2988 | 16:9 |
| 5.3К | 30/25 24/24 | HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту | 5312x2988 | 16:9 |

Технічні параметри: відео

| Роздільна здатність відео (RES) | Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)* | Цифрові об'єктиви | Роздільна здатність екрана | Співвідношення сторін |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------|
| 5.3К (4:3) | 30/25 24/24 | Ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту | 5312x3984 | 4:3 |
| 5,3К (8:7) | 30/25 | Ширококутний | 5312x4648 | 8:7 |
| 4К | 120/100 | SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту | 3840x2160 | 16:9 |
| 4К | 30/25 24/24 | SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту | 3840x2160 | 16:9 |
| 4К | 60/50 | HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту | 3840x2160 | 16:9 |
| 4К (4:3) | 60/50 30/25 24/24 | Ширококутний, лінійний. Лінійний + фіксація горизонту | 4000x3000 | 4:3 |

Поради з вибору параметрів див. в розділі [Рекомендовані налаштування \(стор. 35\)](#).

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі [Anti-Flicker \(Захист від мерехтіння\) \(стор. 111\)](#).

Технічні параметри: відео

| Роздільна здатність відео (RES) | Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)* | Цифрові об'єктиви | Роздільна здатність екрана | Співвідношення сторін |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|-----------------------|
| 4K (8:7) | 30/55 | Ширококутний | 5312x4648 | 8:7 |
| 2.7K | 240/200 | Ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту | 2704x1520 | 16:9 |
| 2.7K | 120/100 60/50 | SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту | 2704x1520 | 16:9 |
| 2.7K (4:3) | 120/100 60/50 | Ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту | 2704x2028 | 4:3 |
| 1080p | 240/200 | Ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту | 1920x1080 | 16:9 |
| 1080p | 120/100 60/50 30/25 24/24 | SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту | 1920x1080 | 16:9 |

Поради з вибору параметрів див. в розділі [Рекомендовані налаштування \(стор. 35\)](#).

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі [Anti-Flicker \(Захист від мерехтіння\) \(стор. 111\)](#).

Технічні параметри: відео

РЕЖИМ ВІДЕО EXTENDED BATTERY (АКУМУЛЯТОР ЗБІЛЬШЕНОЇ ПРОДУКТИВНОСТІ)

У режимі Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності) використовуються наведені нижче варіанти роздільної здатності та частоти кадрів, що збільшує час запису та створює відео середньої якості:

| Роздільна здатність відео (RES) | Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)* | Цифрові об'єктиви | Роздільна здатність екрана | Співвідношення сторін |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|-----------------------|
| 5.3K | 30/25 24/24 | HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний | 5312x2988 | 16:9 |
| 4K | 60/50 | HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний | 3840x2160 | 16:9 |
| 4K | 30/25 24/24 | SuperView, ширококутний, лінійний | 3840x2160 | 16:9 |

Поради з вибору параметрів див. в розділі [Рекомендовані налаштування \(стор. 35\)](#).

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі [Anti-Flicker \(Захист від мерехтіння\) \(стор. 111\)](#).

Технічні параметри: відео

| Роздільна здатність відео (RES) | Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)* | Цифрові об'єктиви | Роздільна здатність екрана | Співвідношення сторін |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------|
| 4K (4:3) | 60/50 30/25 24/24 | Ширококутний, лінійний | 4000x3000 | 4:3 |
| 2.7K | 60/50 | SuperView, ширококутний, лінійний | 2704x1520 | 16:9 |
| 2.7K (4:3) | 60/50 | Ширококутний, лінійний | 2704x2028 | 4:3 |

Поради з вибору параметрів див. в розділі *Рекомендовані налаштування* (стор. 35).

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Anti-Flicker (Захист від мерехтіння)* (стор. 111).

Технічні параметри: відео



Висока роздільна здатність і висока частота кадрів

Зйомка відео з високою роздільною здатністю або частотою кадрів в умовах високої температури може призвести до нагрівання камери та підвищення енергоспоживання.

Відсутність обдування повітрям і підключення до програми GoPro Quik можуть призвести до ще більшого нагрівання камери, підвищення енергоспоживання та скорочення тривалості запису.

Якщо виникає проблема з нагріванням, спробуйте записувати коротші відео. Крім того, обмежте використання функцій, які споживають багато енергії, як-от програма GoPro Quik. Пульт GoPro (продається окремо) забезпечує керування камерою зі зменшеним споживанням енергії.

Камера повідомляє, коли її потрібно вимкнути й дати охолонути.

Докладніші відомості див. в розділі *Важливі повідомлення* (стор. 117).

ФІКСАЦІЯ ГОРИЗОНТУ/ВИРІВНЮВАННЯ ГОРИЗОНТУ

Завдяки фіксації та вирівнюванню горизонту камера GoPro надає вашим відео кінематографічного вигляду. Залежно від роздільної здатності та частоти кадрів, під час записування відео використовується або фіксація горизонту, або його вирівнювання.

ПОРАДА. Для максимальної стабілізації відео комбійуйте функцію Horizon Control (Контроль горизонту) з HyperSmooth.

Технічні параметри: відео

Horizon Lock (Фіксація горизонту)

Ця функція фіксує відзнятий матеріал (за горизонтальною та вертикальною осями), навіть якщо під час записування камера обертається на 360°. Вона доступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 16:9 і 4:3 із максимальною частотою кадрів для кожної роздільної здатності.

Horizon Leveling (Вирівнювання горизонту)

Забезпечує зйомку зі збереженням чіткого й рівного горизонту, навіть якщо камера нахилена під час запису. Вона доступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 16:9 із максимальною частотою кадрів для кожної роздільної здатності. (5.3K60, 4K120, 2.7K240 і 1080p240).

| Роздільна здатність відео (RES) | Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)* | Цифровий об'єктив | Співвідношення сторін |
|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 5,3К | 60/50 | Лінійний + Вирівнювання горизонту | 16:9 |
| 5,3К | 30/25 24/24 | Лінійний + Фіксація горизонту | 16:9 |
| 5,3К (4:3) | 30/25 24/24 | Лінійний + Фіксація горизонту | 4:3 |

Технічні параметри: відео

| Роздільна здатність відео (RES) | Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)* | Цифровий об'єктив | Співвідношення сторін |
|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 4К | 120/100 | Лінійний + Вирівнювання горизонту | 16:9 |
| 4К | 60/50 30/25 24/24 | Лінійний + Фіксація горизонту | 16:9 |
| 4К (4:3) | 60/50 30/25 24/24 | Лінійний + Фіксація горизонту | 4:3 |
| 2.7К | 240/200 | Лінійний + Вирівнювання горизонту | 16:9 |
| 2.7К | 120/100 60/50 | Лінійний + Фіксація горизонту | 16:9 |

Увага! Функція Horizon Control (Контроль горизонту) недоступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 8:7.

**60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі Anti-Flicker (Захист від мерехтіння) (стор. 111).*

Технічні параметри: відео

| Роздільна здатність відео (RES) | Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)* | Цифровий об'єктив | Співвідношення сторін |
|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 2.7K (4:3) | 120/100 60/50 | Лінійний + Фіксація горизонту | 4:3 |
| 1080p | 240/200 | Лінійний + Вирівнювання горизонту | 16:9 |
| 1080p | 120/100 60/50 30/25 20/20 | Лінійний + Фіксація горизонту | 16:9 |

Увага! Функція Horizon Control (Контроль горизонту) недоступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 8:7.

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Anti-Flicker (Захист від мерехтіння) (стор. 111)*.

Технічні параметри: відео

СТАБІЛІЗАЦІЯ ВІДЕО HYPERSMOOTH

Функція HyperSmooth дає змогу створювати дуже чіткі відеоматеріали, коригуючи тремтіння камери. У цьому режимі камера обтинає відео під час записування, завдяки чому створюється певний буфер даних. Ця функція чудово підходить для зйомки під час катання на велосипеді, ковзанах, лижах, зйомки з рук тощо. У камері GoPro передбачено чотири режими роботи функції HyperSmooth:

| Налаштування | Опис |
|--------------------|---|
| AutoBoost | Поєднує максимальну стабілізацію відео з найширшим полем зору. Обтинання залежить від рівня стабілізації, необхідного для зйомки. |
| Boost (Покращений) | Максимальна стабілізація відео з щільним обтинанням. |
| On (Увімк.) | Високорівнева стабілізація відео з мінімальним обтинанням. |
| Off (Вимк.) | Запис відео без стабілізації й обтинання. |

Технічні параметри: відео

Зняті матеріали можна зробити ще плавнішими, скориставшись сенсорним зумом, щоб обітнути їх перед початком зйомки. Так камера зможе використовувати ще більше місця в буфері для стабілізації відео. Використання функції Horizon Lock (Фіксація горизонту) також сприяє покращенню стабілізації.

ПОРАДА. Використовуйте модульну лінзу Max Lens Mod (продається окремо), щоб забезпечити максимальну стабілізацію відео до 2.7K.

ІНТЕРВАЛ ЦИКЛІЧНОГО ЗАПИСУ

На камері GoPro можна налаштувати цикли записування відео тривалістю 5 (за замовчуванням), 20, 60 або 120 хв. Крім того, можна встановити значення Max (Макс.), щоб камера знімала, доки не закінчиться місце на карті SD, а потім записувала поверх знятого відео.

Технічні параметри: фотографії

СПІВВІДНОШЕННЯ СТОРІН (ФОТО)

Співвідношення сторін — це ширина та висота зображення. Камера GoPro робить фото з роздільною здатністю 27 МП і співвідношенням сторін 8:7. Цей надзвичайний формат використовує найбільше та найширше поле зору з усіх камер GoPro HERO. Завдяки додатковій висоті цей формат ідеально підходить для створення видовжених вертикальних знімків 9:16 або іншого розміру, необхідного для будь-якої платформи соціальних мереж.

Редагування фото за допомогою програми GoPro Quik

Співвідношення сторін 8:7 у поєднанні з роздільною здатністю фото 27 МП створює надзвичайно велике полотно для творчості. Програма GoPro Quik пропонує багато інструментів, які спрощують редагування.

- Обтинайте та збільшуйте вибрані фрагменти фото, не втрачаючи деталей знімка.
- Перемикайте ефекти цифрового об'єктива, щоб налаштувати поле зору фотографій.
- Змініть співвідношення сторін ваших знімків.

Технічні параметри: фотографії

SUPERPHOTO

Режим SuperPhoto автоматично аналізує сюжет і застосовує найоптимальніший алгоритм обробки зображення.

Залежно від освітлення, руху в кадрі й інших умов режим SuperPhoto вибирає один із трьох наведених нижче параметрів.

Розширений динамічний діапазон (HDR)

У покращеному режимі HDR камера робить кілька знімків і об'єднує їх в один кадр, підвищуючи деталізацію сцен, у яких присутні яскраві світлі ділянки та глибокі тіні.

Багатокадрове зменшення шуму

Автоматично об'єднує кілька знімків в одне фото з меншою кількістю цифрових спотворень (шуму).

Стандартне фото

Включає Local Tone Mapping (Локальна тональна компресія), підвищуючи деталізацію та контрастність тільки там, де це потрібно.

Режим SuperPhoto доступний лише для окремих фото. Для застосування цих параметрів потрібен додатковий час, тому оброблення та зберігання кожного знімка можуть тривати довше.

Увага! Режим SuperPhoto несумісний із режимами RAW, ProTune і Exposure Control (Керування експозицією).

Технічні параметри: фотографії

Вимкнення режиму SuperPhoto

За замовчуванням режим SuperPhoto увімкнено. Ось як його вимкнути.

1. На екрані параметрів фотозйомки натисніть Output (Формат виводу).
2. Виберіть Standard, HDR або RAW.

HDR

Розширений динамічний діапазон (HDR) — це один зі способів обробки зображення, який використовується в режимі SuperPhoto для вдосконалення зображень. У цьому режимі кілька знімків об'єднуються в одне фото, що дає змогу досягти кращих результатів. Виберіть цей параметр, щоб камера використовувала функцію HDR під час зйомки кожної фотографії.

1. На екрані параметрів фотозйомки натисніть Output (Формат виводу).
2. Виберіть параметр HDR.

Параметр HDR On (Увімк. HDR) доступний лише в режимі зйомки окремих фото. Щоб досягти оптимального результату, використовуйте його на висококонтрастних знімках із мінімальною кількістю рухів.

Увага! Режим HDR несумісний із функціями RAW або Exposure Control (Керування експозицією).

Технічні параметри: фотографії

ВИТРИМКА (НІЧ + НІЧНА ПОКАДРОВА ФОТОЗЙОМКА)

Налаштування витримки дає змогу визначити, скільки затвор камери буде відкритим у режимах Night (Ніч) і Night Lapse Photo (Нічна покадрова фотозйомка). Далі наведено доступні варіанти налаштування та поради щодо їх використання.

| Швидкість | Приклади |
|---------------------|---|
| Авто (до 30 секунд) | Схід сонця, захід сонця, світанок, сутінки, вечір, ніч. |
| 2, 5, 10 або 15 с | Світанок, сутінки, вечір, дорожній рух уночі, колесо огляду, феєрверк, світлографіка. |
| 20 с | Нічне небо (зі світлом). |
| 30 с | Зірки вночі, Чумацький Шлях (повна темрява). |

ПОРАДА. Щоб зменшити розмиття в режимах Night (Ніч) і Night Lapse Photo (Нічна покадрова фотозйомка), установіть камеру на штатив або помістіть її на стабільну поверхню, де вона не хитатиметься й не тремтітиме.

Технічні параметри: фотографії

ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Знімайте динамічні сцени, використовуючи одне з наведених нижче високошвидкісних налаштувань.

- Авто (до 30 фотографій за 1 с залежно від умов освітлення)
- 60 фотографій за 6 або 10 с
- 30 фотографій за 1, 3 або 6 с
- 10 фотографій за 1 або 3 с
- 5 фотографій за 1 с
- 3 фотографії за 1 с

ЦИФРОВІ ОБ'ЄКТИВИ (ДЛЯ ФОТО)

Змінюючи цифрові об'єктиви, можна вибирати обсяг інформації (розмір кадрів), що захоплює камера. Від об'єктива також залежить рівень масштабування та наявність на знімку ефекту «риб'ячого ока». Є три варіанти об'єктивів для фотографій:

| Цифровий об'єктив | Опис |
|--------------------------------|--|
| Wide (Ширококутний) (16–34 мм) | Широкий кут огляду для зйомки з якомога ширшим кадром. |
| Linear (Лінійний) (19–39 мм) | Широкий кут огляду без ефекту «риб'ячого ока» ширококутного об'єктива. |

ПОРАДА. Використовуйте модульну лінзу Max Lens Mod (продається окремо), щоб покращити поле зору за допомогою надширокого цифрового об'єктива 155° — найширшого з усіх камер HERO.

Технічні параметри: фотографії

RAW FORMAT (ФОРМАТ RAW)

Коли це налаштування ввімкнено, усі фотографії зберігаються у форматі .jpg (для перегляду на камері або поширення через програму GoPro Quik) і у форматі .gpr.

Формат файлу .gpr створений на основі формату Adobe DNG. Ці файли можна використовувати в Adobe Camera Raw (ACR) 9.7 і новіших версіях. Крім того, можна використовувати Adobe Photoshop Lightroom CC (версії 2015.7 і новіші) і Adobe Photoshop Lightroom 6 (версії 6.7 і новіші).

У режимі Photo (Фото) формат RAW доступний для параметрів зйомки Photo (Фото), Burst (Серія), Night (Ніч), Time Lapse Photo (Покадрова фотозйомка) і Night Lapse Photo (Нічна покадрова фотозйомка) із зазначеними далі умовами й винятками.

- Режим SuperPhoto має бути вимкнений.
- Для цифрового об'єктива потрібно встановити значення Wide (Ширококутний).
- Зум має бути вимкнений.
- Формат RAW недоступний для неперервної фотозйомки.
- У режимі Time Lapse Photo (Покадрова фотозйомка) інтервал має становити принаймні 5 секунд.
- У режимі Night Lapse Photo (Нічна покадрова фотозйомка) витримка має становити принаймні 5 секунд.

ПОРАДА. Фотографії у форматі GPR зберігаються в тому самому місці й під тим самим ім'ям, що й файли JPG. Щоб отримати доступ до файлів, вставте карту SD в пристрій для зчитування карт і знайдіть файли за допомогою файлового провідника комп'ютера.

Технічні параметри: покадрова зйомка

ШВИДКІСТЬ ВІДЕО TIMEWARP

Можна збільшити швидкість відео TimeWarp у 30 разів, щоб перетворити тривалі події на моменти, якими можна поділитися. За замовчуванням увімкнено режим Auto (Авто), у якому швидкість вибирається автоматично.

Ви також можете налаштувати її вручну. Таблиця нижче допоможе вам оцінити тривалість відео. Наприклад, записування зі швидкістю 2x протягом 4 хвилин забезпечує приблизно 2 хвилини відео TimeWarp.

| Швидкість | Тривалість записування | Довжина відео |
|-----------|------------------------|---------------|
| 2x | 1 хв | 30 с |
| 5x | 1 хв | 10 с |
| 10x | 5 хв | 30 с |
| 15x | 5 хв | 20 с |
| 30x | 5 хв | 10 с |


Увага! Тривалість записування є приблизною. Довжина відео може змінюватися залежно від руху в кадрі.

Технічні параметри: покадрова зйомка


| Швидкість | Приклади |
|-----------|--|
| 2x–5x | Поїздка мальовничим маршрутом. |
| 10x | Похід і дослідження місцевості. |
| 15x–30x | Біг і катання на гірському велосипеді. |

ПОРАДА. Щоб досягнути найкращих результатів, залишайте камеру в режимі Auto (Авто), знімаючи в умовах, у яких можливі струси.

Р ОЗГІН (TIMEWARP)

Торкніться заднього сенсорного екрана під час запису відео TimeWarp, щоб знизити швидкість відео. Торкніться ще раз, щоб повернути початкову швидкість. Виберіть швидкість перед початком запису, торкнувшись  на екрані зйомки або в меню налаштувань TimeWarp. Є два варіанти:

| Швидкість | Частота кадрів | Звук |
|--|----------------|-------------|
| Фактична швидкість (1x) | 30 кадрів/с | On (Увімк.) |
| Половинна швидкість (режим уповільненої у 0,5 разу зйомки) | 60 кадрів/с | Off (Вимк.) |

ПОРАДА. Для активації розгону також можна натиснути кнопку режиму . Прокрутіть униз до ярликів у меню налаштувань, щоб зробити відповідні налаштування.

Технічні параметри: покадрова зйомка

РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ ВІДЕО (TIMEWARP, ПОКАДРОВА ЗЙОМКА)

Камера HERO11 Black знімає відео TimeWarp і відео в режимі покадрової зйомки в чотирьох варіантах роздільної здатності.

| Роздільна здатність | Співвідношення сторін |
|---------------------|-----------------------|
| 5,3K | 16:9 |
| 4K | 16:9 |
| 4K | 4:3 |
| 1080p | 16:9 |

Докладніші відомості див. в розділі [Співвідношення сторін \(відео\)](#) (стор. 140).

Технічні параметри: покадрова зйомка

ІНТЕРВАЛ ПОКАДРОВОЇ / УПОВІЛЬНЕНОЇ ЗЙОМКИ

Параметр Interval (Інтервал) установлює частоту, з якою камера знімає в режимі Time Lapse Video (покадрова / уповільнена відеозйомка) і Time Lapse Photo (покадрова / уповільнена фотозйомка).

Можна вибрати такі інтервали: 0,5 (за замовчуванням), 1, 2, 5, 10 та 30 секунд; 1, 2, 5 та 30 хвилин; 1 година.

| Інтервал | Приклади |
|----------------------------|---|
| 0,5–2 с | Серфінг, їзда на велосипеді або інші види спорту. |
| 2 с | Жваве перехрестя. |
| 5–10 с | Хмари або вуличні сцени протягом тривалого часу. |
| Від 10 секунд до 1 хвилини | Художні проекти або інші тривалі дії. |
| Від 1 хвилини до 1 години | Будівельні роботи або інші дії, які проводяться протягом дуже тривалого часу. |

Технічні параметри: покадрова зйомка

Тривалість записування за покадрової / уповільненої відеозйомки

Ця таблиця допоможе вам визначити довжину відео.

| Інтервал | Тривалість записування | Довжина відео |
|----------|------------------------|---------------|
| 0,5 с | 5 хв | 20 с |
| 1 с | 5 хв | 10 с |
| 2 с | 10 хв | 10 с |
| 5 с | 1 година | 20 с |
| 10 с | 1 година | 10 с |
| 30 с | 5 год | 20 с |
| 1 хв | 5 год | 10 с |
| 2 хв | 5 год | 5 с |
| 5 хв | 10 год | 4 с |
| 30 хв | 1 тиждень | 10 с |
| 1 година | 1 тиждень | 5 с |

ПОРАДА. Щоб отримати найкращі результати, установіть камеру на штатив або помістіть її на стабільну поверхню, де вона не хитатиметься й не тремтітиме. Використовуйте функцію відео TimeWarp для вповільненої відеозйомки під час руху.

Технічні параметри: покадрова зйомка

ІНТЕРВАЛ НІЧНОЇ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ

Виберіть, як часто камера GoPro робитиме знімки в режимі Night Lapse (Нічна покадрова зйомка). Інтервали нічної покадрової зйомки: Auto (Авто), 4, 5, 10, 15, 20 і 30 секунд, а також 1, 2, 5, 30 і 60 хвилин.

Значення Auto (Авто) (за замовчуванням) синхронізує інтервал із налаштуванням витримки. Якщо для витримки (швидкості затвора) встановлено значення 10 секунд, а для інтервалу вибрано значення Auto (Авто), камера знімає одну фотографію кожні 10 секунд.

| Інтервал | Приклади |
|----------|--|
| Авто | Чудово підходить для всіх експозицій (знімає найшвидше, залежно від налаштування витримки). |
| 4–5 с | Вечірня міська сцена, вуличне освітлення або сцени з рухом. |
| 10–15 с | Слабке освітлення з повільним змінням сцен, як-от нічні хмари з яскравим місяцем. |
| 20–30 с | Дуже слабке освітлення або дуже повільне зміння сцени, як-от зірки з мінімальним зовнішнім або вуличним освітленням. |

Технічні параметри: покадрова зйомка

ІНТЕРВАЛ НІЧНОЇ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ

Виберіть, як часто камера GoPro робитиме знімки в режимі Night Lapse (Нічна покадрова зйомка). Інтервали нічної покадрової зйомки: Auto (Авто), 4, 5, 10, 15, 20 і 30 секунд, а також 1, 2, 5, 30 і 60 хвилин.

Значення Auto (Авто) (за замовчуванням) синхронізує інтервал із налаштуванням витримки. Якщо для витримки (швидкості затвора) встановлено значення 10 секунд, а для інтервалу вибрано значення Auto (Авто), камера знімає одну фотографію кожні 10 секунд.


| Інтервал | Приклади |
|----------|--|
| Авто | Чудово підходить для всіх експозицій (знімає найшвидше, залежно від налаштування витримки). |
| 4–5 с | Вечірня міська сцена, вуличне освітлення або сцени з рухом. |
| 10–15 с | Слабке освітлення з повільним змінням сцен, як-от нічні хмари з яскравим місяцем. |
| 20–30 с | Дуже слабке освітлення або дуже повільне зміння сцени, як-от зірки з мінімальним зовнішнім або вуличним освітленням. |

Технічні параметри: Protune

Функція Protune розкриває весь творчий потенціал камери, даючи змогу вручну керувати такими розширеними налаштуваннями, як колір, баланс білого та витримка. Ця функція сумісна з професійними інструментами для корекції кольору та іншими програмами для редагування.

Потрібно пам'ятати про зазначені далі особливості.

- Функція Protune доступна в усіх режимах, окрім Looping (Циклічний запис). Прокрутіть меню налаштувань, щоб переглянути всі налаштування функції Protune.
- Деякі налаштування функції Protune недоступні, якщо використовується функція керування експозицією.
- Зміни налаштувань функції Protune в одному режимі зйомки (попередньо заданій схемі) застосовуються лише до цієї схеми. Наприклад, зміна балансу білого в режимі покадрової фотозйомки не впливає на баланс білого в режимі серійної фотозйомки.

ПОРАДА. У меню налаштувань можна відновити всі значення за замовчуванням налаштувань Protune за допомогою кнопки .

Технічні параметри: Protune

10-BIT HEVC

У 10-бітному відео може відобразитися понад 1 мільярд кольорів для підвищення глибини кольору під час зйомки. Увімкніть це налаштування, щоб зберігати відео у форматі 10-bit HEVC.

Увага! Перед використанням цього налаштування переконайтеся, що пристрій підтримує відтворення відео у форматі 10-bit HEVC.

BIT RATE (БІТРЕЙТ)

Від цього параметра залежить кількість даних, що використовуються для записування однієї секунди відео.

Вибирайте між стандартним або високим значенням.

| Бітрейт | Опис |
|---|---|
| Standard (Стандартний) (за замовчуванням) | Використовуйте нижче значення бітрейту, щоб зменшити розміри файлів. |
| High (Високий) | Використовуйте вищі значення бітрейту до 120 Мбіт/с (відео з роздільною здатністю 5.3К та 4К), щоб отримати оптимальну якість зображення. |

Технічні параметри: Protune

COLOR (КОЛІР)

За допомогою параметра Color (Колір) можна налаштувати колірний профіль відео або фотографій. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім торкніться бажаного налаштування.

| Налаштування кольору | Опис |
|--|--|
| Natural (Природній) (за замовчуванням) | Створення знімків і записування відео з профілем кольору, наближеного до природного. |
| Vibrant (Яскравий) | Фото- та відеозйомка з профілем із насиченим кольором. |
| Flat (Нейтральний) | Нейтральний колірний профіль, який можна коригувати для кращого поєднання з матеріалами, знятими з використанням іншого обладнання, що забезпечує більшу гнучкість під час подальшої обробки. Завдяки довгій кривій профіль Flat (Нейтральний) фіксує більше деталей на затінених і яскраво освітлених ділянках. |

Технічні параметри: Protune

WHITE BALANCE (БАЛАНС БІЛОГО)

За допомогою параметра White Balance (Баланс білого) можна регулювати колірну температуру відео та фотографій для адаптації до холодних або теплих тонів освітлення. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім торкніться бажаного налаштування.

Варіанти значень цього параметра: Auto (Авто) (за замовчуванням), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K і Native (Без корекції). Нижчі значення забезпечують тепліші тони.

Можна також вибрати варіант Auto (Авто), щоб камера GoPro автоматично встановлювала баланс білого, або Native (Без корекції) для створення файлу з мінімальною колірною корекцією, який можна буде відкоригувати після зйомки.

ISO MINIMUM/MAXIMUM (МІНІМАЛЬНЕ / МАКСИМАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ ISO)

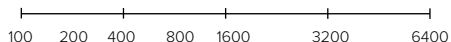
Мінімальне й максимальне значення ISO дають змогу встановлювати діапазон чутливості камери до світла та шуму зображення. Шум зображення — це ступінь зернистості знімка.

В умовах слабкого освітлення вищі значення ISO дають змогу отримати яскравіші зображення, але з більшим рівнем шуму. Нижчі значення призводять до отримання темніших зображень із меншим рівнем шуму. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім торкніться бажаного налаштування.

Технічні параметри: Protune

Максимальне значення ISO за замовчуванням становить 1600 для відео та 3200 для фото. Мінімальне значення ISO за замовчуванням — 100.

Для максимального та мінімального значення ISO під час запису відео також можна встановити значення Auto (Авто). Це особливо корисно під час зйомки в умовах мінливого освітлення



Увага! Для режимів Video (Відео) і Photo (Фото) функціонування параметра ISO залежить від налаштування витримки в Protune. Вибраний параметр ISO Maximum (Максимальне значення ISO) використовується як найвище значення ISO. Залежно від умов освітлення значення ISO, яке застосовуватиметься під час зйомки, може бути нижчим.

ПОРАДА. Щоб зафіксувати значення ISO на певному рівні, установіть для параметрів максимального й мінімального значень ISO однакові значення.

Технічні параметри: Protune

ВИТРИМКА

Налаштування витримки у функції Protune застосовується лише до режимів Video (Відео) і Photo (Фото). Це налаштування визначає, скільки часу затвор буде відкритим. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім торкніться бажаного налаштування. За замовчуванням встановлено значення Auto (Авто).

Для режиму Photo (Фото) доступні такі значення: Auto (Авто), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 і 1/2000 с.

Для режиму Video (Відео) доступні значення залежать від налаштувань частоти кадрів, як показано нижче.

| Витримка | Приклад 1: 1080p30 | Приклад 2: 1080p60 |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Авто | Авто | Авто |
| 1/частота кадрів | 1/30 с | 1/60 с |
| 1/(2 x частота кадрів) | 1/60 с | 1/120 с |
| 1/(4 x частота кадрів) | 1/120 с | 1/240 с |
| 1/(8 x частота кадрів) | 1/240 с | 1/480 с |
| 1/(16 x частота кадрів) | 1/480 с | 1/960 с |

ПОРАДА. Щоб зменшити розмиття на відео й фото, знятих із нестандартними налаштуваннями витримки, установіть камеру на штатив або іншу стабільну поверхню, де вона не хитатиметься й не тремтітиме.

Технічні параметри: Protune

КОМПЕНСАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ ЕКСПОЗИЦІЇ (ЕКСПОКОРЕКЦІЯ)

Компенсація значення експозиції впливає на яскравість фотографій і відео. За допомогою регулювання цього параметра можна покращити якість зображення під час зйомки сцен в умовах контрастного освітлення.

Діапазон налаштування цього параметра становить від $-2,0$ до $+2,0$. За замовчуванням встановлено значення « -05 ».

Праворуч на екрані EV Comp (Експокорекція) прокручуйте варіанти налаштувань, щоб попередньо переглянути кожен із них у реальному часі, а потім торкніться потрібного. Вищі значення дають яскравіші зображення.

Увага! У режимі Video (Відео) цей параметр доступний, лише якщо для параметра Shutter (Витримка) встановлено значення Auto (Авто).

Крім того, можна налаштувати експозицію на основі певної ділянки кадру. Докладніші відомості див. в розділі [Керування експозицією](#) (стор. 88).

ПОРАДА. EV Comp (Експокорекція) дає можливість відрегулювати яскравість у межах наявного значення ISO. Якщо яскравість уже досягла значення ISO в умовах слабкого освітлення, подальше збільшення EV Comp (Експокорекції) нічого не змінить. Щоб далі збільшувати яскравість, виберіть вище значення ISO.

Технічні параметри: Protune

SHARPNESS (ЧІТКІСТЬ)

За допомогою параметра Sharpness (Чіткість) контролюється якість деталізації знятих відео й фотографій. Варіанти налаштування цього параметра: High (Висока), Medium (за замовчуванням) і Low (Низька).

Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім торкніться бажаного налаштування.

ПОРАДА. Якщо ви плануєте підвищувати чіткість під час редагування, слід установити для цього параметра значення Low (Низька).

Технічні параметри: Protune

RAW AUDIO (ЗВУК RAW)

Якщо ввімкнено цей параметр, крім стандартної звукової доріжки MP4 для відео створюється окремий файл у форматі WAV. Можна вибрати рівень обробки для звукової доріжки RAW.

| Налаштування звуку RAW | Опис |
|----------------------------------|---|
| Off (Вимкнута), за замовчуванням | Окремий WAV-файл не створюється. |
| Low (Низький) | Застосовується мінімальна обробка. Чудово підходить, якщо звук потрібно обробляти під час подальшого редагування. |
| Med (Середній) | Застосовується помірна обробка на основі налаштування зменшення шуму вітру. Ідеально підходить для індивідуальної обробки. |
| High (Високий) | Застосовується для повної обробки звуку (автоматичне підсилення та зменшення шуму вітру). Ідеально підходить для обробки звуку без кодування AAC. |

Щоб відкрити WAV-файли на комп'ютері, вставте карту SD в пристрій для зчитування карт. Вони зберігаються з таким самим іменем і в тому самому місці, що й файли у форматі MP4.

Технічні параметри: Protune

ЗМЕНШЕННЯ ШУМУ ВІТРУ

У камері HERO11 Black є три мікрофони для записування звуку під час відеозйомки. Ви можете налаштувати їхнє використання залежно від умов, у яких відбувається зйомка, і типу звуку, який потрібен у готовому відео.

| Налаштування | Опис |
|-------------------------------|--|
| Auto (Авто), за замовчуванням | Автоматичне фільтрування зайвого шуму вітру (і води). |
| On (Увімк.) | Використовується для фільтрування зайвого шуму вітру або в разі встановлення камери GoPro на транспортному засобі, що рухається. |
| Off (Вимк.) | Використовується, коли фактор вітру відсутній і потрібно виконувати запис на камеру GoPro зі стереозвуком. |

Служба підтримки клієнтів

Компанія GoPro прагне забезпечувати своїм клієнтам найкраще обслуговування. Щоб звернутися до служби підтримки клієнтів GoPro, відвідайте вебсторінку gopro.com/help.

Товарні знаки

GoPro, HERO та відповідні логотипи є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії GoPro, Inc. у США й інших країнах.

© 2022 GoPro, Inc. Усі права захищено. Відомості про патенти доступні на вебсторінці gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Нормативна інформація

Щоб ознайомитися з повним списком сертифікатів країн, перегляньте документ «Важливі інструкції стосовно виробу + правила техніки безпеки», що постачається в комплекті з камерою, або відвідайте вебсторінку gopro.com/help.

